

Winter 2019.1.5

《フレッシュ名曲コンサート》

読響

世界から熱い視線が注がれる、2人の若き才能と
日本屈指のオーケストラ、読売日本交響楽団の共演！

カーチュン・ウォン

〈指揮〉

藤田真央

〈ピアノ〉

3/2 (土) 開場 14:30
開演 15:00

会場 ▶ **大ホール** (発売中)

出演 ▶ カーチュン・ウォン [指揮]、藤田真央 [ピアノ]
読売日本交響楽団 [管弦楽]

料金 ▶ 【全席指定】 S席 3,500円 / A席 2,800円
学生 1,000円

※車椅子席3,500円はホールチケットセンター

電話・窓口のみ取扱

※中学生以上の学生券購入者は入場時に
学生証をご提示ください

チケット
取扱い

託児
サービス

無料

主催 ▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京文化会館)
企画協力 ▶ 東京オーケストラ事業協同組合

藤田真央

カーチュン・ウォン

2017年、若手ピアニストの登竜門、クララ・ハスキル国際ピアノコンクールで優勝。卓抜したテクニックと伸びやかな音楽性で、聴衆を魅了する若きピアニスト。

©井村重人

2016年、第5回グスタフ・マーラー国際指揮者コンクールで優勝。世界各国での目覚ましい活躍で、国際的な評価が急上昇している気鋭の指揮者。

©Lavender Chang

読売日本交響楽団

©読響

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 二短調 Op.30 ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」

NEXT PAGE

●指揮者カーチュン・ウォンさんのインタビュー
●公演がもっと楽しみになる！演奏曲ガイド

指揮者 カーチュン・ウォン Interview

指揮者、ソリストが共に注目の新進気鋭という、まさにフレッシュな顔合わせとなる今回の「フレッシュ名曲コンサート」。前号のピアニスト 藤田真央さんに続き、指揮者のカーチュン・ウォンさんにお話を伺いました。



カーチュン・ウォン [指揮]

2016年第5回グスタフ・マーラー国際指揮者コンクール優勝。世界へ大きく羽ばたく、現在最も注目を集める若手指揮者の一人。クルト・マズアの愛弟子として大きな影響を受け、さらに、グスターボ・ドゥダメル、ベルナルト・ハイティンク、ハインツ・ホリガー、エサ＝ベッカ・サロネンといった錚々たる指揮者からも薫陶を受ける。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団、バンベルク交響楽団、上海交響楽団、シンガポール交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団等と共演。2019年2月にはニューヨーク・フィルハーモニックとの共演を予定。また、2018年9月からニュルンベルク交響楽団首席指揮者に就任するなど、その輝きを一段と増している。

共演する読売日本交響楽団についてお聞かせください。

読 売日本交響楽団の演奏は以前から聴いてきています。私の師であるクルト・マズアの日本でのマスタークラスで、読響のホルン奏者だった山岸博先生と知り合い、リハーサルに連れて行っていただいた事もありました。そういうこともあって読響は私にとって身近なオーケストラだったので、今回の共演にはワクワクしています。

ウォンさんは各国のオーケストラと共演されていますが、オーケストラとの初共演とはどのようなものですか？

初 めてのオーケストラとの最初のリハーサルの前夜はとてもナーバスになります。それは初めてのデートに向かうときのようなもので、自

分とオーケストラとの間にどんな化学反応が起こるか、どんな感覚が生まれるのか全くわかりませんから。幸いなことに、実際にはそれぞれと良い関係を築き良い仕事をすることができました。リハーサルを重ね互いの理解も深まると、コンサートの前日にはもっともストレスを感じない状態になっているので、とてもポジティブな気持ちで本番のステージに上がることができるのです。



今回、ピアノの藤田真央さんと共演する協奏曲は、ラフマニノフのピアノ協奏曲第3番です。

こ の作品はかなりの大曲です。第3番はこれまでに1度指揮したことがあります。とても難しいですが、私の大好きな曲のひとつです。藤田真央さんとの初共演もとても楽しみにしています。

