

ART LETTER

VOL.
61

情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団 〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒GTプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Autumn 2017. 10. 1

目黒区美術館開館30周年記念

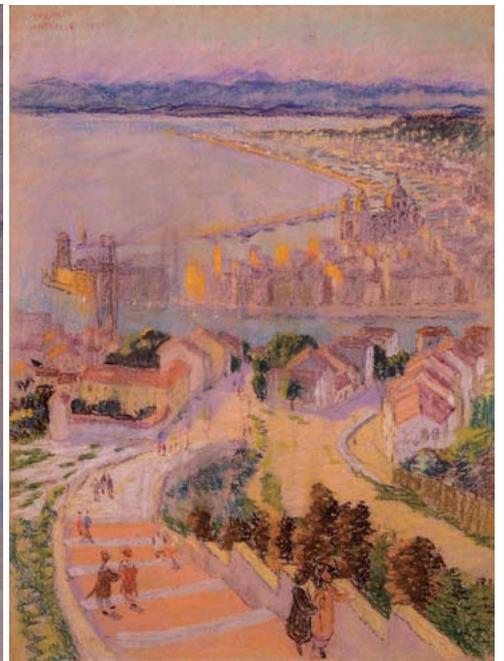
日本パステル画事始め

——武内鶴之助と矢崎千代二、二人の先駆者を中心に

30th
Anniversary
目黒区美術館
Meguro Museum of Art, Tokyo



武内鶴之助《雲》1908-12年／パステル・紙／目黒区美術館蔵



矢崎千代二《マルセーユ》1925年／パステル・紙／目黒区美術館蔵

10/14(土)～11/26(日)

開館時間▶ 10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日▶ 月曜日

料金▶ 一般 1,000(800)円、高大生・65歳以上 800(600)円

小中生以下 無料

※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方は半額・その付添者1名は無料

※目黒区美術館では、開館30周年を記念して区民割引を実施いたします。目黒区内在住、在勤、在学の方は、受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります。(他の割引との併用はできません)

主催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協賛：ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網、サッポロホールディングス株式会社

淡く柔らかな色彩を連想する「パステル」は、油彩画にも匹敵する表現までその可能性は幅広く、色材の持つ美しい色調をそのまま示すことができる画材です。近代以降、日本においてパステル画の普及に大きな影響を残した、武内鶴之助と矢崎千代二という先駆的な作家の作品を中心に、パステルという画材そのものの特性と魅力、日本における製造と普及の努力など、多面的な考察を試みます。

関連催事

学芸員によるギャラリートーク

10/28(土)・11/11(土) 各日14:00～15:00

大人のための美術カフェ

11/18(土) 14:00～15:00

※上記関連催事は、参加費無料(事前申込不要)。但し、当日の観覧券が必要です。

※その他、講演会、パステル体験等開催予定。詳細は目黒区美術館ホームページをご覧ください。

目黒区美術館 03-3714-1201 <http://mmat.jp>

ミュージアムコンサート

11/10(金)

開場18:30/開演19:00

会場▶ 目黒区美術館

出演▶ 上野由恵、片爪大輔、梶原一紘(フルート)

料金▶ 【全席自由】2,500円

チケット発売日▶ 10/3(火)

チケット
取扱い



目黒区美術館受付
(10/14(土)より発売)

問合せ▶ めぐるパーシモンホール事業課 03-5701-2913

— フレッシュ名曲コンサート —

めぐろパーシモンホール 春のコンサート

大友直人×読響で聴く、ドヴォルザークの2大名曲

2018. **2/3** (土) 開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ **大ホール** 発売中

出演 ▶ **大友直人** (指揮)
水野優也 (チェロ)
読売日本交響楽団 (管弦楽)

曲目 ▶ **ドヴォルザーク**：
チェロ協奏曲 口短調 Op.104
交響曲第9番 ホ短調 Op.95「新世界より」

料金 ▶ **[全席指定] S席3,500円 / A席2,800円 / 学生1,000円**

※車椅子席3,500円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください



大友直人



©Rowland Kirishima

読売日本交響楽団



©読響

チェロの新鋭 水野優也、
10代最後の“ドヴォコン”に
かける思い



東 横線を利用すると「めぐろパーシモンホール 春のコンサート」のポスターを毎年のように見かけていました。めぐろパーシモンホールは、私がチェロを始めた小学生のころから、練習室での合奏練習や、小ホールや大ホールでの発表会などでお世話になった大変懐かしい場所です。思い出がたくさんある場所で、今回ソリストとして演奏できますことは感慨深いものがあります。

「チェロ協奏曲」といえば、やはりドヴォルザークのチェロ協奏曲を思い浮かべることと思います。最初の音から最後の音まで、どの部分を聴いても素晴らしい曲です。今まで何度か共演させて頂いた、指揮の大友直人先生と、初めての共演となる読売日本交響楽団の皆様とのドヴォルザーク・プログラムを今から心待ちにしています。

憧れていた曲をやっと演奏できるという喜びと、私が中学2年生の時、大友先生に「いつか先生とドヴォルザークのチェロ協奏曲を演奏したいです!」と宣言していたので、ついに夢が叶います!

