

ART LETTER

VOL.
65



情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒GTプラザホール



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Autumn 2018.10.7

三浦一馬 タンゴ・セレクション ～古典タンゴからピアソラまで

meguro
Persimmon hall

2019. **2/24** (日)

開場 14:30 / 開演 15:00

若手実力派バンドネオン奏者として活躍する三浦一馬が、
6年ぶりにめぐろパーシモンホールの舞台に立つ。
アグレッシブで洗練されたアンサンブルに乞うご期待!

三浦一馬

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太氏に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2009年、ビクターエンタテインメント(株)よりCDデビュー。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ女史やユーリー・バシュメット氏らと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。2017年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスツ」を結成、同年11月には埼玉県「久喜市き親善大使」に就任。



石田泰尚



高橋洋太



山田武彦



大坪純平



写真5点とも©井村重人

会場 ▶ **大ホール**

出演 ▶ **三浦一馬** [バンドネオン]、**石田泰尚** [ヴァイオリン]、**高橋洋太** [コントラバス]
山田武彦 [ピアノ]、**大坪純平** [ギター] & **スペシャルカルテット**

曲目 ▶ ロドリゲス：ラ・クンパルシータ、モーレス：ウノ
ピアソラ：アディオス・ノニーノ、ピアソラ：ブエノスアイレスの夏 ほか

料金 ▶ [全席指定] 一般 **3,500円** / 学生 **1,000円**

※目黒区民割引は一般より500円引き

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット発売日 ▶ 10/13 (土)



《フレッシュ名曲コンサート》 藤田真央*Interview

【ピアノ】

9月8日、小ホールにて、来年3月2日のフレッシュ名曲コンサート「読響×カーチュン・ウォン（指揮）×藤田真央（ピアノ）」のキャンペーン・コンサートを開催しました。チケットは即日発売（ホール開館以来初!）という熱い注目を集めるピアニスト 藤田真央さんに、終演後にお話を伺いました。

今日は、来年3月2日に開催するフレッシュ名曲コンサートのキャンペーン・コンサートにご出演いただきました。

——今回のプログラムの肝になるのは、リストの「巡礼の年〜」とプロコフィエフのソナタ第7番でした。それぞれ前半と後半の最後に持ってきて、それを補う形でベートーヴェンのソナタとバッハ/ブゾーニのシャコンヌを入れたのですが、補うために入れた曲の方が良い演奏ができたかもしれません（笑）。リストとプロコフィエフはどちらも派手な作品ですが、それを際立たせるためにも少し鎮めるような、そういう音楽が作りたいたと思ってシャコンヌを入れたのですが、色々な音色が出せましたし、お客様が集中して聴いてくださるのを感じながら、弾くことができました。

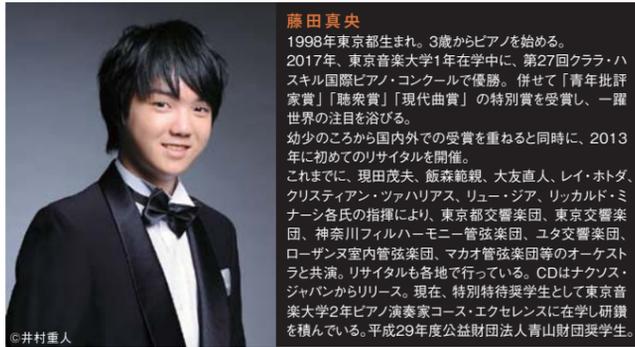


前回ご出演いただいたのが2016年12月、「未来の音」シリーズへのご出演でした。その時はオール・ロシア・プログラムでした。

——12月4日でしたか。最初にスクリャーピンの幻想曲、プロコフィエフのソナタ第7番、バラキレフのイスラメイを弾いて、ムソルグスキーの展覧会の絵、というプログラムでした。

覚えてますね！

——そうですね、結構数字とプログラムは覚えています。その時の演奏は自分としては少し芳しくなかったのですが、それでも、展覧会の絵は思う存分弾けた印象があります。イスラメイのあとでしたが、（集中力を保って）よく弾けたなと思いますね。プロコフィエフの7番のソナタは走った印象があったので、今日は意識的に落ち着いて入りました。あの頃の経験を活かして、今日は2年弱越しのリベンジを果たせたんじゃないかと思います。あの時も満員でしたよね。