「展覧会の絵」についてお聞かせください。

ム ソルグスキーが作曲した組曲「展覧会の絵」は元々ピアノのための作品です。今回演奏するのはラヴェルの編曲による管弦楽版ですが、ラヴェルはムソルグスキーの音楽的着想を用い、この作品を異なる次元に持っていったと言えるのではないのでしょうか。ラヴェルはオーケストレーションの名手ですし、作曲もする私にとっては作曲家としても、彼の楽曲からは多くのことを見つけ、学んでいます。「展覧会の絵」はラヴェル以外にも様々な作曲家などが編曲しています。ムソルグスキーは、彼らがそれぞれの絵を描くためのすばらしいキャンバスを与えたといえるのではないのでしょうか。(取材・文：小比類巻)



カーチュン・ウォンさんからのメッセージ動画をホールHPにて公開中！

PROGRAM INTRODUCTION

ロシアの魂が宿る2つの大曲の、豊かな響きを味わう。

ラフマニノフ：
ピアノ協奏曲 第3番 二短調 Op.30
ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：
組曲「展覧会の絵」

多くの人気作曲家および作品が愛聴されているクラシック音楽ですが、ロシアの音楽が好きな方も多くでしょう。独特の哀愁を感じさせる旋律が日本人の琴線に触れることも多く、深い感動を与えてくれる作曲家もたくさんいます。

2019年3月の「フレッシュ名曲コンサート」で演奏されるセルゲイ・ラフマニノフとモデスト・ムソルグスキーも、ロシア音楽を代表する作曲家。幼い頃からロシア正教の聖歌や教会の鐘の音に親しみ、ピアニストとしての腕を磨いてきたラフマニノフ。農民をはじめとする民衆の暮らしを知り、彼らのたくましく生きる力を音楽に反映させたムソルグスキー。まったく異なる人生を送った2人の作曲家ですが、音楽の根底に流れるロシア人としての誇りや魂は共通しており、それが情緒豊かで息の長い旋律に表れているといえるでしょう。

ラフマニノフが作曲したピアノ協奏曲第3番は、自らがピアニストとしてアメリカ演奏旅行をするべく、新曲として書いた大作。ピアニストにとってはスーパープレイの連続であり、話題の若手奏者である藤田真央の新鮮な感性が音楽に新しい命を吹き込みます。ムソルグスキー作曲の「展覧会の絵」は、アートギャラリーでゆっくりと絵画展を鑑賞しているような音楽。欧米諸国のオーケストラが熱い視線を送る若きマエストロ、カーチュン・ウォンの指揮によってカラフルなオーケストラ・サウンドが楽しめるでしょう。読売日本交響楽団の奏者たちによる妙技も、アマチュア音楽家の方や吹奏楽を楽しんでいる方には最高の刺激になるはず。ホールを満たす豊かな響きを聴いて、クラシック音楽の真髄を味わってください。

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売
(10:00~19:00)



2. 電話予約
(10:00~19:00)



3. ホームページ
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<http://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

ぴ チケット
びあ

e イープラス

L ローソン
チケット

託児サービス



めぐろパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり



新春落語三人会

1/11 (金)
開場 13:00 / 開演 13:30

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 春風亭小朝、立川志らく、林家たい平
柳貴家雪之介 (水戸大神楽) ほか

協賛 ▶ 自由が丘 蜂の家

完売
御礼

新春! デキシーランド・ジャズ・ジャンボリー Vol.11

1/12 (土)
開場 14:15 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール **残席僅少**

出演 ▶ 有馬靖彦とデキシージャズ、デキシーキャッスル
中川喜弘とデキシーサミット、外山喜雄とデキシーセインツ
蘭田憲一とデキシーキングス
スペシャルゲスト: 北村英治 [cl]

料金 ▶ 【全席指定】S席5,000円 / A席4,500円 / E席1,500円

※当日券500円増

※JPMAフレンズ・クラブ プレミアム会員10%引

※E席、会員割引は日本ポピュラー音楽協会のみ取扱

チケット取扱い CN プレイガイド 日本ポピュラー音楽協会 (JPMA)

問合せ ▶ 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会 (JPMA)
TEL: 03-3585-3903 (平日10:00~18:00)
http://www.jpma-jazz.or.jp