私の10代最後の日に素敵な演奏会となるよう精一杯演奏致しますので、是非お聴き下さい。

水野優也 1998年生まれ。東京都出身。6歳よりチェロを始める。第83回日本音楽コンクールチェロ部門第3位。第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。ソロリサイタルのほか、室内楽にも積極的に取り組み、数多くのコンサートに出演。桐朋学園大学音楽学部チェロアンサンブル・サイトウ奨学生。(公財)江副記念財団第45回奨学生。(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。これまでにチェロを河地正美、常光聡、倉田澄子の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、北本秀樹、磯村和英、毛利伯郎、漆原啓子、山崎伸子の各氏に師事。2016年3月、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を首席卒業。桐朋学園音楽部門特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース2年在籍。

プレ・コンサート開催

水野優也 (チェロ) **アフタヌーン・コンサート**

2017. **10/8** (日) 開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ **小ホール** 完売御礼

出演 ▶ **水野優也** (チェロ)、**諸田由里子** (ピアノ)

曲目 ▶ ショパン：チェロ・ソナタ
ストラヴィンスキー：イタリア組曲 ほか

料金 ▶ **[全席指定] 500円**



主催：(公財)目黒区芸術文化振興財団、(公財)東京都歴史文化財団(東京文化会館)
企画協力：東京オーケストラ事業協同組合

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売
(10:00~19:00)



2. 電話予約
(10:00~19:00)



3. ホームページ
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<http://persimmon.or.jp>

留意事項 ▶ 特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がなくなりつつありますのでご了承ください。



チケット
びあ



イープラス



ローンソ
ンチケット

託児サービス



託児料：¥2,000
めぐろパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※申込受付は公演の2週間前まで
※託児マークがある公演のみ託児あり
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター
窓口での直接購入・電話予約後の窓
口引取のみ取扱。窓口で目黒区
在住・在勤・在学であることが分か
るものを購入枚数分ご提示ください。



めぐろオータムアート

めぐろオータムアートは、目黒区と(公財)目黒区芸術文化振興財団が共同で行う、音楽・美術・建築など、さまざまな芸術文化にふれることのできるイベントです。

4歳から楽しめるコンサート
親子で楽しむオーケストラと朗読劇のコンサート **11/11(土)** 開場11:00/開演11:30

会場▶中目黒GTプラザホール **発売中**
出演▶癒しの森おけすたら(東京音楽大学学生有志オーケストラ)
内容▶**第1部「楽器の魅力」** モーツァルト:おもちゃのシンフォニー 山田耕筰:赤とんぼ ほか
▶**第2部 朗読劇「ピーターと狼」** 大人も子どもも楽しめる、朗読劇形式のコンサート
料金▶【全席自由】大人1,000円/子ども500円(4歳~中学生)
※膝上鑑賞無料。座席が必要な場合はチケットを購入 ※3歳以下入場不可
チケット取扱い 問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

音楽と美術のワークショップ 第6回
Life wave, Life sound 一時の波形を音の波形に(ライフウェーブ、ライフサウンド) **11/12(日)、25(土)** 10:30~18:00

会場▶12日:目黒区美術館、25日:目黒区美術館、めぐろパーシモンホール小ホール
講師▶SPREAD(クリエイティブ・ユニット)小林弘和、山田春奈
高藤尋己(音楽家)、秋岡陽(フェリス学院大学学長、音楽学/音楽史)
参加費▶3,000円 定員▶20名(抽選) 対象▶高校生以上でスマートフォンを持参できる方
申込方法▶メール・FAXに下の「記入項目」を記載し、10/21(土)(必着)までにお申し込みください。
申込先▶めぐろパーシモンホール事業課「音楽と美術のワークショップ」係
メール workshop@persimmon.or.jp FAX 03-5701-2968
問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