藤田真央
1998年東京都生まれ。3歳からピアノを始める。2017年、東京音楽大学1年在学中に、第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞し、一躍世界の注目を浴びる。幼少のころから国内外での受賞を重ねると同時に、2013年に初めてのリサイタルを開催。これまでに、現田茂夫、飯森範親、大友直人、レイ・ホトダ、クリスティアン・ツァハリアス、リュウ・ジア、リッカルド・ミナーシ各氏の指揮により、東京都交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ユタ交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、マカオ管弦楽団等のオーケストラと共演。リサイタルも各地で行っている。CDはナクソス・ジャパンからリリース。現在、特別特待奨学生として東京音楽大学2年ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学し研鑽を積んでいる。平成29年度公益財団法人青山財団奨学生。

はい、満員でした。

——（あのプログラムで）よくお越しいただけたなと思いました。ありがたい限りです。ここのお客さまはほんとうにありがたいです。

約2年越しというお話が出ましたが、その間に色々経験され、ご自身にも変化があったと思います。例えば、2017年にクララ・ハスキル国際ピアノコンクールで優勝されたことも大きな出来事かと思えます。ほかに、印象的な経験はありますか？

——先日、スイスのヴェルビエ音楽祭&アカデミーに参加したのですが、自分の音楽観がすごく変わりました。

アンサンブルの重要性を非常に考えさせられました。超一流のアーティストが集まっていて、その人たちがアンサンブルするので、それはもう色々な印象が残るものですよね。ただ一方でその癖がありすぎる人たちが集まったが故のちょっと個性の強い演奏というのもありましたが、そ

最近印象的だったのは、
クララ・ハスキル国際ピアノコンクールが
きっかけで招待していただいた、
スイスのヴェルビエ音楽祭。
会期中、一流の演奏家たちの演奏会を
たくさん聴いたり、世界各地から集まった
若手演奏家たちと室内楽作品を演奏した
経験は、自分の音楽観を変えました。

Concert Program

フレッシュ名曲コンサート キャンペーン
藤田真央（ピアノ）アフタヌーン・コンサート 9/8（土）会場 小ホール

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op.110
リスト：「巡礼の年 第2年 イタリア」より ベトラルカのソネット 第104番
リスト：「巡礼の年 第2年 イタリア」より ダンテを読んで-ソナタ 風幻想曲
曲目 バッハ（ブゾーニ編曲）：シャコンヌ BWV1004
プロコフィエフ：ピアノ・ソナタ 第7番 「戦争ソナタ」 変ロ長調 Op.83
（アンコール）モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第12番 K.332 第1楽章
リスト：超絶技巧練習曲 第10番



という体験をじかに肌で感じられたというのはよかったですよね。もうどの公演も素晴らしかった。出演者のキャンセルによって急きよ代役が立って、予想もしなかった人の演奏が聴けたりすることもありました。日本じゃ味わえない、それはもう何ものにも代えがたい3週間でした。もともと、この音楽祭に参加できることになったきっかけが、クララ・ハスキル国際ピアノコンクールに、音楽祭のエグゼクティブ・ディレクターが聴きにいられていて、まだファイナルの結果が出てないときに僕の楽屋にいらっやって、「僕は君が一番だと思ったので、来年のヴェルビエにあなたを招待します」と言ってくださったのです。それで1位じゃなかったら悲しかったのですが（笑）、幸運にも優勝できて嬉しかったです。この得がたい体験ができたのも、クララ・ハスキル国際ピアノコンクールがきっかけだったのですね。ヴェルビエ音楽祭のアカデミーでは、ご自身も室内楽の演奏をされたとのことですが。



——アカデミー生がグループに振り分けられて室内楽の演奏をしたのですが、R.シュトラウスのピアノ四重奏曲を、出会ってすぐのメンバーでやることになりました。アメリカの人も、イギリスの人も、フィンランドの人もいる……という感じだったので、結構価値観が違って面白かったです。ここはためて演奏しよう、いやためない、と弦楽器奏者たちが意見を戦わせていたのを僕は静観していましたが（笑）。弦同士がうまく合えばピアノも合うと思うので。ほかのグループがすごい演奏をしているのを聴いたり、やっぱりアンサンブルは楽しいなって思いましたね。

来年3月2日の公演では指揮者のカーチュン・ウォン氏と読売日本交響楽団、どちらも初共演で、ラフマニノフのピアノ協奏曲第3番を演奏されます。浜松国際ピアノアカデミーコンクールで優勝したときに演奏したのも第3番でしたね。色々な思い出もあるのではないのでしょうか。

