

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(1/5)

調光設備

調光卓 PACOLIS-ne Cタイプ パナソニック株式会社

プリセットフェーダ	80本3段 あるいは240本1段
クロスフェーダ	A-Bクロス1組
ムーブフェーダ	1組 最大2000シーン
段マスタフェーダ	3本
サブマスタフェーダ	30本×100ページ
チェイス(エフェクト)	最大100パターン トータル2000ステップ
制御回路数	最大1024回路
パッチング	電子クロスバー方式
出力方式	DMX-512 2系統 2048チャンネル
COMOS/JASCIIデータ	書き込み、読み込み可

調光室 1階客席後方 下手側

大きな物を置くスペースはありません

特設電源設備 照明持込(電源)盤

上手袖に1基と下手袖に1基を別系統で配置
 100V3相4線100A ボルト径10mm
 C型60A 2口
 C型30A 4口
 200V3相3線75A ボルト径8mm

照明設備

アッパー Horizontライト 基本色 71, 72, 78, 63, 22, W

調光回路	C型20A 10口	12回路
灯体	ハロゲン500w 20台×6色	120台
フィルターサイズ	285mm×200mm	1色20枚

ローア Horizontライト 基本色 72, 59, 22, 40

調光回路	通常1色につきLH回路を3回路使用	
灯体	ハロゲン500w 2灯×4色	9本
フィルターサイズ	285mm×225mm	1色18枚

フロントサイドスポットライト 上手・下手共通仕様

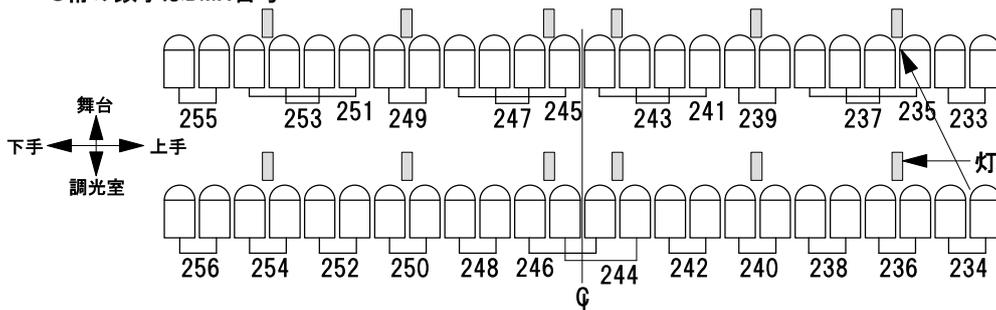
調光回路	C型20A 2口(max30A)	14回路
灯体	1Kw C-8	2台×8回路
	750w ソースフォーZOOM(15°~30°)	2台×6回路
直回路	C型30A 2口(max30A)	1回路
	平行15A 4口(max20A)	1回路
DMX out	XLR5PIN(メス)コネクタ 2口	1回線
AUX out	XLR5PIN(メス)コネクタ 2口	1回線
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ 1口	1回線

シーリングライト

調光回路	C型20A 2口(max30A)	24回路
灯体	1.5Kw C-8	2台×24回路
直回路	C型30A 2口(max30A)	1回路
	平行15A 1口(max15A)	1回路
AUX	XLR5PIN(メス)コネクタ 1口	1回線
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ 1口	1回線

シーリングライト配置図 上段24台、下段24台

3桁の数字はDMX番号



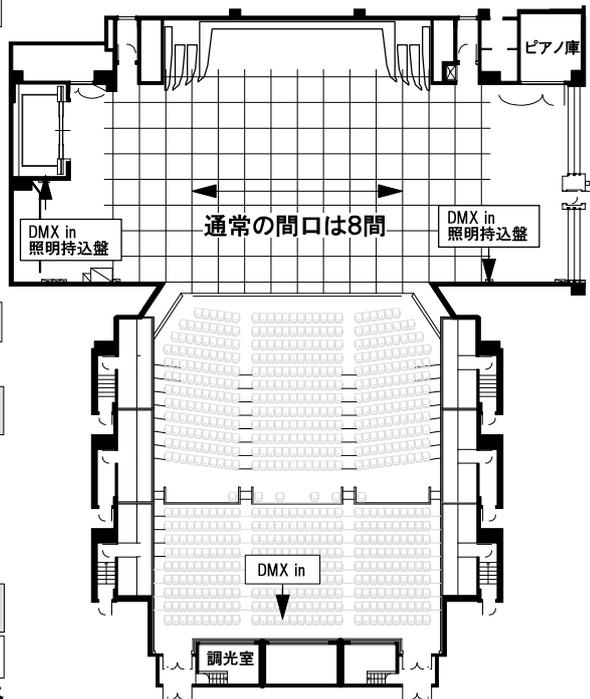
通常は下記のコンモンで8台×6色

上段 A	251	245	241	235
B	253	247	243	237
C	255	249	239	233
下段 D	252	246	244	238
E	254	248	242	236
F	256	250	240	234