目黒建築めぐり塾

親子東大探検隊 **10/21(土) 10:00~12:00**

「建築」の視点から、親子で東大のキャンパスを探検してみましょう。
会場▶東京大学駒場Iキャンパス、東京大学駒場博物館
ナビゲーター▶折茂克哉(東京大学教養学部駒場博物館助教)
定員▶小学4年生~6年生とその保護者 2名1組で10組
参加費▶1組200円(保険料含む)

『駒場』を『読む』——東京大学I・IIキャンパス **10/26(木) 13:30~16:30**

駒場地区にある東京大学の新旧建築を視ながら、成り立ちと現在の姿について考えます。
会場▶東京大学駒場I・IIキャンパス、東京大学駒場博物館
ナビゲーター▶折茂克哉(東京大学教養学部駒場博物館助教)、永井達也(建築家)
定員▶20名(高校生以上) 参加費▶500円(保険料含む)
申込方法▶ハガキ・FAXに下の「記入項目」を記載し、10/9(月・祝)(必着)までにお申し込みください。
※「親子東大探検隊」申込みの場合は、親子の③⑤⑥を記入。
※応募者多数の場合は、目黒区民を優先して抽選し、応募者全員に後日結果を通知します。
申込先▶目黒区文化・スポーツ部 文化・交流課
〒153-8573 目黒区上目黒2-19-15 FAX 03-5722-9378
問合せ▶目黒区文化・スポーツ部 文化・交流課 03-5722-9553

記入項目 ①希望コース名 ②郵便番号・住所 ③氏名(ふりがな) ④電話・FAX番号・Eメールアドレス ⑤年齢 ⑥性別

めぐろパーシモンホール開館15周年記念
第24回めぐろ童謡コンサート **10/22(日)** 開場12:15/開演13:00

会場▶大ホール **発売中**
出演▶シュガーシスターズ、わらべ館(鳥取県)、東京マンドリン宮田楽団
ひがしやま幼稚園、地球クラブコスモス、八雲学園中学校高等学校
自由が丘「友楽会」
料金▶【全席自由】前売800円/当日1,000円/障がい者800円(前売・当日)
中学生以下無料(整理券必要) ※未就学児入場可
チケット取扱い 童謡の里 03-3461-7341
めぐろ保存会(岡田・車椅子席も)
問合せ▶童謡の里めぐろ保存会 03-5721-1949(米澤)

朗読×ピアノ×ダンス
マイライフ・マイステージ **10/29(日)**
1日目 開場12:30/開演13:00
2日目 開場16:30/開演17:00

「大人の演劇ワークショップ」参加者による創作パフォーマンス。プロのアーティストによるピアノ演奏やダンスを組み合わせ、自分の大切なエピソードを語ります。
会場▶小ホール
出演▶能祖将夫(演出・朗読)、竹村浄子(ピアノ)
井上大輔(振付・ダンス)、藤井友美(振付・ダンス)
公募によるワークショップ参加者
※参加者の出演は各回によって異なる場合があります。
料金▶【全席自由】500円 ※未就学児入場可
チケット発売日▶10/5(木)
チケット取扱い 井上大輔 藤井友美
協賛▶株式会社アベックス

東京マンドリン宮田楽団
100周年記念オータムコンサート **11/12(日)** 開場13:00/開演14:00

会場▶大ホール
出演▶東京マンドリン宮田楽団
曲目▶ラバースコンチェルト、ドナウ川のさざなみ ほか
料金▶【全席指定】無料(要事前申込、入場には招待券が必要です)
申込・問合せ▶東京マンドリン宮田楽団(宮田) 090-1858-1284

まっぴるま特選落語会
三遊亭小遊三・三遊亭円楽
二人会 **11/24(金)** 開場10:30/開演11:00

会場▶大ホール **発売中・S席残席僅少**
出演▶三遊亭小遊三、三遊亭円楽
母心(漫才) ほか
料金▶【全席指定】S席4,000円
A席3,500円
※車椅子席4,000円はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱
チケット取扱い 三遊亭小遊三 三遊亭円楽
問合せ▶夢空間 03-5785-0380(平日10:00~18:00) http://yume-kukan.net

魂を揺さぶる感動のアフリカン・ゴスペル!!
アフリカン大地の歓喜と情熱が日本に吹き荒れる!!
世界のメジャーメディア紙から絶賛の嵐!!
「歓喜と情熱がほとばしる!!」オーストラリア紙
「力強い歌声の集大成!!」リスト紙、スコットランド
「今世紀、トップ5に入るだろう!!」インディペンデント紙、イギリス
ソウェト・ゴスペル・クワイア
10/23(月) 19:00 川崎市スポーツ・文化総合センター
10/24(火) 19:00 昭和女子大学 人見記念講堂
《料金》S席8,000円 A席7,000円 小学生3,000円 ※未就学児入場不可 **好評発売中!**
お申込みお問合せ ティト・チケットセンター(平日10~18時) 03-6379-3144 www.tate.jp