——そうですね、今回で3回目になります。浜松国際ピアノアカデミーの時に中村絃子先生にこの曲をレッスンしていただいたのですが、第3楽章ではリズムを崩さないように、とかなり注意を受けました。レッスンしていただいている時に「あなた、なんでもできるけどリズム感はないわね」と言われたのを覚えています（笑）。その後で励ましのお手紙もいただいた、思い出深い曲です。

第1楽章でのピアノのカデンツァも聴きどころかと思いますが、なんと言っても頂点は第3楽章の、オケも含め最後に向かっていくコーダで

思い出深いラフマニノフの
ピアノ協奏曲第3番。中村絃子先生に
レッスンしていただいた3年前は
「リズム感がないわね」と言われて
しましたが、3年を経て成長した演奏を
皆さまにお聴きいただきたいです。

しょうか。88鍵あるピアノの、一番下のラから一番上のドまで弾く、すごいレンジがある曲です。

バリエーション豊かな、多彩なタッチですとかモチーフが使われているので、40分ぐらいの演奏時間ですが、長さを感じさせない曲なのではないでしょうか。音色も、色々作っていきたくいです。ウォンさんは、すごく良い評判を色々なところでお聞きしています。ウォンさん、読響のみなさんと共演できるのは本当にうれしいです。楽しみです！

最後にお客様にメッセージをお願いします。

——来年3月2日に、カーチュン・ウォンさんと読売日本交響楽団のみなさまと共演させていただきます。演奏するラフマニノフの協奏曲第3番は、ラフマニノフ特有の豊かで叙情性あるメロディに加え、非常に難しいテクニク的な要素を兼ね備えている作品だと思います。浜松国際ピアノアカデミーのコンクールで優勝した時の曲で、中村絃子先生にご指導いただいた大事な作品でもあります。それ以来3年を経て成長したところを皆さんに聴いていただけたらと思います。

（取材・文：小比類巻由乃）



藤田真央メッセージ動画ホールHPにて公開中!

《フレッシュ名曲コンサート》 読響×カーチュン・ウォン（指揮）×藤田真央（ピアノ）

2019.3/2（土）開場14:30/開演15:00

会場 ▶ 大ホール 発売中

出演 ▶ カーチュン・ウォン [指揮]
藤田真央 [ピアノ]
読売日本交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 二短調 Op.30
ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」

料金 ▶ [全席指定] S席3,500円/A席2,800円/学生1,000円
※車椅子席3,500円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット 取扱い 託児 サービス 無料

主催 ▶ 公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人 東京都歴史文化財団（東京文化会館）
企画協力 ▶ 東京オーケストラ事業協同組合



チケット取扱 めぐろパーシモンホールチケットセンター

1. 窓口販売 (10:00~19:00)
2. 電話予約 (10:00~19:00)
3. ホームページ (24時間受付)

ホールチケットセンター 03-5701-2904 http://www.persimmon.or.jp

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

チケット ぴあ イープラス ローソン チケット

託児サービス

めぐろパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳（未就学児まで）
※区民マークがある公演のみ割引あり

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター
窓口での直接購入・電話予約後の窓
口引取のみ取扱い。窓口で目黒区
在住・在勤・在学であることが分か
るものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり



第25回 めぐる童謡コンサート 11/11 (日)

開場 12:15 / 開演 13:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 芹洋子、わらべ館(鳥取県)、区立げっこうはらこども園、区立大岡山小学校
目黒日本大学中学校・高等学校(現 日出中学校・高等学校)、童謡クラブ 萩の会

料金 ▶ 【全席自由】 前売800円 / 当日1,000円 / 障がい者800円(前売・当日)
中学生以下無料(整理券必要) ※未就学児入場可

チケット
取扱い



童謡の里めぐろ保存会
03-3461-7341(岡田・車椅子席も)

問合せ ▶ 童謡の里めぐろ保存会 03-5721-1949(米澤)

めぐろオータムアート

周防亮介 完売御礼 ヴァイオリンコンサート

11/18 (日)

開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール

出演 ▶ 周防亮介 [ヴァイオリン]、横田知佳 [ピアノ]

曲目 ▶ マスネ: タイスの瞑想曲
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン Op.20 ほか

料金 ▶ 【全席自由】 1,000円



目黒区民交響楽団 第88回 定期演奏会

12/2 (日)