灯体間の前面に鉄骨があります

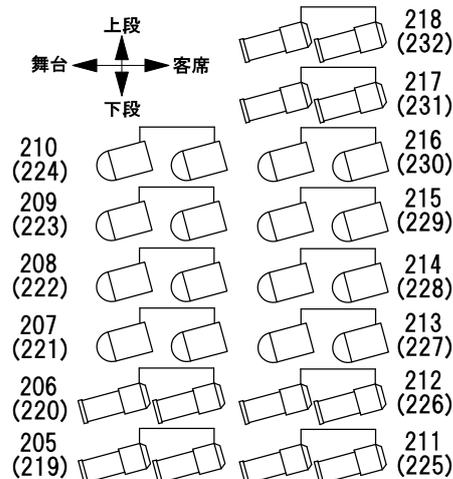
ピンスポットライト

灯体	3KwクセノンSUPERSOL-3002R	4台
インカム回線	XLR6PIN(オス)コネクタ 4口	1回線

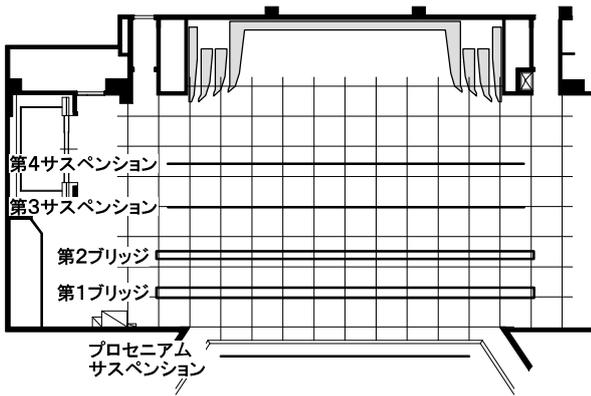


上手フロントサイドスポットライト配置図

3桁の数字は上手のDMX番号、()内の3桁の数字は下手のDMX番号



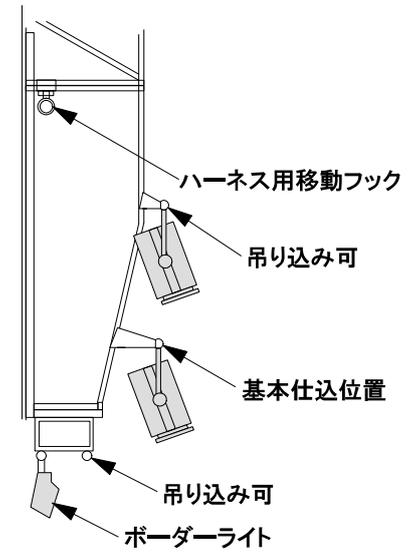
めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(2/5)



最大吊荷重一覧表

第4サスペンション	1000kg
第3サスペンション	1000kg
第2ブリッジ	1000kg
第1ブリッジ	1000kg
プロセニウムサスペンション	790kg
美術バトン1~9	400kg

ブリッジ側面図



注: 第1ブリッジと第2ブリッジの構造には多少の違いがあります

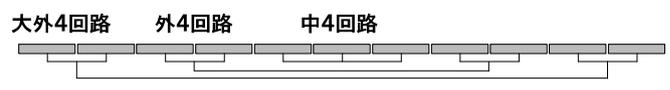
第4サスペンションライト バトン φ=42mm、W=21m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	16台
	750wソースフォー36°	10台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第3サスペンションライト バトン φ=42mm、W=21m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	18回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
	750wソースフォー50°	8台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ブリッジ

第2サスペンションライト バトン φ=48mm、W=21.8m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第2ポーターライト 基本色 72、78、W、W 切替コンセントボックス付		
調光回路	C型20A 2個口(max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	



第1ブリッジ

第1サスペンションライト バトン φ=48mm、W=21.8m		
調光回路	C型20A 4個口(max30A)	20回路
灯体	1Kwフレネル	12台
	1KwC-8	18台
	C型30A 2個口(max30A)	2回路
直回路	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

第1ポーターライト 基本色 72、78、W、W 切替コンセントボックス付		
調光回路	C型20A 2個口(max30A)	12回路
灯体	200w×3灯×4色	11台
フィルターサイズ	145mm×140mm	



プロセニウム・サスペンションライト バトン φ=42mm、W=14.4m

調光回路	C型20A 4個口(max30A)	10回路
直回路	C型30A 2個口(max30A)	2回路
	平行15A 1個口(max15A)	2回路
DMX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路
AUX out	XLR5PIN(メス)1口	1回路

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(3/5)

フロアー回路

調光回路

計82回路

ローアホリゾン用	C型30A 1個口(max30A)	16回路 (ローアホリゾン通常この中の12回路を使用します)
舞台奥	C型60A 1個口(max60A)	4回路
舞台上手	C型60A 1個口(max60A)	4回路
〃	C型30A 2個口(max30A)	7回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	8回路
舞台下手	C型60A 1個口(max60A)	4回路
〃	C型30A 2個口(max30A)	7回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	8回路
上下コンモン	C型30A 2個口(max30A)	8回路
花道上手	C型30A 2個口(max30A)	3回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	2回路
花道下手	C型30A 2個口(max30A)	3回路
〃	C型30A 1個口(max30A)	2回路
オーケストラピット	C型30A 2個口(max30A)	6回路 (オーケストラピットを使用したときのみ使用できます)

ND回路 60A

純直ではありません

計9回路

(電子機器や楽器などの電源としては適しません)