目黒をめぐる大人の演劇ワークショップ発表会

2/10 (日)
開場 14:30 / 開演 15:00

ままごと
mamagoto

劇団「ままごと」と一緒に目黒を巡り、7日間のワークショップで創り上げた地域の演劇パフォーマンス

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 公募による大人の演劇ワークショップ参加者

演出・講師 ▶ ままごと

柴幸男、宮永琢生、大石将弘
端田新菜、加藤仲葉、石倉来輝
小山薫子

料金 ▶ 【全席自由】入場無料 (要事前申込)

※入場にはチケットが必要です

申込開始日 ▶ 1/25 (金) ※申込は1人4枚まで

チケット取扱い 問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913



北野財団混声合唱団 第1回チャリティコンサート

3/10 (日)
開場 14:00 / 開演 14:30

—あの町この町〜日本の唱歌・叙情歌を集めて

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 佐久間大和 [ヴァイオリン]、木戸俊輔 [ピアノ]
荒牧小百合 [指揮]、竹内雅孝 [指揮]、公募による合唱団

曲目 ▶ 信長貴富編曲: 「近代日本名歌抄」、源田俊一郎編曲: 「ふるさとの四季」より
真島圭編曲: 「日本唱歌四季のメドレー」より ほか

料金 ▶ 【全席自由】1,000円 チケット発売日 ▶ 1/10 (木)

チケット取扱い (公財) 北野生涯教育振興会 NPO法人日本声楽家協会
03-3821-5166 http://www.jvf.gr.jp

問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111

畠山美由紀

3/16 (土)
開場 16:00 / 開演 17:00

ニューアルバム発売記念コンサート
「Wayfarer (ウェイファラー)」

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 畠山美由紀、富田恵一 (富田ラボ) ほか

料金 ▶ 【全席指定】6,500円

チケット取扱い

問合せ ▶ ホットスタッフ・プロモーション
03-5720-9999 (平日12:00~18:00)



親子のためのふれあいコンサート2019 0歳からの音楽会

3/16 (土)
1回目 開場 10:30 / 開演 11:00
2回目 開場 14:00 / 開演 14:30

会場 ▶ 小ホール **発売中**

出演 ▶ 稲田 康 [指揮]、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

料金 ▶ 【全席自由】2,500円 ※当日券500円増

※3歳未満は膝上鑑賞可能。座席が必要な場合はチケットをお求めください。

チケット取扱い 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
info@uniphil.gr.jp

問合せ ▶ 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 事務局 03-3766-0876

第16回 めぐろクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート

3/17 (日)
開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 橋田恵美子 [ソプラノ]、中屋早紀子 [メゾ・ソプラノ]、木田左和子 [ピアノ]
アマービレ・ピアノ・トリオ ほか

曲目 ▶ ベートーヴェン: ピアノ三重奏曲 第7番 変ロ長調 作品97「大公」抜粋 ほか

料金 ▶ 【全席自由】一般2,000円 / 学生1,000円 (小・中・高・大学生)

※車椅子席は目黒区クラシック音楽家協会のみ取扱

チケット発売日 ▶ 1/20 (日)

チケット取扱い 目黒区クラシック音楽家協会

問合せ ▶ 目黒区クラシック音楽家協会 (端山) 090-2751-3403



目黒で一番の店作りをめざし
まごころ、ぬくもり
を手作りで届けます。

◎ お弁当プラン
700円〜 (4個より)
※おにぎり、サンドウィッチ
などの軽食も承ります。

◎ パーティープラン
1000円〜 (20名より)
※とり皿、グラス無料貸出
※飲物別途

TEL/FAX 03-3792-4227

目黒区目黒本町 5-27-15
(目黒区立中央体育館裏)

全ての容器、パーティー備品は、責任をもって回収いたします。



日本料理
ひのや
(東横線 都立大学駅 徒歩1分)
目黒区平町1-25-14 (定休日: 水曜)

http://hinoya.tokyo.jp/

予約 ☎ 03-3718-4343

【夜おしながき (一例)】 (サービス・税別)

◆ 燗御膳 5,000円
◆ 懐石 8,000円より、しゃぶしゃぶ
すき焼き、各コース他、一品料理
各種お飲み物取り揃えております
午後5:00~10:00 (ラストオーダー 9:30)

慶弔・法事・宴会・新年会
入学・卒業祝い・ご接待に

【昼おしながき (一例)】 (サービス・税別)