開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 平井秀明 [指揮]、目黒区民交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ チャイコフスキー: パレエ音楽「白鳥の湖」抜粋
リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェヘラザード」

料金 ▶ 【全席自由】 1,000円

チケット
取扱い



目黒区民交響楽団

問合せ ▶ 目黒区民交響楽団 Tel/Fax:03-3803-1178(橋本)、090-8342-1461(望月)
メール: meguro.orchestra@gmail.com

クリスマス / アヴェ・マリア サンクトペテルブルグ 室内合奏団

12/9 (日)

開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

曲目 ▶ J.S.バッハ、シューベルト、
カッチーニ: 三大アヴェ・マリア
(ソプラノ出演)

パッヘルベル: カノン

J.S.バッハ: G線上のアリア ほか

料金 ▶ 【全席指定】 4,500円



チケット
取扱い



光藍社
チケットセンター

問合せ ▶ 光藍社チケットセンター 050-3776-6184(平日10:00~18:00)

身体で聴こう音楽会 第247回 定期コンサート

12/23 (日・祝)

開場 13:20 / 開演 14:00

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ ハートフル・メッセンジャーズ(バイオニア手話コーラスグループ) ほか

料金 ▶ 【全席自由】 **入場無料**(要事前申込) ※未就学児入場可

申込受付 ▶ 10月中旬頃予定

申込・問合せ ▶ バイオニア(株)「身体で聴こう音楽会」事務局
TEL:03-6634-9262 / FAX:03-6634-8736

新春! デキシーランド・ ジャズ・ジャンボリー Vol.11

2019.1/12 (土)

開場 14:15 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 有馬靖彦とデキシージャイブ、デキシーキャッスル
中川喜弘とデキシーサミット、外山喜雄とデキシーセインツ
菌田憲一とデキシーキングス ほか
スペシャルゲスト: 北村英治 [cl]

料金 ▶ 【全席指定】 S席5,000円 / A席4,500円

※当日券500円増

※JPMAフレンズ・クラブ プレミアム会員10%引
一般社団法人日本ポピュラー音楽協会のみ取扱

チケット発売日 ▶ 10/22 (月)

チケット
取扱い



問合せ ▶ 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会 (JPMA)
TEL:03-3585-3903(平日10:00~18:00) / FAX:03-3585-3915
http://www.jpma-jazz.or.jp

第53回 目黒区文化祭 秋の部

入場無料・事前予約不要

会場	公演名	公演日時
大ホール	音楽祭	10月13日(土) 12:10開場 12:30開演
	洋舞祭	10月21日(日) 13:00開場 13:30開演
	日本舞踊大会	10月28日(日) 12:30開場 13:00開演
	合唱祭	11月10日(土) 11:30開場 12:00開演
小ホール	演劇祭	11月3日(土・祝) 9:20開場 9:30開演
	吟剣詩舞道大会	11月4日(日) 9:30開場 10:00開演
区民センターホール	民謡大会	10月14日(日) 9:00開場 10:30開演
目黒区美術館 区民ギャラリー	ユネスコ美術展	11月21日(水)~25日(日) 10:00~18:00 (最終日は16:00終了)

寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 http://www.ygm.co.jp

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

トーン アーキペラゴ

踏音 Archipelago

2nd Tour 2018-19

あの blast! をはじめあらゆるシーンで華麗なるパフォーマンスを魅せ続ける
世界 No.1 スネアドラマー石川直が、再び最強のメンバーと新たな幕を開く!!
待望の Second ツアー! 前作をはるかに凌ぐ Sound World ついに始動!!

2019.1/17(木) 18:00 開場 / 18:30 開演
めぐろパーシモンホール 大ホール
チケット代 ¥6,500 ※未就学児入場不可

10/5(金)より下記プレイガイドにてチケット発売開始!
めぐろパーシモンホールチケットセンター(窓口販売のみ)10時~19時
チケットポート 03-5561-9001
チケットぴあ / ローソンチケット / イーパス

リミッターを振り切った最高の音楽集団
音楽の可能性をフルに追い詰める
無重カステージ!