舞台奥	C型60A 2個口(max60A)	3回路
舞台上手	C型60A 2個口(max60A)	3回路
舞台下手	C型60A 2個口(max60A)	3回路

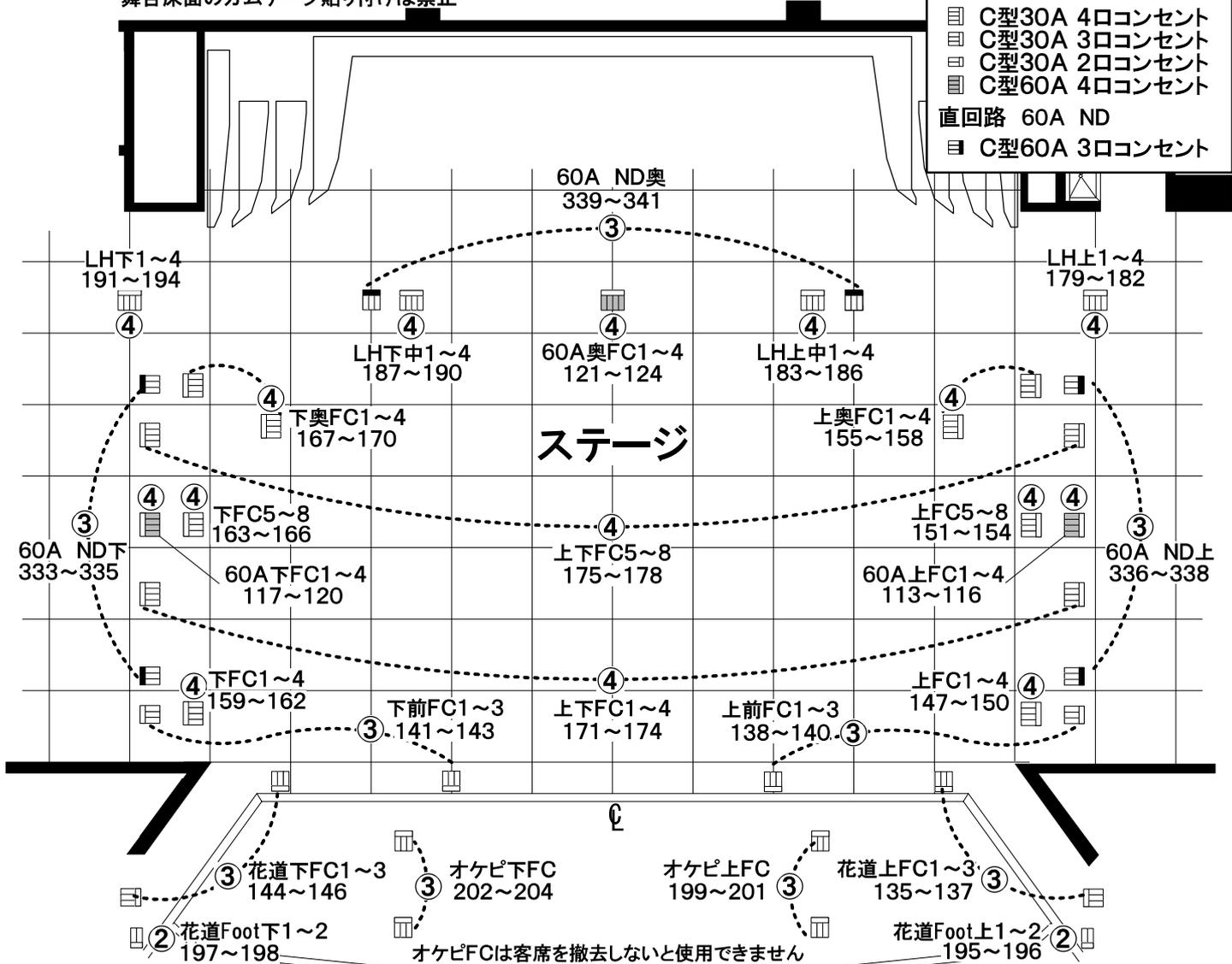
フロアー回路配置図

○の中の数字は回路数
3桁の数字はDMX番号
点線で結んだ回路はコンモン
舞台床面のガムテープ貼り付けは禁止

凡例

調光回路

- C型30A 4口コンセント
 - ▨ C型30A 3口コンセント
 - ▩ C型30A 2口コンセント
 - C型60A 4口コンセント
- 直回路 60A ND
- ▨ C型60A 3口コンセント



めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(4/5)

移動器具-1

基本仕込の器具は含まれません

スポットライト		型番	数量	収納場所	シートサイズ
レンズスポットライト					
2Kw	フレネル	FQH-2000WS1-R	20台	奈落倉庫10台のみバンドア付き	10インチ
1.5Kw	フレネル	NQ30282B	20台	奈落倉庫12台 タワー8台	8インチ
1.5Kw	平凸	NQ30281B	20台	奈落倉庫12台 タワー8台	8インチ
1Kw	フレネル	NQ30462B	12台	奈落倉庫12台	8インチ
1Kw	平凸	NQ30273B	26台	奈落倉庫12台 SSとして16台	8インチ
500w	フレネル	FS-6	6台	プラットホーム倉庫	6インチ
500w	フレネル	NQ30447BZ	10台	プラットホーム倉庫	6インチ
500w	平凸	CSQ	2台	プラットホーム倉庫	6インチ
パーライト					
1Kw	Par64 N	ハンガー付 NQ30631BK	26台	プラットホーム倉庫	8インチ
1Kw	Par64 M	ハンガー付 NQ30631BK	24台	プラットホーム倉庫	8インチ
500w	Par64 VN	NQ30631BK	12台	プラットホーム倉庫	8インチ
500w	Par56 N	NQ30625BK	16台	第1ブリッジ	6インチ
500w	Par56 VN	NQ30625BK	30台	第2ブリッジ	6インチ
ソースフォー					
750w	26°	ハンガー付 ETC-426	16台	プラットホーム倉庫	4.5インチ
750w	36°	ETC-436	10台	第4サスペンションライト	4.5インチ
750w	50°	ETC-450	8台	第3サスペンションライト	4.5インチ
750w	ZOOM(15°~30°)	ETC-4153D	18台	奈落倉庫(全て吊り用)	190×190mm
26°	レンズチューブ		8台	奈落倉庫	
フットライト					
60w	60w×4灯×3色	NQ32063KZ	8台	音響倉庫	4.5インチ
60w	60w×6灯×2色	NQ36(花道専用)	6台	音響倉庫	4.5インチ
LHQ	85w×4灯×3色	LHQ	8台	音響倉庫	146×112mm
その他					
1Kw	2灯ミニブル	AL-MB-2	2台	プラットホーム倉庫	なし
1Kw	パンチライト	BBF-D1000w	8台	奈落倉庫	418×207mm
エフェクト					
エフェクト用スポット					
1Kw	プロジェクタースポット	EPD2-1000w	6台	プラットホーム倉庫に4台+奈落倉庫に2台	
575w	HMI	HMI EMS-5	2台	奈落倉庫	
エフェクトマシン					
ディスクマシン	VSD2	2台	プラットホーム倉庫		
スパイラルマシン	NCD2	4台	プラットホーム倉庫		
スライドキャリア	MCCD2	4台	プラットホーム倉庫		
先玉	4" 6" 8" 10"	各4台	プラットホーム倉庫に各3台+奈落倉庫に各1台		
DMXマシンコントローラ	MCBX-ED2-2	4台	プラットホーム倉庫		
HMIマシンコントローラ	MCD4-1	2台	奈落倉庫		
種板	雲、雪など各種	数枚	プラットホーム倉庫		
キャリア変換アダプタ	EMPT1~4	各4台	プラットホーム倉庫		
効果機器					
ミラーボール450mm吊型	可変速	1台	プラットホーム倉庫		
ミラーボール楕円300mm吊置型	可変速	1台	奈落倉庫		
ストロボ(Par64ショート型)	ストロボキャノン	4台	プラットホーム倉庫	8インチ	
波マシン(箱波)1Kw	NAE2-1000	4台	プラットホーム倉庫	396×140mm	
オーロラマシン500w	松村製	1台	奈落倉庫		
スタンド・ベース・ハンガー類					
丸ベーススタンド(SS用)	NK32021	16台	プラットホーム倉庫		
三脚キャスタースタンド	NK32122B	16台	プラットホーム倉庫+奈落倉庫		
三脚キャスターハイススタンド	NK32123	18台	プラットホーム倉庫+奈落倉庫		
フロアベース(オベタ)	NK32020	22台	ケーブルラック		
3連用アーム	NK32920	12台	ケーブルラック		
鉄ハンガー(MAX30kg)	NK31010B	34台	ケーブルラック		
アルミハンガー(MAX7kg)	NK31011	20台	ケーブルラック		
自在ハンガー(390mm~510mm)	HL-2	10台	ケーブルラック		
ポーターハンガー		8台	ケーブルラック		
バンドア(8インチ)	NK33113	20台	プラットホーム倉庫		
バンドア(6インチ)	NK33112	6台	奈落倉庫		

めぐろパーシモンホール・大ホール 照明設備概要(5/5)