安心と安眠届けて百余年
即日配送もご相談ください!
寝具レンタル・リース・リネンサプライ・販売
明治40年創業布団レンタル
山下寝具株式会社
〒152-0001 tel 0120-88-99-77
目黒区中央町1-4-16 web www.ygm.co.jp
Yamashita group

TRIO from quasimode

トリオ・フロム・クオシモード

Plays Jazz Standards vol.3

新春に聴く、ジャズ・スタンダード

2018. **1/6** (土) 開場 16:30 / 開演 17:00

会場 ▶ 小ホール **発売中**

出演 ▶ **TRIO from quasimode** (トリオ・フロム・クオシモード)
平戸祐介 (ピアノ)、須長和広 (ベース)、今泉総之輔 (ドラム)

曲目 ▶ Speak Low (スピーク・ロウ)
A Shade of Jade (ア・シェイド・オブ・ジェイド)
Giant Steps (ジャイアント・ステップス) ほか

料金 ▶ **【全席指定】 3,000円** (1ドリンク付)
※車椅子席同料金はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱



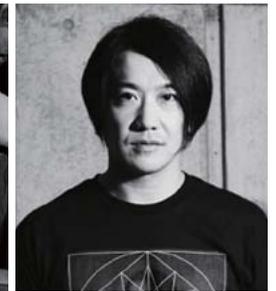
協賛: サッポロホールディングス株式会社



平戸祐介



須長和広



今泉総之輔

THE PIANO ERA 2017

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ **25日(土)** ボボ・ステンゾン・トリオ (スウェーデン)
マリオ・ラジーニャ (ポルトガル)
ディエゴ・スキッシ with 北村 聡 (アルゼンチン/日本)

26日(日) ハウシュカ (ドイツ)、スワヴェク・ヤスクウケ (ポーランド)
高木正勝 (日本)

料金 ▶ **【全席指定】 単日券 前売 7,500円 / 当日 8,500円**
※2日通し券 13,000円 (前売のみ、ホールチケットセンターでの取扱いなし)



問合せ ▶ ノーヴァスアクセス 03-6310-9553 公式サイト <http://thepianoera.com>

The Piano Era 2017



ボボ・ステンゾン

マリオ・ラジーニャ

ディエゴ・スキッシ

ハウシュカ

スワヴェク・ヤスクウケ

高木正勝

Meguro Dance Town 2017 GRAND SUM

— DANCE JUNCTION —

12/17 (日)

午前の部 開場 10:45 / 開演 11:30
午後の部 開場 15:15 / 開演 16:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ **SAM** (TRF)、**ETSU** (TRF)、**CHIHARU** (TRF)
SOUL AND MOTION DANCE STUDIO DANCER ほか

料金 ▶ **【自由席】 3,500円** (当日券500円増)
【指定席】 4,000円 (SOUL AND MOTIONにて前売のみ取扱)
※車椅子席 **4,000円** はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱
※目黒区民は自由席より500円引き (前売のみ)
※3歳未満膝上鑑賞無料



SAM



問合せ ▶ SOUL AND MOTION DANCE STUDIO 03-5719-5944 (10:00~20:00)

ダレデモダンス Festivalダンスワークショップ参加者募集

場所 ▶ 小ホール **参加者受付中**

12/16 (土)

内容 ▶ ① 10:30~12:00 「ダレデモできる! SAMの健康イージーダンス!」 指導: **SAM**
② 13:00~14:00 「おとうさん、おかあさんといっしょ! わくわく親子キッズダンス!」
③ 14:50~16:20 「美と健康を手に入れよう! Dancing The 美ボディ!」

対象 ▶ **シニア・親子・ダンス初心者** ほか

参加費 ▶ **500円~2,000円** (※1レッスン受講料金)

参加者募集の詳細は「ダレデモダンス」ホームページをご覧ください。

<http://www.daredemodance.or.jp/>

申込・問合せ ▶ 一般社団法人ダレデモダンス 03-6674-1250 (平日11:00~20:00)
メール: workshop@daredemodance.or.jp 担当: 岡田