踏音 Archipelago 公式サイト tone-archipelago.com/

【お問合せ】 チケットポート 03-5561-9001(平日 10:00~18:00) www.ticketport.co.jp/any.html

未来の音シリーズ

vol.28 **本堂 誠** (バリトンサクソ)

Bariton "ism" 2
バリトニズム

12/15 (土) 開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ **小ホール** (発売中)

出演 ▶ **本堂 誠** [バリトンサクソ]、**深見まどか** [ピアノ]

曲目 ▶ コダーイ: チェロ・ソナチネ
 ヴィラ = ロボス: チェロとピアノのための小品 より
 ブルッフ: コル・ニドライ Op.47
 バルトーク: ルーマニア民俗舞曲 Sz.56
 ヒナステラ: パンペアーナ 第2番 Op.21
 グリーク: チェロ・ソナタ イ短調 Op.36

料金 ▶ [全席指定] **2,500円**



本堂誠メッセージ動画
ホールHPにて公開中!



本堂 誠

千葉県出身。2012年、東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業し同大学院に入学。同年11月に渡仏し、パリ国立高等音楽院第一課程に入学。サクソフォン科、並びに室内楽科を最優秀の成績で修了。ソリストとして国際コンクールで優勝を重ね、2017年の第34回日本管打楽器コンクールで第1位、および内閣総理大臣賞、特別大賞、聴衆賞を受賞した。2017年に完全帰国し、日本での本格的な活動を開始。ソリストとして、またブルーオーラ サクソフォン・カルテットのバリトン奏者としても活躍中。

挑戦しなければならないことが多く、その分可能性を秘めた楽器、バリトンサクソ。世界各国の民族色豊かなプログラムとともに、バリトンサクソの高音域の魅力を伝えたい。

Interview

今回「未来の音」シリーズにご出演いただけますが、バリトンサクソのみでの演奏となります。本堂さんがつけられたタイトルの「バリトニズム」とは？
 —「バリトン」と「イズム(主義)」をあわせていて、今回のプログラムのテーマである「ナショナリズム(民族主義)」にもかけています。
 バリトンサクソのレパートリーはチェロの編曲作品が多いですが、演奏時間が長いソナタを含めたりサイタルは体力的、精神的にも大変なのは？
 —30分を超えるサクソのオリジナル作品というものはめったにありません。それは疲れるからなのですが。今回も体力的限界への挑戦もありますし、音楽的にはバリトンの高音域の魅力を聴かせるということが一番難しいので

すが、それにどこまで挑戦できるか…。挑戦できる部分がたくさんあるということは、その分可能性がある楽器ということだと思います。あまり注目されていない楽器かもしれませんが、その魅力を伝えられるようなコンサートにしたいと思っています。
 今回のプログラムについてお願いします。
 —あまりなじみのない作曲家や作品名もあるかと思いますが、聴きやすい音楽だと思います。民族主義というのは、それぞれの地域に根付いた文化から生まれてきたものを表現しているもので、その土地の人々の感情を音楽にしていると思います。私たちが聴いても、何かしら感じられるものがあるのではないかなと思っています。
 (取材・文: 小比類巻由乃)

サクソフォン (サクソ)

1840年代、ベルギーの楽器製作者アドルフ・サクソが生み出したサクソフォン(サクソ)は、金属でできていますが木管楽器の仲間です。音域によって大きさも形も様々で、大きくなるほど音域は低くなります。よく演奏されるのがソプラノ、アルト、テナー、バリトンで、通常は音楽を支えるベースの役割を担うことが多いバリトンサクソ。本堂誠さんは、ソロ楽器としてのバリトンサクソの可能性を追求しています。

Saxophone
主なサクソの種類



参加者募集中 ※定員に達し次第締め切ります。

舞台芸術「バレエ」に親しむ
—初めてのバレエ鑑賞、「ザ・カブキ」—

「バレエ」の魅力を知ってもらえるように、基礎知識を解説するとともに、東京バレエ団「ザ・カブキ」を実際に鑑賞します。

日時・会場 ▶ ①12/8(土) 10:15~11:45 中目黒GTプラザホール
 ②12/16(日) 14:00開演 東京文化会館

対象 ▶ 2回通して参加できる方、小学生以上
 定員 ▶ 70名程度
 参加費 ▶ 4,200円(東京バレエ団「ザ・カブキ」公演A席チケット代含む)



往復はがき(一人一葉)に、住所・名前・電話番号・年齢を明記の上、下記宛送付。
 〒153-0053 目黒区五本木1-12-16
 (公財) 北野生涯教育振興会「バレエ」係
 問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111

目黒をめぐる
大人の演劇ワークショップ

参加者募集!