移動器具-2

移動式ライトタワー

通常は舞台上手袖に2基保管しています

	型番	数量	シートサイズ
ライトタワー(移動キャスター付)	幅:1620× 奥行:1600× 高さ:5030	2基	
1. 5Kwフレネル	2台4段用鋼鉄製	8台	8インチ
1. 5KwC-8	NQ30382B	8台	8インチ
	NQ30281B	8台	

灯体は取り外して使用することも可能です

通常は2台4色で、基本仕込みは上から凸×2・フレネル×2・凸×2・フレネル×2となっています
回路はフロアー回路を使用、専用ケーブルはありません

ケーブル

T型のケーブルはありません

延長ケーブル

C型60A	5m	10本
C型30A	20m(奈落)	10本
"	10m	10本
"	5m	20本
"	2m	40本
C型20A	10m	4本
"	5m	11本
"	2m	50本
"	1m	15本

変換・分岐ケーブル

C型60A-C型30A	2又	10本
C型30A-C型30A	2又	11本
C型60A-C型20A	3又	5本
C型30A-C型20A	2又	18本
"	3又	10本
C型20A-C型20A	2又	20本
"	3又	20本
C型30A-平行	2又	5本
C型20A-平行	2又	5本

変換ケーブル

C型60A-C型30A	短	10本
C型60A-C型20A	1m	3本
C型30A-C型20A	短	45本
"(SS専用18本含む)	5m	30本
C型30A-C型20A	10m	4本

音響反射板照明

フロアー回路の23回路を使用

ダウンライト	500wハロゲン	50灯
シャンデリア	60w×4灯、65w×8灯	8基
正反間接照明	60w×42灯	1列

持込器具接続用信号回線

DMX in XLR5PIN(オス)コネクタ
上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央
DMXのNo.001~No.366はホールで使用しています

DMX out XLR5PIN(メス)コネクタ
上手・下手舞台袖照明持込盤、各サスペンション
上手・下手フロント

AUX in XLR5PIN(オス)コネクタ
上手・下手舞台袖照明持込盤、客席最後列中央、調光室

AUX out XLR5PIN(メス)コネクタ
上手・下手舞台袖照明持込盤、各サスペンション
上手・下手フロント、シーリング、調光室

その他

調整用ジニータワー	アップライト製SPL-145	1基
	電動昇降式 最大伸長 約15m	
	調整時に必要な最小人数は3名です	
調整用操作棒	最大伸長 7m	3本
ハーネスベスト	フリーサイズ(調節可能)	5着

ご注意

- 大ホールと小ホール間での器具の移動はできません
- ホールの照明設備電源は3相4線で、各相の電流最大使用量は1200Aまでとなっています。ご使用中はこれを超えないようにしてください
- ブリッジに乗り込んで作業する場合は、安全確保のためハーネスベストを着用していただきます
- この記載内容は予告無く変更する場合がありますのでご利用の前に必ず確認してください。又、この記載と現状が異なる場合は現状が優先します
- 照明付帯料金は、点灯ではなく仕込み始めた時点から発生いたします

DMX LIST-1

めぐろパーシモンホール 大ホール

2015.11月現在

DM X	負荷名称			回路番号	DM X	負荷名称			回路番号	DM X	負荷名称			回路番号	DM X	負荷名称			回路番号																															
1	第1 ボーダー	#W	大外	1	71	第3サスペンション			7	141	FC	下前FC (2口)	1	211	フロント 上手		ソースフォー	7																																
2			外	2	72				8	142			2	212			ソースフォー	8																																
3			中	3	73				9	143			3	213			C-8	9																																
4		#78	大外	4	74				10	144		1	214	C-8			10																																	
5			外	5	75				11	145		2	215	C-8			11																																	
6			中	6	76				12	146		3	216	C-8			12																																	
7		#W	大外	7	77				13	147		1	217	ソースフォー			13																																	
8			外	8	78				14	148		2	218	ソースフォー			14																																	
9			中	9	79				15	149		3	219	ソースフォー			1																																	
10		#72	大外	10	80				16	150		4	220	ソースフォー			2																																	
11			外	11	81				17	151		5	221	C-8			3																																	
12			中	12	82				18	152		6	222	C-8			4																																	
13	第1サスペンション			1	83	第4サスペンション			1	153	FC	上FC	7	223	フロント 下手		C-8	5																																
14				2	84				2	154			8	224			C-8	6																																
15				3	85				3	155			1	225			ソースフォー	7																																
16				4	86				4	156			2	226			ソースフォー	8																																
17				5	87				5	157			3	227			C-8	9																																
18				6	88				6	158			4	228			C-8	10																																
19				7	89				7	159			1	229			C-8	11																																
20				8	90				8	160			2	230			C-8	12																																
21				9	91				9	161		3	231	ソースフォー			13																																	
22				10	92				10	162		4	232	ソースフォー			14																																	
23				11	93				11	163		5	233	シーリング			1	1																																
24				12	94				12	164		6	234				2	2																																
25				13	95				13	165		7	235				3	3																																
26				14	96				14	166		8	236				4	4																																
27				15	97				15	167		1	237				5	5																																
28				16	98				16	168		2	238				6	6																																
29				17	99				17	169		3	239				7	7																																
30				18	100				18	170		4	240				8	8																																
31	19	101	19	171	1	241	9	9																																										
32	20	102	20	172	2	242	10	10																																										
33	第2 ボーダー	#W	大外	1	103	UH	上	#W	1	171	上下FC (2口)		シーリング																																					
34			外	2	104				2	172											2	242	LH上	#72	249	17																								
35			中	3	105				3	173											3	243			#59	#22	250	18																						
36		#78	大外	4	106				4	174											4	244					#40	#72	252	20																				
37			外	5	107				5	175											5	245							#72	#59	253	21																		
38			中	6	108				6	176											6	246									#22	#40	254	22																
39		#W	大外	7	109				7	177											7	247											LH上中	LH下中 (通常空き)	1	257	1													
40			外	8	110				8	178											8	248																				LH下中	#72	249	17					
41			中	9	111				9	179				9							249	LH上																						#59	250	18				
42		#72	大外	10	112				10	180				10							250																								#22	#40	251	19		
43			外	11	113				11	181				11							251																										LH上中	LH下中	252	20
44			中	12	114				12	182				12							252																												LH上中	LH下中
45	第2サスペンション			1	115	FC 調光60 A	60A上FC	1	183	LH	LH上中		客電	ダウンライト																																				
46				2	116				2										184	2	254		LH下中	2																										
47				3	117				3										185	3	255				LH下中	3																								
48				4	118				4										186	4	256						LH下中	4																						
49				5	119				5										187	1	257								LH下	#72																				
50				6	120				6										188	2	258										LH下	#59																		
51				7	121		7		189		3								259	LH下	#22												263	7																
52				8	122		8		190		4								260				LH下	#40									264	8																
53				9	123		9		191		1								261			花Foot上			1	265							9																	
54				10	124		10		192		2								262							花Foot下	2	266					10																	
55				11	125		11		193		3								263									オケピ上	1	267			11																	
56				12	126		12		194		4								264											オケピ上	2	268	12																	
57				13	127		13		195		1								265	オケピ下	1											269	13																	
58				14	128		14		196		2								266				オケピ下	2								270	14																	
59				15	129		15		197		3								267			上手 フロント			ソースフォー							271	15																	
60				16	130		16		198		4								268							上手 フロント	C-8					272	16																	
61				17	131		17		199		5								269									上手 フロント	C-8			273	17																	
62				18	132		18		200		6								270											上手 フロント	C-8	274	18																	
63	19	133	19	201	7	271	上手 フロント	C-8	275	19																																								
64	20	134	20	202	8	272			上手 フロント	C-8	276	20																																						
65	1	135	1	203	9	273					上手 フロント	C-8	277	21																																				
66	2	136	2	204	10	274							上手 フロント	C-8	278	22																																		
67	3	137	3	205	1	275									上手 フロント	C-8	279	23																																
68	4	138	4	206	2	276											上手 フロント	C-8	280	24																														
69	5	139	5	207	3	277	上手 フロント	C-8																																										
70	6	140	6	208	1	278			上手 フロント	C-8																																								
				209	2	279					上手 フロント	C-8																																						
				210	3	280							上手 フロント	C-8																																				