クリスマスに
ピアノと物語
演奏と俳優による
ドラマ・リーディングを

10月29日発売

佐藤允彦 (ピアノ)
アメリカン・ラプソディ
カーシェインの情熱をたどる
作曲: ラッティ・イン・ブルー / スキー・サマタイム ほか

関本昌平 (ピアノ)
ジョルジュ
ショパンとジョルジュ・サンドの軌跡の愛
作曲: 幻想即興曲 / 英雄ポロネーズ / 雨だれ / 革命 ほか

12月21日 (木) 開演 19時★
22日 (金) 開演 14時

12月23日 (土・祝)・24日 (日)
25日 (月) 各開演 14時

会場: 座・高円寺1 JR高円寺駅北口徒歩5分

全席指定・税込3,500円★印公演のみ3,000円 <http://za-koenji.jp/>
座・高円寺チケットボックス (月曜定休) 03-3223-7300 (10時~18時)
後援: 杉並区 企画・製作: NPO法人劇場創造ネットワーク / 座・高円寺

座 高円寺

国産野菜約30種類取り放題のサラダビュッフェ付き
ランチ1,200円~ パーティープラン3,500円~

ケーキ・ドリンク承っております。
ご予算、お料理内容等お気軽にお問い合わせください。

めぐろパーシモンホール内
店内47席 テラス24席
ベジタブルイタリアン
YAKUMO111
<http://yakumo111.com/>
tel: 03-3724-5515

身体で聴こう音楽会 第240回 定期コンサート

12/23(土・祝)
開場13:20 / 開演14:00

会場▶小ホール
出演▶ハートフル・メッセンジャーズ(バイオリン手話コーラスグループ)ほか
料金▶【全席自由】入場無料(要事前申込) ※未就学児入場可
申込受付▶10月中旬頃予定
申込・問合せ▶バイオニア(株)「身体で聴こう音楽会」事務局
TEL 03-6634-9262 FAX 03-6634-8736

ロシア国立サンクトペテルブルグ・アカデミー・バレエ ～レオニード・ヤコブソン記念～ 「白鳥の湖」

2018.1/6(土)
開場13:30 / 開演14:00

会場▶大ホール **発売中**
料金▶【全席指定】S席7,500円
A席5,000円
※車椅子席7,500円はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱
※4歳以上入場可
※演奏は特別録音音源を使用



チケット取扱い インプレサリオ東京 チケットセンター
問合せ▶インプレサリオ東京チケットセンター
03-6264-4221(10:00～18:00)
http://www.impres-tokyo.com

春風亭小朝・春風亭昇太・林家たい平 新春爆笑三人会

2018.1/12(金)
開場13:00 / 開演13:30

会場▶大ホール **残席僅少**
出演▶春風亭小朝、春風亭昇太、林家たい平 ほか
料金▶【全席指定】S席3,700円/A席3,200円
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット取扱い 協賛：自由が丘 蜂の家



春風亭小朝 春風亭昇太 林家たい平

第52回 目黒区文化祭情報

入場無料 事前予約不要

※開始時間はチラシ、ホールホームページをご覧ください

会場	公演名	公演日
大ホール	合唱祭	10月7日(土)
	洋舞祭	10月15日(日)
	音楽祭	10月21日(土)
	日本舞踊大会	11月18日(土)
小ホール	演劇祭	11月4日(土)
区民センターホール	民謡大会	10月15日(日)
目黒区総合庁舎 本館1階和室・茶室、D・E会議室	華茶道展	10月28日(土)、29日(日)

新春!デキシーランド・ジャズ・ジャンボリー Vol.10

2018.1/13(土)
開場14:15 / 開演15:00

会場▶大ホール
出演▶園田憲一とデキシーキングス ほか
料金▶【全席指定】S席5,000円/A席4,500円
※当日券500円増
※JPMAフレンズ・クラブ プレミアム会員(個人・法人)10%引、
一般社団法人日本ポピュラー音楽協会のみ取扱

チケット発売日▶10/23(月)

チケット取扱い 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会

問合せ▶一般社団法人日本ポピュラー音楽協会(JPMA)
03-3585-3903(平日10:00～18:00) http://www.jpma-jazz.or.jp

TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート Vol.5

2018.3/3(土)
開場17:30 / 開演18:00

第1部は日本各地で活動するゴスペル団体によるパフォーマンス。第2部はスペシャルゲストにSOLIDEMO(ソリディモ)を迎え、ご来場のお客様を含めた会場全体で合唱します。

会場▶大ホール
料金▶【全席指定】一般3,500円/小中学生1,000円
※未就学児入場可・膝上鑑賞無料・座席が必要な場合は1,000円
※車椅子席3,500円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット発売日▶12/7(木)

チケット取扱い ムジカキアラ

問合せ▶ムジカキアラ 03-6431-8186(平日10:00～18:00)