2015年から実施してきた大人の演劇ワークショップ。今回は劇作家・演出家 柴幸男氏率いる劇団「ままごと」を講師に迎え、参加者の皆さんと一緒に目黒区を巡り、地域を題材にした演劇パフォーマンスを創り上げます!

講師 ▶ **ままごと**

柴幸男、宮永琢生、大石将弘、端田新菜、加藤仲葉、石倉来輝、小山薫子
 「演劇をままごとのように身近に。より豊かに。」
 2009年に旗揚げされた、劇作家・演出家の柴幸男の作品を上演する団体。劇場作品に加えて、近年は小豆島や横浜などの公共空間で、「その時、その場所で、その人たちとしかできない演劇」を創作・上演している。

日時 ▶ 2019.1/18(金)、20(日)、27(日)
 2/2(土)、3(日)、8(金)、9(土)、10(日)
 金曜日 18:30~21:30
 土・日曜日 13:00~18:00
 ※2/9(土)は13:00~20:00を予定
 2/10(日)は本番の為、時間未定

会場 ▶ 小ホール、リハーサル室 ほか
 対象 ▶ 18歳以上 定員 ▶ 20名(抽選)
 参加費 ▶ 3,500円(期間中の移動費は各自負担)
 申込期間 ▶ 10/25(木)~11/30(金) 必着

ハガキまたはメールにて ①郵便番号・住所 ②氏名(ふりがな) ③性別・年齢 ④電話・FAX番号・メールアドレス ⑤演劇・ダンス・音楽経験の有無 ⑥簡単な応募動機を記入の上、下記宛にご応募ください。

めぐろパーシモンホール「大人の演劇ワークショップ」係
 〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
 メール: otonaengeki@persimmon.or.jp

問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

ままごと
mamagoto



新春落語三人会

新春恒例、めぐろパーシモンホール
の新春落語会。2019年初笑いは
ぜひめぐろパーシモンホールで!

2019. **1/11** (金)

開場 13:00 / 開演 13:30

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 春風亭小朝
立川志らく
林家たい平 ほか

料金 ▶ [全席指定] S席3,700円
A席3,200円

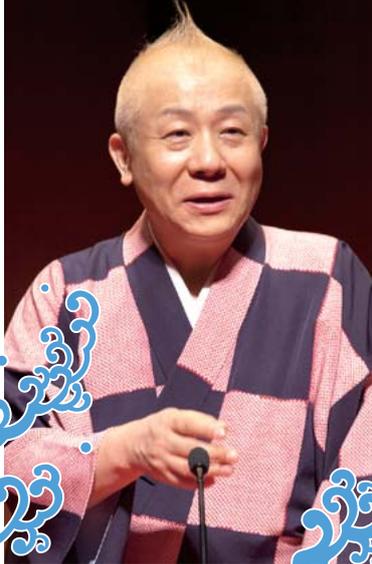
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱

チケット発売日 ▶ 10/24 (水)



協賛 ▶ 自由が丘 蜂の家

春風亭小朝



立川志らく



林家たい平



島山美由紀

ニューアルバム発売記念コンサート

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 島山美由紀 ほか

料金 ▶ [全席指定] 6,500円

チケット発売日 ▶ 12/8 (土) 予定



問合せ ▶ ホットスタッフ・プロモーション
03-5720-9999 (平日12:00~18:00)

2019. **3/16** (土)

開場 16:00 / 開演 17:00



桑原あい

ソロ・ピアノ・ライブ

注目の若手ジャズピアニスト、
桑原あいが初登場!

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 桑原あい (ジャズピアニスト)

曲目 ▶ [Dear Family]
(テレビ朝日系「サタデーステーション」
「サンデーステーション」オープニング曲)
[The Back] ほか

料金 ▶ [全席指定] 3,000円

チケット発売日 ▶ 11/10 (土)



問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

2019. **3/23** (土)

開場 15:30 / 開演 16:00



東日本大震災復興支援コンサート

目黒区と友好都市協定を結ぶ宮城県気仙沼市ゆかりの
アーティストによるコンサートを開催します。

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 熊谷育美、気仙沼市民吹奏楽団、目黒吹奏楽団 ほか

料金 ▶ [全席指定] 1,000円 (チケット収入の一部を被災地に寄付)

チケット発売日 ▶ 11/19 (月)



問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

2019. **3/17** (日)