◆ 鯛茶漬御膳 2,700円
◆ 彩御膳 2,800円 ◆ 懐石 5,000円より
◆ ひのや御膳 4,000円

午前11:30~午後2:00 (ラストオーダー)

個室、座敷 (椅子席) 団体様、
4人~70人位迄、予算等、
ご相談ください。予約は☎で。

桑原あい Solo Piano Live

ジャズピアニストとして、作曲家として、多彩な活動で独自の世界を切り拓く、桑原あい。
ジャズ・スタンダードからオリジナル曲まで、
桑原あい1台のピアノから生み出す音楽を、たっぷりとお楽しみください。

3/23 (土)

開場 15:30 / 開演 16:00

会場 ▶ 小ホール **発売中**

出演 ▶ 桑原あい (ジャズピアニスト)

曲目 ▶ 桑原あい: 「Dear Family」
(テレビ朝日系「サタデー・ステーション」「サンデー・ステーション」オープニング曲)
「The Back」

L.バーンスタイン: West Side Story メドレー

R.ロジャース/J.コルトレーン: My Favorite Things ほか

料金 ▶ 【全席指定】 **3,000円** (1ドリンク付)



協賛 ▶ サッポロホールディングス株式会社

桑原あい

1991年生まれ。洗足学園高等学校音楽科ジャズピアノ専攻を卒業。これまでに7枚のアルバムをリリースし、JAZZ JAPAN AWARD 2013アルバム・オブ・ザ・イヤー、第26回ミュージック・ペンクラブ音楽賞、JAPAN TIMES上半期ベストアルバムなど受賞多数。2017年 Steve Gadd、Will Leeをメンバーに迎えたアルバムをリリースし、同トリオで国内ツアーを行う。2018年8月ユニバーサルミュージック移籍後初となるオリジナルアルバム「To The End Of This World」をリリース。

第76回 全国舞踊コンクール

3/24 (日) ~ 4/5 (金)

会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ **入場無料** (直接会場にお越しください)

1月31日(木)まで出場者募集

※日時等詳細は全国舞踊コンクールホームページをご覧ください

問合せ ▶ 東京新聞事業局文化事業部

03-6910-2345 (平日10:00~18:00)

<http://www.tokyo-np.co.jp/event/buyocon/>



気になる三人かい…

柳家喬太郎

桃月庵白酒

春風亭一之輔

今、落語界のトップを走る若手
三人による、すごく気になる落語会。

会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ 【全席指定】 S席3,700円 / A席3,200円

※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット発売日 ▶ 1/16 (水)



問合せ ▶ 夢空間 03-5785-0380 (平日10:00~18:00) <http://yume-kukan.net>

桃月庵白酒 柳家喬太郎 春風亭一之輔



3点とも©山田雅子

目黒区東山オーケストラ

第25回 定期演奏会 スプリングコンサート

4/14 (日)

開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 永末紀恵 [指揮]、目黒区東山オーケストラ

目黒区立東山小学校特設管弦楽クラブ5・6年生

曲目 ▶ バーンスタイン: 「キャンディード」序曲、「シング・シング・シング」ほか

料金 ▶ **入場無料** (直接会場にお越しください) ※未就学児入場可

問合せ ▶ 目黒区東山オーケストラ(森田) 03-3715-1166

第8回 めぐろパーシモンホール 避難訓練コンサート

4/28 (日)

開場 13:00 / 開演 13:30

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 警視庁音楽隊、警視庁音楽隊カラーガード (MEC)

料金 ▶ 【全席指定】 **入場無料** (要事前申込・定員600名)

※3歳以下のお子さまのご入場はご遠慮ください

※入場にはチケットが必要です

申込開始日 ▶ 3/4 (月)

※申込は1人4枚まで



後援 ▶ 目黒区

協力 ▶ 碑文谷警察署、東京急行電鉄(株)

問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913



寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 <http://www.ygm.co.jp>

国産野菜約30種類取り放題のサラダビュッフェ付き
ランチ1,200円~ パーティープラン3,500円~

ケーキ・ドリンク承っております。
ご予算、お料理内容等お気軽に
お問い合わせください。

めぐろパーシモンホール内
店内47席 テラス24席
ベジタブルイタリアン
YAKUMO111
<http://yakumo111.com/>
tel : 03-3724-5515