SOLIDEMO

TOKYO FM & めぐろパーシモンホール・ゴスペル・クワイア 参加者募集

「TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート Vol.5」に合唱団として参加しよう!
全4回のワークショップで第1部の発表曲と第2部の全体合唱の2曲をマスターします。
ゴスペルは初めてという方にも丁寧に指導します。ふるってご参加ください。

日程▶2/18(日)・2/21(水)・2/24(土)・2/28(水)
※全4回 ※コンサート当日に大ホールでリハーサルを行います。
時間▶2/18(日)・2/24(土) 10:00～11:30、2/21(水)・2/28(水) 19:00～21:00
会場▶中目黒GTプラザホール
講師▶MANNA(マンナ)(ゴスペルコーラスディレクター)
参加費▶8,500円 ※ワークショップ参加費(全4回)と「夢のゴスペルコンサート」入場料含む
定員▶100名

申込期間▶11/27(月)～
申込方法▶ムジカキアラへ直接電話またはメールで
①参加者氏名 ②住所 ③電話番号を送信
申込・問合せ▶ムジカキアラ 03-6431-8186(平日10:00～18:00)
メール: info@musicachiara.com

東日本大震災復興支援コンサート

2018.3/4(日)
開場13:30 / 開演14:00

昨年に引き続き、目黒区と友好都市条約を結び宮城県気仙沼市ゆかりのアーティストによるコンサートを開催します。
会場▶小ホール 出演▶畠山美由紀 ほか
料金▶【全席指定】1,000円(チケット収入の一部を被災地に寄付)
チケット発売日▶11/20(月)

チケット取扱い 助成：一般財団法人地域創造 問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

人形浄瑠璃文楽 レクチャーと公演

めぐろパーシモンホール開館15周年を彩る華やかな演目。

開館15周年を記念する文楽公演は、二人の三番叟の五穀豊穡を祈る舞が
楽しい祝舞「ににさんぼそう二人三番叟」と、文楽の「道行」の代表演目とも言われる、
華やかな「みちゆきはつねのたび道行初音旅」を上演いたします。

初めての方にもわかりやすい出演者による解説コーナーもあります。

2018. **3/3** (土)

1回目 開場13:00 / 開演13:30

2回目 開場16:30 / 開演17:00

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 豊竹呂勢太夫

鶴澤藤蔵

桐竹勘十郎 ほか

演目 ▶ 二人三番叟、義経千本桜～道行初音旅

料金 ▶ 【全席指定】 3,500円

※車椅子席同料金はホールチケットセンター

電話・窓口のみ取扱

チケット発売日 ▶ 10/2 (月)



豊竹呂勢太夫



鶴澤藤蔵



桐竹勘十郎



二人三番叟

「三番叟」は元来、五穀豊穡を祈る意味をもつものでしたが、転じて、多くはお祝いのときや開幕に際して演じられました。文楽のみならず、能、歌舞伎、神楽など、日本の伝統芸能の中で演じられ、重視される儀式曲であり、荘重な中にも華やかさのある演目です。

写真：青木信二



よしつねせんほんざくら みちゆきはつねのたび

義経千本桜～道行初音旅

「義経千本桜」というお芝居の一場面です。恋慕う源義経を追って春の大和路に行く静御前が「初音の鼓」を打つと、途中で逸れた佐藤忠信（実は源九郎狐）が現れ、旅の供をします。追想に耽りながら旅する2人の行く手に、桜満開の吉野の山々が見えて来るという、華やかな場面となっています。

写真：青木信二

未来の音 ガラ・コンサート

進化し続ける若き演奏家たちの「今」を聴く

2007年からはじまり、これまでに26組の若手演奏家が出演した「未来の音」シリーズ。
ホール開館15周年という節目に、これまでの出演者の中から、今や国内外で目覚ましい活躍をみせる演奏家が集結します。

2018. **3/21** (水・祝) 開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ **大ホール** 発売中

出演 ▶ **横坂 源** (チェロ)、**北村朋幹** (ピアノ)、**郷古 廉** (ヴァイオリン) + **加藤洋之** (ピアノ)

エール弦楽四重奏団 山根一仁 (ヴァイオリン)、毛利文香 (ヴァイオリン)、田原綾子 (ヴィオラ)、上野通明 (チェロ)

曲目 ▶ **横坂 源** (ピアノ: 北村朋幹) ウェーベルン: チェロとピアノのための3つの小品 Op.11、ベートーヴェン: チェロ・ソナタ第3番 イ長調 Op.69