開場 13:30 / 開演 14:00

好評発売中

© OKAZAKI LOOPS

11.23 開演
[金・祝] 16:00

たましん RISURU ホール
(立川市市民会館) 大ホール

JR 立川駅より徒歩13分 / 西国分駅より徒歩7分

全席指定 ¥5,400 (税込)

※未成年は入場できません。

◆ たましん RISURU ホール
☎ 042-526-1311
(9:00 ~ 20:00 / 第3月曜休館)
◆ 財団オンラインチケット
www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/
◆ e+ (イープラス) http://eplus.jp/

主催: (公財) 立川市地域文化振興財団
@tachikawazaidan

高木正勝 ピアノソロ・コンサート

'Marginalia'

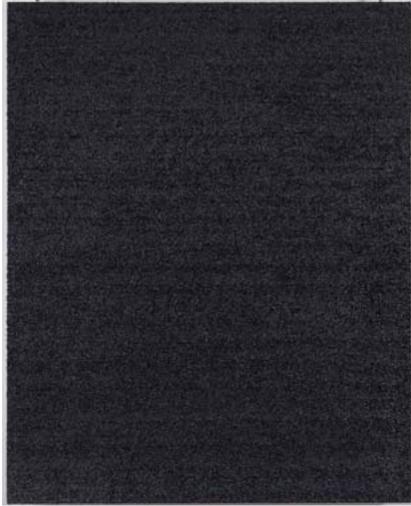
国産野菜約30種類取り放題のサラダビュッフェ付き
ランチ1,200円~ パーティープラン3,500円~

ケーキタング承っております。
ご予算、お料理内容等お気軽に
お問い合わせください。

めぐろパーシモンホール内
店内47席 テラス24席
ベジタブルイタリアン
YAKUMO 111
http://yakumo111.com/
tel: 03-3724-5515

村上友晴

ひかり、降りそそぐ



1



2



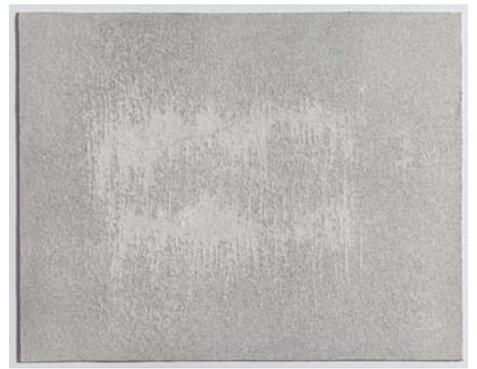
3



4



5



6

- 1 無題 1998・1999 油彩／キャンバス 100号 162.0×130.0cm
- 2 無題 1980 透明水彩／紙 62.5×50.7cm
- 3 聖夜 2007 墨・油彩・鉛筆・鉄筆／紙 19.1×15.1cm
- 4 村上友晴個展会場風景 Tomoharu Murakami 2017年11月18日-2018年1月6日
Kayne Griffin Corcoran, LA/USA 写真提供：横田茂ギャラリー
- 5 十字架の道 2001 ドライポイント・ニードル／紙 22.0×15.3cm 14点組
- 6 無題 2016 鉛筆・ニードル／紙 24.2×30.3cm

10/13(土)～12/6(木)

開館時間▶10:00～18:00 ※入館は17:30まで

休館日▶月曜日

料金▶一般800(600)円、高校生・大学生／65歳以上600(500)円、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方は半額・その付添者1名は無料
※目黒区在住・在勤・在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと団体料金になります
※各種割引の併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協力▶横田茂ギャラリー

※展覧会の関連催事情報は目黒区美術館ホームページをご覧ください。
目黒区美術館 03-3714-1201 <http://www.mmat.jp>

昨今、国際的評価がさらに高まっている村上友晴は目黒区在住の日本を代表する現代美術作家です。黒い絵画で知られる村上は、ペインティングナイフで黒い油絵具を緻密に置きながら画面を作り上げたり、白い紙の表面に鉛筆やニードルでデリケートな跡を残した技法により独自の世界を表現しています。静謐で凛とした画面を凝視すると、描き続ける行為として画面に刻まれた気の遠くなるほどの長い時間が、絵肌の間に折りたたまれていることが見えてきます。本展では当館が所蔵する村上の初期から代表作を中心に新作を加えて構成し、作品に向き合う村上の、祈りにもたとえられる深い精神世界を紹介していきます。