DMX LIST-2

めぐろパーシモンホール 大ホール

2015.11月現在

DM X	負荷名称	回路番号	DM X	負荷名称	回路番号	DM X	負荷名称	回路番号	DM X	負荷名称	回路番号	
281	客電	25	351	DMX Machine Controller No.1		421			491			
282		26	352				422			492		
283		27	353				423			493		
284		28	354				424			494		
285		29	355				425			495		
286		30	356			DMX Machine Controller No.2	426			496		
287		31	357		427				497			
288		32	358		428				498			
289		1	359		429				499			
290		間接照明	2	360	DMX Machine Controller No.3	430			500			
291			3	361			431			501		
292			4	362			432			502		
293			1	363			433			503		
294		ブラケット	2	364	DMX Machine Controller No.4	434			504			
295			1	365			435			505		
296		残響可変装置 間接照明	2	366			436			506		
297			3	367			437			507		
298			4	368			438			508		
299			5	369			439			509		
300			6	370			440			510		
301	7		371			441			511			
302	8		372			442			512			
303	9		373			443						
304	10		374			444						
305	11		375			445						
306	12		376			446						
307	13		377			447						
308	14		378			448						
309	15		379			449						
310	16		380			450						
311	17		381			451						
312	18		382			452						
313	19		383			453						
314	20		384		454							
315	花道横入口ダウンライト			385		455						
316	空き		386		456							
317			387		457							
318			388		458							
319	直回路	第1ブリッジ	1	389		459						
320			2	390		460						
321		第2ブリッジ	1	391		461						
322			2	392		462						
323		第3サス	1	393		463						
324			2	394		464						
325		第4サス	1	395		465						
326			2	396		466						
327		プロサス	1	397		467						
328			2	398		468						
329	フロント上手	1	399		469							
330	フロント下手	1	400		470							
331	シーリング	1	401		471							
332			402		472							
333	直回路	FC 60A ND下	1	403		473						
334			2	404		474						
335			3	405		475						
336		FC 60A ND上	1	406		476						
337			2	407		477						
338			3	408		478						
339		FC 60A ND奥	1	409		479						
340			2	410		480						
341			3	411		481						
342	客電	LED	412		482							
343	ストロボキャノンNo.1	Dimmer	413		483							
344		Speed	414		484							
345	ストロボキャノンNo.2	Dimmer	415		485							
346		Speed	416		486							
347	ストロボキャノンNo.3	Dimmer	417		487							
348		Speed	418		488							
349	ストロボキャノンNo.4	Dimmer	419		489							
350		Speed	420		490							