北村朋幹 シューマン: ダヴィッド同盟舞曲集 Op.6

郷古 廉 (ピアノ: 加藤洋之) ルクー: ヴァイオリン・ソナタ 長調

エール弦楽四重奏団 シューベルト: 弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D.804 「ロザムンデ」

料金 ▶ **[全席指定]** 一般**3,000**円 / ベア券 (2枚1組) **5,000**円 / 学生 **1,000**円

※車椅子席同料金(ホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱) ※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください



横坂 源



©ワーナーミュージックジャパン

この度はパーシモンホール15周年おめでとうございます。出演させて頂けることを大変光栄に思います。北村さんとは度々共演していますが、プログラムについて話をする時に、「自然」という言葉が私達の間でよく登場するように思います。ベートーヴェンのチェロソナタは、以前から共演したいと話していました。1808

年に傑作の森の中の一つとして生まれ異彩を放つ第三番のソナタ。内面の精神から天に向かって放出される力強さや、自然界と一つに溶け合うことへの喜びを強く感じます。ウェーベルンの三つの小品では、一音に求められる純度が非常に高く、また輝き方も様々なので美しい鉱石や星空を連想させられます。また削ぎ落とされた緻密な構成により音楽と自然の摂理との関係が見事に調和し、まるで宇宙のようです。二つの曲目は表現の方法こそ異なりますが、宇宙を描くという点で共通する思考性があるのではないのでしょうか。お互いのIdentityが作曲家へ乗り移り、彼らが感じていたもの、メッセージを皆様と一緒に分かちあえることを心より願っております。

郷古 廉



©Hisao Suzuki

「私」がルクーのソナタを知ったのは16歳の時だったか、季節は夏で晴れた日が多かった。まだ陽も昇らぬ早朝に、皆が寝静まる静寂の中で、こっそりとこの曲の録音をよく聴いていた。次第に明るくなっていく遠くの空や、夜の闇に冷えた風を縫って飛ぶ小鳥を見ていた。今日もきっと暑くなるのだろう、陽の

光を見た時には既に少し汗ばんでいた。この作品に対してそんな印象がいつまでも心にあって、だからそれが私には1番正しい。若さを振り返ることなく死んで行ったルクーの、希望とも絶望とも言えぬ情熱が、まるで楽譜からはみ出して訴えて来るようだ。これだけ力強く激しいのに、聴き終わったあとに残る切なさが、ああ時間は取り戻せないのだ、と思わせる。しかしこんな風に、音楽は記憶を蘇らせ、どんな乗り物よりも早く、想い出のシーンへと、或いは未だ見ぬ世界へと私たちを連れていく。それこそが我々の持てる、唯一の完全なプライベートであり、全ての美しさの根源では無いだろうか？」

Messages

北村朋幹



©TAKUMI JUN

「いつの世も、喜びとかなしみは共に：喜びに於いては控えめに、かなしみには勇気をもって備えよ」という格言ではじまるこの作品には、人生を歩む上で誰もが出会うであろう様々な感情が、シューマンの傷つきやすい純粋な心を通して、この上なく率直に描かれています。

当時は全てが変わってしまった今日でも、我々はこれらの感情をどこかに持っていて、音楽によってそれが静かに震える、といったことが時折あるのかもしれない。

実は5年以上前から、この作品を演奏したいと想い続けていたのですが、取り組むといつも何かが上手くいかず、断念せざるを得ませんでした。これほど混じり気のない作品を演奏する上では、一切の嘘をつきたくなかったからです。ですが今回は何故だか、ようやく触れることが出来る気がしています。その機会が、思い出の沢山あるこのホールであることに深い縁を感じ、とても嬉しく思います。

エール弦楽四重奏団



山根一仁

毛利文香

田原綾子

上野通明

©K.Miura

©M.Ikeda

「私」が愛を歌おうとするとそれは悲しみになった。そして悲しみを歌おうとするとそれは愛になった。」書いた人間の弱く繊細な一面が垣間見える、そんな言葉ではないのでしょうか。これは25歳のシューベルトが詩に綴ったものです。今回演奏させていただく弦楽四重奏曲13番「ロザムンデ」には、この誰しもが持ち合わせている繊細な心がとても良く表現されています。しとしと降る雨のなか書かれたであろう哀

切な旋律で曲は始まり、それがいつの間にか幸せな愛へのあこがれ、時には激しい怒りへと表情を変えながら曲は展開されていきます。様々な性格を潜めたこの傑作の魅力、そして作曲者シューベルトの精神性を4人で研究し、最高の演奏を届けたいと思います。最後に、柿の木坂にあるこの素晴らしいパーシモンホールの記念すべきガラコンサートで演奏させていただけるのを、メンバー全員で心から楽しみにしています！