三浦一馬 タンゴ・セレクション

～古典タンゴからピアソラまで

三浦一馬



石田泰尚



高橋洋太



山田武彦



大坪純平



2/24 (日) 開場 14:30
開演 15:00

会場 ▶ **大ホール** 発売中

出演 ▶ 三浦一馬 [バンドネオン]、石田泰尚 [ヴァイオリン]
高橋洋太 [コントラバス]、山田武彦 [ピアノ]
大坪純平 [ギター] & スペシャルカルテット

曲目 ▶ ロドリゲス: ラ・クンパルシータ、モーレス: ウノ
ピアソラ: アディオス・ノニーノ
ピアソラ: ブエノスアイレスの夏 ほか

料金 ▶ 【全席指定】一般 3,500円 / 学生 1,000円

※目黒区民割引は一般より500円引き

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください



写真5点とも©井村重人

三浦一馬 Interview

2019年2月、6年ぶりにめぐろパーシモンホールのステージで、信頼するメンバーと共に古典タンゴとピアソラへの敬意がこめられたプログラムを披露していただく三浦一馬さんにお話をお聞きしました。

これまでめぐろパーシモンホールには、2010年3月の「未来の音シリーズ」第10回、2013年3月のホール開館10周年記念「未来の音ガラ・コンサート」にご出演いただきました。前回の出演から約6年、それまでに様々な活動をされてきたと思いますが、その間で感じられているご自身の変化や、印象的な出来事などがありますか？

こ5、6年は、自分で言うのもなんですが、駆け抜けてきた印象があります。有難いことに次から次に色々させていただきました。バンドネオンでタンゴを弾くのに留まらず、例えば丸々1枚ガーシュウインのアルバムを出したり、あるいは色々な方とのコラボレーションもさせていただいています。そのために楽譜も書きますし、その時にレパートリーとして生まれたものをまた別の形に変えて作ったりもします。自分の中で何かを生み出して、形を変えてまた広げて。以前出会った人と違う現場でまた出会った時に、その時の感動を共有しながらまたそこで更に演奏していったり。今でも続いています、濃い時代、時間だったと感じています。本当に幸せなことだと思っています。



今回の公演は、前半では古典タンゴも取り上げ、後半はピアソラの作品が並びますが、このようなプログラムを考えられた理由をお聞かせください。

今回のツアーの中では、色々な側面を持つ公演を作っていきたい、という思いがあります。

僕の中ではやっぱりピアソラを極めたい気持ちがあり、でもその中で原点となっているタンゴは欠かせない、とすごく思っているところです。ピアソ

ラ自身がバンドネオン奏者であるということもあるんですけども、本当にベースとしているものって、古典タンゴなのだと思います。クラシックやジャズなど色々なジャンルをブレンドしてそれらの良さを取り込みながら、それを配合する時の一番メインとなっているのがやはりタンゴなんですよ。そこを再確認したい。その魅力を今一度自分でも弾いてみたいし、みなさんにも感じていただきたいです。

今回はバンドネオン・ヴァイオリン・コントラバス・ピアノ・ギターという5人のスタイル“キンテート”の演奏に更に弦楽カルテットが加わります。僕としてはサウンドであったり、編成であったり、それすらブレンドさせたいんです。元々の古典タンゴのスタイルは、“オルケスタ・ティピカ”という「標準的な」という意味を持っているものですが、バンドネオンが前に4人くらいいて、ストリングスやピアノがいて、という編成でした。ピアソラ以降は、バンドネオン奏者が一人で演奏するというのがよく見受けられるようになりました。ピアソラの5人編成のスタイルも活かしながら、更にそこに弦楽を入れるというのは、古典に回帰している部分でもあり、色々な意味でブレンドさせた内容にしたいな、と思っています。

最後にお客様にメッセージをお願いいたします。

この公演では、僕が本格的にキンテートという5人のスタイルを始めてからの、色々な歴史を辿るようなレパートリーが散りばめられています。タンゴだけに留まらずもちろんピアソラもあり、僕自身の、我々自身の歴史であり、タンゴという音楽の流れ自体をも辿るようなプログラムになっています。ですから、我々も弾きながらそれらを思い出すこともあったりするでしょう。また、今回僕の演奏やタンゴを初めて聴いてくださるという方に「こんな世界があるのか、こんな音楽があるのか」ということを感じて知っていただけたら、本当にこれ以上の幸せ喜びはありません。楽しみにお越しいただきたいと思っています。(取材・文:小比類巻、演)



ホールHPにインタビュー全文とメッセージ動画公開中!