4 SUS
3 SUS

最大荷重1000kg
各コネクタの間隔は20~30cm

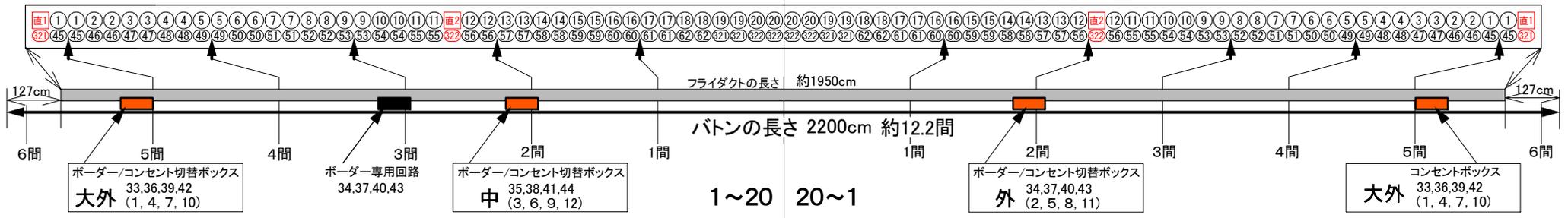


30A調光回路 C型20A 4口 18回路
30A ND回路(直回路) C型30A 2口 2回路

1~18 18~1

2ブリッジ
1ブリッジ

最大荷重3000kg
各コネクタの間隔は20~30cm

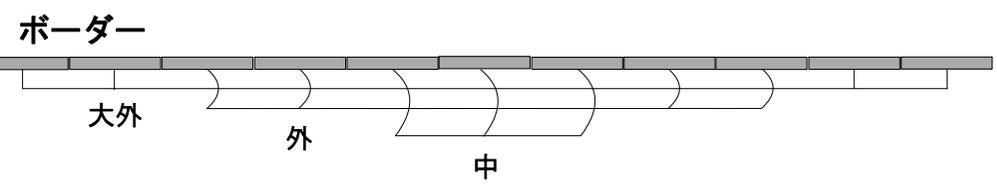


30A調光回路 C型20A 4口 20回路
30A ND回路(直回路) C型30A 2口 2回路

1~20 20~1

ダクトの数字 上は、回路番号
下は、DMX番号

ポーター切替回路、1B2Bとも12回路
[内各1色(W)は作業灯で使用のため、実質は9回路]
各切替ボックスに 20AミニCで2口づつ



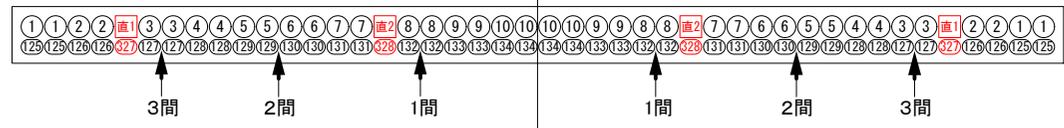
下手

上手

Pro. SUS