2017年度展覧会の予定

めぐろの子どもたち展

2018. 1/17 (水) ~ 2/1 (木)

目黒区美術館30周年コレクション展

秋岡芳夫全集5

2018. 2/10 (土) ~ 3/18 (日)

協力・共催事業

目黒区美芸作家協会展

2018. 3/27 (火) ~ 4/1 (日)

〈区民ギャラリー〉

※展覧会の日程及び名称は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

「ぐるっとバス2017」の販売

都内の美術館、博物館などに無料または割引で入館できる共通入場券&割引券です。

販売期間▶ 2018. 1/31まで

料金▶ 2,000円 (2か月間有効)

販売場所▶ 目黒区美術館 ほか

ピリエの会 (目黒区美術館友の会) 入会のご案内

特典▶ ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。(有効期間1年間)
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。

会費▶ 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円

申込▶ 直接現金を添えて目黒区美術館へ

目黒区美術館 区民ギャラリー利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。詳細は目黒区美術館までお問い合わせください。

ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP
<http://persimmon.or.jp>

ホール公式 twitter / Facebook で最新情報をいち早くお届け!
公演内容やチケット販売情報の他に、
ホールの様子や出演者のホットな情報が満載です。

@meguropersimmon @meguropersimmonhall



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

目黒区美術館HP
<http://mmat.jp>

目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。

→ t-mmat@sg-m.jp



@mmatinside @megurokubijutsukan

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール賛助会会員(法人)

(株)中目黒ジーティー
(株)シーズン花達
(株)式典
大宮糧食工業(株)
(株)清光
(株)アクト綜研
(株)オーシャン
(株)東式企画
京浜防災(株)

セコム(株)
秋山錠削(株)
(株)カラサワ
ゼネラルボンド(株)
(株)伊庭工務店
ワッティ(株)
(有)メグロウッドコーポレーション
(株)石福
山下寝具(株)

(株)アベックス
(株)亀屋万年堂
NPO法人 目黒ユネスコ協会
(株)白川電機製作所
学校法人 日出学園
カヤバシステムマシナリー(株)
パナソニックESエンジニアリング(株)東京支店
ヤマハサウンドシステム(株)
びえー留

学校法人 トキワ松学園
目黒吹奏楽団
ジービーケーターリング(株)
(株)総合舞台サービス

(順不同、8月31日現在)

入会申込・問合せ▶ めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913

めぐろパーシモンホール

至 駒沢通り
至 目黒
至 自由が丘
至 都立大学
至 渋谷

- 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス(流34)渋谷駅~東京医療センター(黒07)目黒駅~弦巻営業所(多摩01)多摩川駅~東京医療センター(都立01)都立大学駅北口~成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03 (5701) 2924

中目黒GTプラザホール

至 初台
至 渋谷
至 自由が丘
至 都立大学
至 都立北野
至 大崎

- 東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ
- 東急バス(流41)渋谷駅~大井町駅「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場ご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03 (6412) 5377

目黒区美術館

至 大鳥神社
至 大崎
至 目黒
至 西口
至 恵比寿

- JR山手線、東京メトロ南北線、都営三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
- 東急バス(流41)(流72)「田道小学校入口」徒歩3分(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)(東98)「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03 (3714) 1201

ヒーティング&クーリング
そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれから

工業用ヒータ
センサー

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。

フロントスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/浜松事業所/技術研究所
甲府営業所/九州営業所/配送センター

ワッティ 株式会社
<http://www.watty.co.jp>

日本料理
ひのや
(東横線 都立大学駅 徒歩1分)
東京都目黒区平町1-25-14 (定休日:水曜)
電話 03-3718-4343

昼 午前 11:30 ~ 午後 2:00 (ラストオーダー)
ひれかつ御膳 (¥2,000)、鯛茶漬他
彩御膳 (¥2,800)、懐石 (¥5,000 より)
すき焼き御膳 (¥4,000) (サービス・税別)

夜 午後 5:00 ~ 10:00 (ラストオーダー 9:30)
媛御膳 (¥5,000)、鍋料理、しゃぶしゃぶ他
懐石 (¥8,000 より) 日本酒、焼酎、ワイン
ビール等、取り揃えています。(サービス・税別)

(個室、座敷、椅子席、駐車場3台)
**創業 30 周年を迎え、
新築リニューアル!**

御祝事、法事、歓送迎会、クラス会等各種会席
1名様から、個室、座敷(椅子席)、小グループ、
10人~70人位(36畳)迄、予算等、ご相談ください。