東日本大震災復興支援コンサート

3/17(日) 開場 13:30
開演 14:00

会場 ▶ **小ホール** 残席僅少

出演・内容 ▶ **第1部** 気仙沼市民吹奏楽団と目黒吹奏楽団による混成楽団
～気仙沼市民のソウルダンス「はまらいんや踊り」吹奏楽バージョン～

第2部 熊谷育美、目黒区立中目黒小学校 合唱団

司会：佐藤千晶

料金 ▶ 【全席指定】**1,000円**（チケット収入の一部を被災地に寄付）



後援 ▶ 目黒区 協力 ▶ 東京急行電鉄(株)

問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913



熊谷育美

宮城県気仙沼市出身のシンガー・ソング・ライター。
2009年にメジャーデビュー後も、愛するふるさとである「気仙沼」に現在も住み活動している。
震災直後に発売した「雲の遥か」は東北だけでなく全国で愛されている。2011年よりNHK復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトに参加。堤幸彦監督作品では主題歌に多く起用され、2010年には映画「劇場版TRICK 霊能力者バトルロイヤル」に「月恋歌」が、2015年には「悼む人」で「旅路」が主題歌として4作品目となった。
2016年には「熊谷育美ベストアルバム～Re:Us～」を発売。2018年11月にメジャーデビュー10周年を迎えた。

同日開催イベント

宮城県気仙沼市 物産展&震災復興写真展

宮城県気仙沼市の特産品の販売と気仙沼市の被災当時の様子を記録した写真展を開催！

会場 ▶ 小ホールホワイエ

日時 ▶ **3/17(日) 10:00～13:00**

※13:30以降はコンサート来場者のみ入場可

料金 ▶ **入場無料**

関連企画

気仙沼漁師カレンダー展

会場 ▶ めぐろ区民キャンパス 地下1階プラザ

期間 ▶ **2/1(金)～3/17(日)** 料金 ▶ 観覧無料
8:30～22:00

気仙沼市の魅力を発信することを目的に、コンサートの関連企画として『気仙沼漁師カレンダー展』を開催！
カレンダーを企画した「気仙沼つばき会」の皆さんの活動にも焦点をあてながらご紹介していきます。

『気仙沼のスーパーヒーロー』である“漁師”の魅力を気仙沼の女将たちが発信する！

気仙沼の「おもてなし」を考えようと地元の旅館・ホテルの女将を中心に女性限定で発足した「気仙沼つばき会」。震災を機に「街の宝を発信していけないといけない」。気仙沼の宝は“漁師”だべ」と思い立ち、2012年に企画されたのが『気仙沼漁師カレンダー』です。



2013年に発売した1作目は写真家・藤井保氏が撮影を担当し、全国カレンダー展において「経済産業大臣賞」を受賞。続いて2016年版は浅田政志氏、2017年版は川島小鳥氏、2018年版は竹沢うるま氏など毎回著名な写真家が撮影を担当し様々な賞を受賞しています。

そして5作目となる2019年版の撮影は奥山由之氏が担当。果敢に漁師たちの輪の中に飛び込み漁師の生き様を切り取った50点もの写真が収録され、漁師という人たちの生き様、それを支える人々、そして気仙沼を感じることができる写真がカレンダーになりました。



期間中はカレンダーの販売も！
詳しくはホールHPへ

気仙沼市民のソウルダンス 「はまらいんや踊り」 まつり



はまらいんや踊りの風景

気仙沼市民のソウルダンスと呼ばれ親しまれている「はまらいんや踊り」は、航海の安全と大漁を祝う気仙沼市の夏最大のお祭り「気仙沼みなとまつり」の目玉イベントの一つです。色鮮やかな法被や衣装をまとった踊り手たちが、生バンドの演奏に合わせ、チームごとのオリジナルの踊りを披露しながら町中を練り踊り、お祭りを大いに盛り上げます。