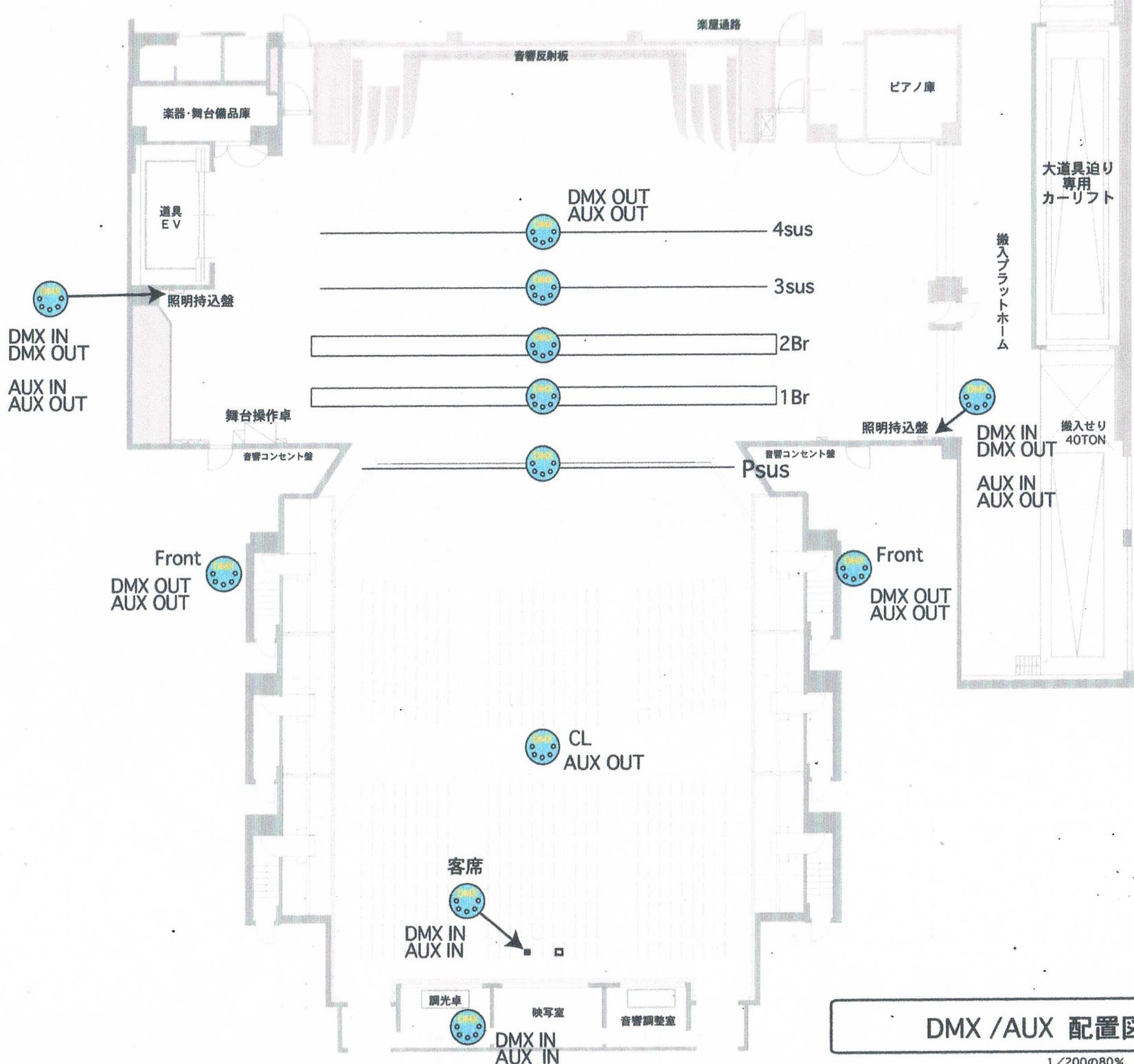
最大荷重790kg

バトンの長さ 1440cm 約8間



1~10 10~1

めぐろパーシモンホール 大ホール吊物照明回路図

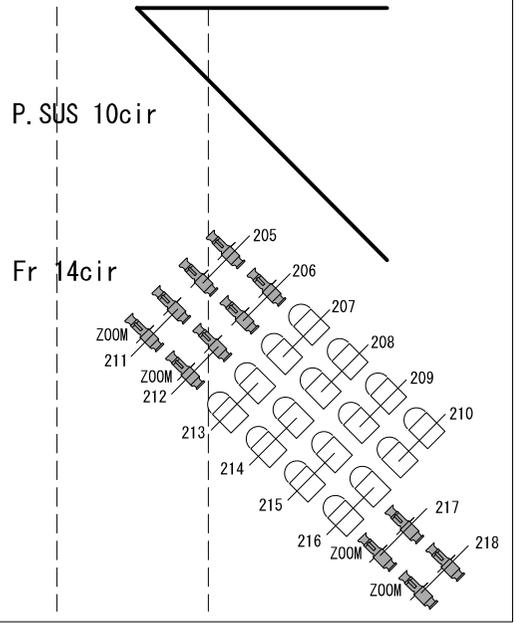
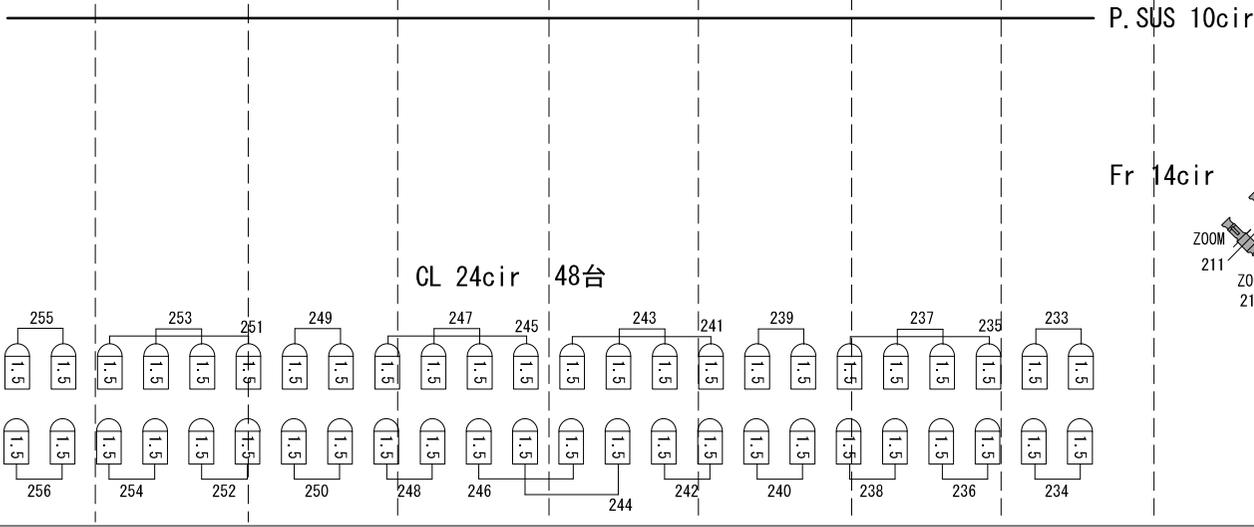
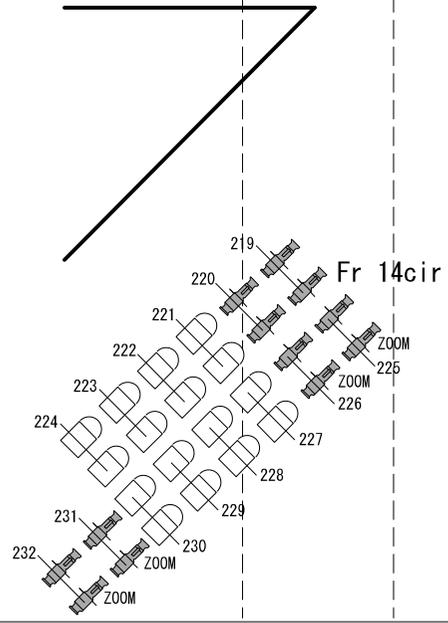
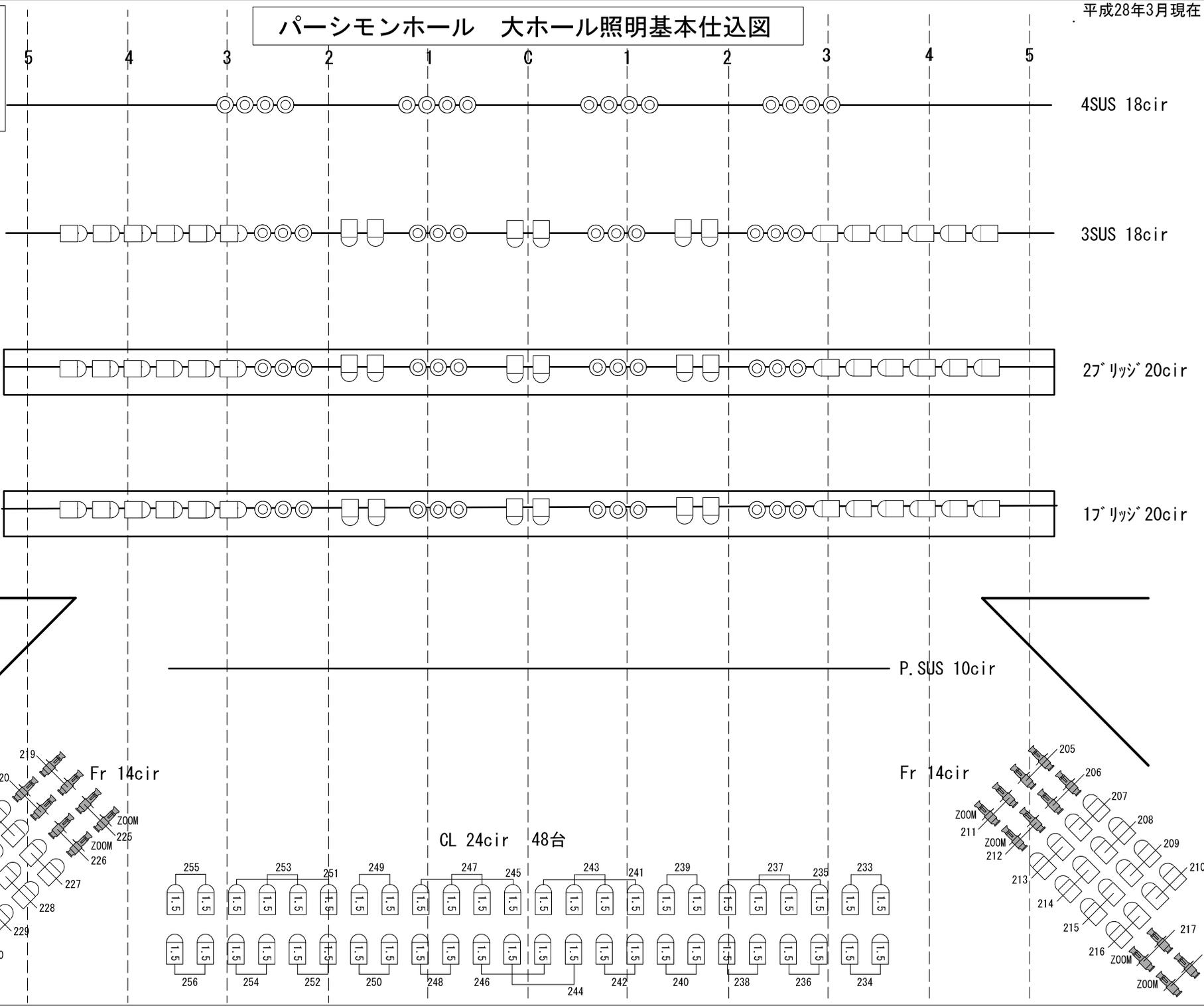


DMX /AUX 配置図 

パーシモンホール 大ホール照明基本仕込図

Key's

-  1.5Kw トツ
-  1kw トツ
-  1kw フレネル
-  ETC ZOOM 750w



照明持込盤

100V 3相4線式 100A
200V 3相3線式 75A

ボルト 10mmφ(100V)
8mmφ(200V)