ミュージアムコンサート

11/23(金・祝)
開場 18:30 / 開演 19:00
会場▶目黒区美術館

出演▶ヴォーカル・アンサンブル カペラ
料金▶【全席自由】2,500円 ※展覧会観覧料含む
チケット発売日▶10/11(木)

チケット
取扱い



目黒区美術館受付
(10/13(土)より発売)

問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課
03-5701-2913

展覧会情報

2018年度展覧会スケジュール

めぐろの子どもたち展

2019.1/19 (土) ~ 2/3 (日)

目黒区美術館コレクション展

2019.2/16 (土) ~ 3/24 (日)



青木野枝 (Untitled)
1994年 目黒区美術館蔵
Photo:Tadasu Yamamoto
〔目黒区美術館コレクション展〕展示

ピリエの会 (目黒区美術館友の会)
入会のご案内

- 特典▶ ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費▶ 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円 (有効期間1年間)

申込▶ 直接現金を添えて目黒区美術館へ

目黒区美術館 区民ギャラリー
利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。詳細は目黒区美術館までお問い合わせください。

後援展覧会 会場 目黒区美術館 区民ギャラリー

目黒区美芸作家協会展

2019.3/26 (火) ~ 3/31 (日)

※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP
<http://www.persimmon.or.jp>

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。▶ persimmon-j@persimmon.or.jp



@meguropersimmon @meguropersimmonhall

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

目黒区美術館HP
<http://www.mmat.jp>

目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。
▶ t-mmat@sg-m.jp



@mmatinside @megurokubijutsukan

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール
賛助会会員(法人)

- | | | | |
|----------|------------|------------------|---------------------------|
| (株) 式典 | 山下寝具 (株) | ゼネラルボンド (株) | パナソニックESエンジニアリング (株) 東京支店 |
| (株) 清光 | (株) 東式企画 | 大宮糧食工業 (株) | (有) メグロウッドコーポレーション |
| (株) 石福 | 目黒吹奏楽団 | (株) 中目黒ジーティー | ヤマハサウンドシステム (株) |
| ぴえー留 | (株) オーシャン | (株) 白川電機製作所 | 学校法人 トキワ松学園 |
| セコム (株) | ワッティー (株) | 学校法人 日出学園 | (株) 総合舞台サービス |
| 京浜防災 (株) | (株) アベックス | ジーピーケーターリング (株) | |
| 秋山錠削 (株) | (株) 亀屋万年堂 | NPO法人 目黒ユネスコ協会 | |
| (株) カラサワ | (株) シーズン花達 | カヤバシステムマシナリー (株) | |

入会申込・問合せ▶ めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913



賛助会QRコード

(順不同、8月1日現在)

めぐろパーシモンホール

めぐろパーシモンホール

●東急東横線「都立大学駅」徒歩7分

●東急バス (流34) 渋谷駅～東京医療センター (黒07) 目黒駅～弦巻営業所 (多摩01) 多摩川駅～東京医療センター (都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03 (5701) 2924

中目黒GTプラザホール

中目黒GTプラザホール

●東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ

●東急バス (流41) 渋谷駅～大井町駅「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03 (6412) 5377

目黒区美術館

目黒区美術館

●JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分

●東急バス (流41) (流72) 「田道小学校入口」徒歩3分 (黒01) (黒02) (黒06) (黒07) (東98) 「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03 (3714) 1201

ヒーティング&クーリング
そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれから

工業用ヒータ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。

センサ

フロートスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター

WATTY 株式会社
<http://www.watty.co.jp>

夜 午後5:00～10:00 (ラストオーダー 9:30)

媛御膳 (¥5,000)、懐石 (¥8,000～)
しゃぶしゃぶ、すき焼き、各コース
宝楽焼きコース (¥12,000) 他
松茸料理ございます。

日本酒、焼酎、ワイン (サービス・税別)

慶事、法事、会席、同窓会
七五三のお祝い、ご接待に

日本料理 ひのや

(東横線 都立大学駅 徒歩1分)
目黒区平町1-25-14 (定休日: 水曜)

<http://hinoya.tokyo.jp/>

予約 ☎ 03-3718-4343

昼 午前11:30～午後2:00 (ラストオーダー)

彩御膳 (¥2,800) ひのや御膳 (¥4,000)
ひれかつ御膳 (¥2,000)、鯛茶漬、他
懐石 (¥5,000より) (サービス・税別)

1名様から、個室、座敷 (椅子席)、
小グループ、団体様、4人～70人位迄
予算等、ご相談ください。予約は☎です。