「はまらいんや」とは気仙沼弁で“一緒に仲間に入りましょう”という意味。

誰もが参加できてお祭りを盛り上げられるイベントを作りたい…という思いからお祭りの先導役でもある「気仙沼世代に架ける橋」を中心に誕生したこのイベントは、1991年の「気仙沼

みなとまつり」より開催され2018年で28回目を迎えました。

当初は720人の参加者からスタート、震災前には4,000人が参加するイベントとなりました。2011年の東日本大震災では、お祭りの中止を余儀なくされましたが、地元の人々の思いを受け2012年に再開。現在では地元の人だけではなく、震災時にボランティアで来てくれた学生などが毎年参加してくれるようになるなど、人々の輪がこのお祭りや「はまらいんや踊り」をきっかけに広がりをみせています。

今回は港町の活気をお届けするため、この「はまらいんや踊り」をスペシャル吹奏楽バージョンで披露します。

気仙沼市と目黒区のみんなで、はまらいんや！



気仙沼みなとまつりの風景

目黒区美術館コレクション展

コレクションの〈現在〉——絵画・彫刻・版画

企画展の開催や作品展示をきっかけに目黒区美術館がコレクションに加えてきた作品の中から、1980年代以降の現代美術を取り上げます。

現代彫刻の青木野枝、多和圭三。鉛筆による細密絵画の篠田教夫、寺崎百合子。写真の山中信夫の作品ほかを紹介します。

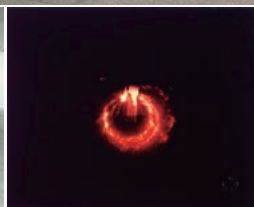
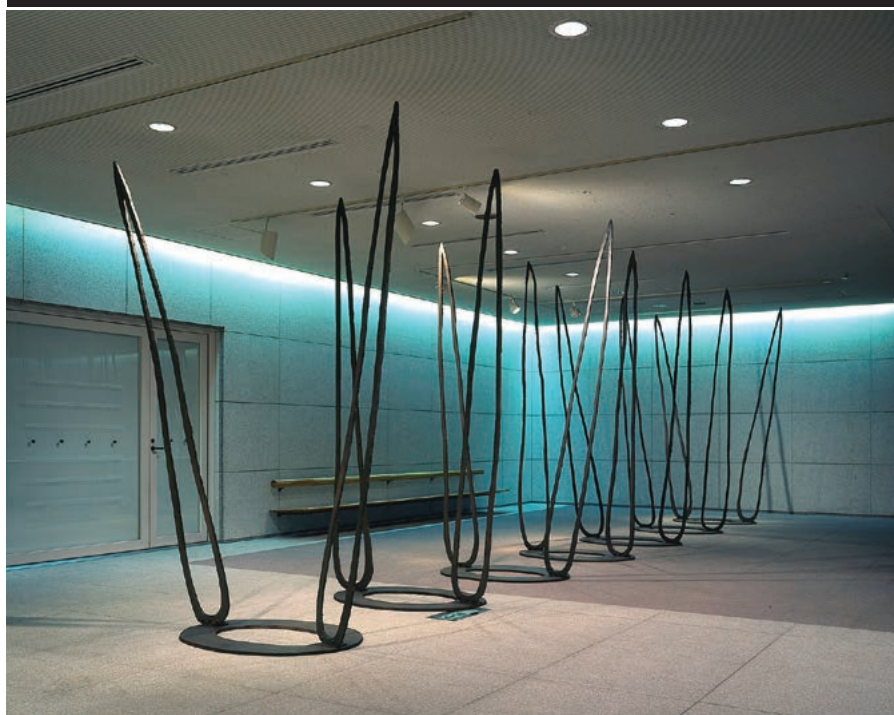
また、同時開催で、「色」をテーマにしたシリーズ展覧会『色の博物誌』の「緑 — 豊潤な影」(2001年)、「黄 — 地の力&空の光」(2004年)の出品作家・鈴木省三の絵画を特集で紹介しします。

2/16(土)～3/24(日)