60A C型コンセント x1
30A C型コンセント x4
平行コンセント x2

DMX IN x1
DMX OUT x1
AUX in x1
AUX out x1

音響持込コンセント盤

30A コンセント x6

照明持込盤

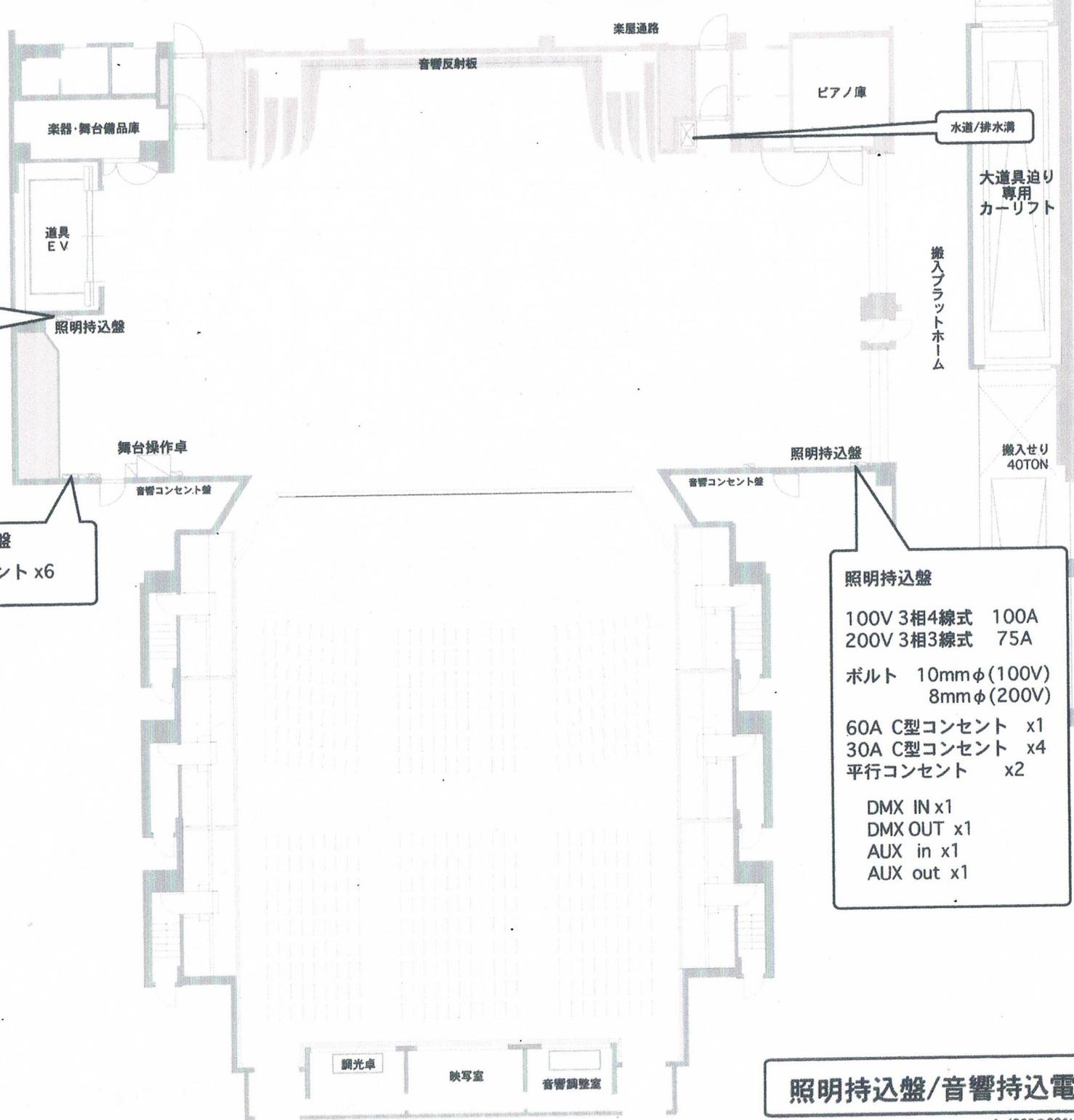
100V 3相4線式 100A
200V 3相3線式 75A

ボルト 10mmφ(100V)
8mmφ(200V)

60A C型コンセント x1
30A C型コンセント x4
平行コンセント x2

DMX IN x1
DMX OUT x1
AUX in x1
AUX out x1

照明持込盤/音響持込電源盤/水道



反響板使用

大編成使用回路

			回路名称	DMX
天反DL	1列目	内/外/大外	60A下FC③/②/①	117~119
	2列目	内/外/大外	上FC⑧/60A下FC④/上FC⑦	120・153・154
	3列目	内/外/大外	下FC⑦/⑥/⑤	163~165
	4列目	内/外/大外	下奥FC③/②/①	167~169
シャンデリア	1列目	内/外	上FC⑥/⑤	151・152
	2列目		上FC60A②	114
	3列目	下/中/上	上奥FC③/②/①	155~157
正反間接		上奥FC④	158	
袖明かり		下手	下FC⑧	166
		上手	60A上FC①	113
裏明かり			下奥FC④	170

小編成使用回路

			回路名称	DMX
天反DL	1列目	内/外/大外	60A下FC③/②/①	117~119
	2列目	内/外/大外	下奥FC③/②/①	167~169
シャンデリア	1列目	内/外	上FC⑥/⑤	151・152
	2列目		上FC60A②	114
	3列目	下/中/上	上奥FC③/②/①	155~157
正反間接			上奥FC④	158
袖明かり		下手	下FC⑧	166
		上手	60A上FC①	113
裏明かり			下奥FC④	170

フロア空き回路(大編成)

回路名称	DMX
LH下 ①~④	191~194
★LH下中 ①~④	187~190
★LH上中 ①~④	183~186
LH上 ①~④	179~182
上下コンモFC ①~⑧	171~178
下FC ①~④	159~162
上FC ①~④	147~150
★FC60A奥 ①~④	121~124
上FC60A ③④	115・116
★FC60A ND奥①~③	339~341
FC60A ND下①~③	333~335
FC60A ND上①~③	336~338

フロア空き回路(小編成)

回路名称	DMX
LH下 ①~④	191~194
★LH下中 ①~④	187~190
★LH上中 ①~④	183~186
LH上 ①~④	179~182
上下コンモFC ①~⑧	171~178
下FC ①~⑦	159~165
上FC ①~④&⑦⑧	147~150&153・154
★FC60A奥 ①~④	121~124
上FC60A ③④	115・116
下FC60A ④	120
★FC60A ND奥①~③	339~341
FC60A ND下①~③	333~335
FC60A ND上①~③	336~338

※ ★マークの回路はケーブル先に仕込まないと使用不可 ※