開館時間▶ 10:00～18:00 (入館は17:30まで) 休館日▶ 月曜日

料金▶ 一般600(450)円、高校生・大学生／65歳以上450(350)円、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方は半額・その付添者1名は無料
※目黒区在住・在勤・在学の方は受付で証明書類をご提示いただくと団体料金になります
※各種割引の併用はできません



		2
1		6
3	4	5

- 1 青木野枝《Untitled》1994年 鉄 7点組 各径120.0×高300.0cm
- 2 篠田教夫《海辺の断崖Ⅱ》2003-2007年 鉛筆・消しゴム・水彩／ケント紙 65.0×48.0cm
- 3 多和圭三《景色 一境界一》2008年 鉄 2点組 10.1×291.5×298.5cm、12.5×291.5×298.5cm
- 4 山中信夫《マンハッタン太陽 19》1980年 ビンホール写真／紙 20.4×25.4cm
- 5 寺崎百合子《L'Opéra》1992年 黒色鉛筆／紙 57.6×76.6cm
- 6 鈴木省三《地面からの空Ⅳ》1997年 油彩・オイルスティック・リキッドゴム／キャンバス 180.0×130.0cm 個人蔵

※1～5 目黒区美術館蔵 1、3 撮影：山本糾

展覧会情報 ▶ めぐろの子どもたち展

目黒区立の幼稚園・こども園、小学校、中学校で学ぶ子どもたちが授業中に制作した
図画工作・美術・書などの作品を展示します。あわせて「米国ジョージア州チェロキー郡児童・生徒絵画作品展」
及び「中国北京市東城区児童・生徒書画作品展」を同時開催します。

1/19 (土) ~ 2/3 (日) 10:00 ~ 18:00 (入館は17:30まで) 休館日: 月曜日

会場 ▶ 本館・区民ギャラリー 料金 ▶ 無料

後援展覧会 ▶ 目黒区美芸作家協会展

3/26 (火) ~ 3/31 (日) 10:00 ~ 18:00 (初日・最終日は変更有)

会場 ▶ 区民ギャラリー 料金 ▶ 無料

※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ホール・美術館の最新情報はこちら！



めぐろパーシモンホールHP
<http://www.persimmon.or.jp>

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中！

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信
するだけで完了です。▶ persimmon-j@persimmon.or.jp



@meguropersimmon @meguropersimmonhall

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

目黒区美術館HP
<http://www.mmat.jp>

目黒区美術館メルマガ会員募集中！

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。
▶ t-mmat@sg-m.jp



@mmatinside @megurokubijutsukan

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術
文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを
目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文
化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を
募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人
一口3,000円) ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまから
いただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール 賛助会会員(法人)

(株) 式典	山下寝具(株)	ゼネラルボンド(株)
(株) 清光	(株) 東式企画	大宮糧食工業(株)
(株) 石福	目黒吹奏楽団	(株) 中目黒ジーティー
びえー留	(株) オーシャン	(株) 白川電機製作所
セコム(株)	ワッティ(株)	学校法人 日出学園
京浜防災(株)	(株) アベックス	ジーピーケーターリング(株)
秋山錠削(株)	(株) 亀屋万年堂	NPO法人 目黒ユネスコ協会
(株) カラサワ	(株) シーズン花達	カヤバシステムマシナリー(株)

入会申込・問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913



賛助会QRコード

(順不同、2018年11月1日現在)

めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)



中目黒GTプラザホール



目黒区美術館



学位取得！ 私の目標は 渋谷で実現する

学士(教養)の学位が取得できます。
1科目だけの選択でも、大学生として受講できます。

4月入学生募集！

2018年12月1日(土)~2019年2月28日(木)第1回
2019年3月1日(金)~2019年3月17日(日)第2回

B5テレビ、B5ラジオ、インターネットで受講できます。
マイベイスに授業が受けられる正規の大学(通信制)です。

放送大学

資料請求や出願は、インターネットでもできます！
www.ouj.ac.jp

東京渋谷学習センター TEL. 03-5428-3011
渋谷区道玄坂1-10-7 五島育英会ビル1F
最寄駅: 渋谷(JR、東京メトロ、東急、京王) 徒歩5~10分程度

ヒーティング&クーリング そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれから

工業用ヒータ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。

センサ

フロートスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

ワッティ 株式会社

<http://www.watty.co.jp>

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター