

道なき道を
ひたすらに
駆け抜けてきた
20年の軌跡～
そして新たな出発

19歳でタップダンスの本場であるニューヨークに渡り、プロ活動をスタートさせて以来20年、世界でリズムを刻んできた熊谷和徳。

2014年にタップ界で最も権威のある賞『フローバート賞』をアジア人で初めての受賞、2016年にはニューヨークにおけるダンス/パフォーマンス分野の賞である“ベッシー・アワード”でアジア人タップダンサーとして初の最優秀パフォーマー賞を受賞し、改めて熊谷が本場ニューヨーク、そして世界において重要なタップダンサーであることが認められる機会となった。

凱旋ともいえる本公演は、熊谷の圧倒的なソロパフォーマンスをはじめ、熊谷が信頼する気鋭のミュージシャンたちとのセッション、公演に先立って実施するワークショップ参加者との迫力のステージなど、これまでの熊谷の活動が凝縮された内容となる。タップダンサー・熊谷和徳の軌跡をたどり、そして新たな歩みがこめぐるパーシモンホールから始まる瞬間にぜひ立ち会ってほしい。

プロフィール

熊谷 和徳 (タップダンサー)

Kazunori Kumagai, Tap Dancer

1977年仙台市生まれ。15歳でタップを始め19歳で渡米。帰国後は個人活動のみならず東京にKAZ TAP STUDIO開設、仙台市文化事業団とのTAP THE FUTURE立上げなど後進の育成にも尽力。

2012年文化庁の助成を受け再びNYへ。2014年Bunkamuraオーチャードホールで2回の公演を成功に収める。2015年blue note NYでライブを開催。

National Tap Dance Dayで日本人初となる2014 Flo-Bert Life Achievement 賞受賞。

2016年あらゆるジャンルのダンスの最高峰の賞といわれる通称“BESSIE AWARD”の“OUTSTANDING PERFORMER” (最優秀パフォーマー)を受賞。新たなタップダンスの未来を創造し続けている。

出演者

熊谷和徳

K.K.QUINTET & Strings [類家心平 (Trumpet) / 中嶋錠二 (Piano) / 池田 潔 (Bass) / 吉岡大輔 (Drums) / ラティール・シー (Percussion)

高橋 暁 (Violin) / 丸山明子 (Violin) / 田中景子 (Viola) / 橋本歩 (Cello)]

谷口翔有子 (Tap dancer) / 米澤一輝 (Tap dancer)

スタッフ

舞台監督: 狩俣康徳

音響: 堤田祐史

照明: 田代弘明 (DotWorks Co.,L,T,D)

《注意事項》

- * 出演者や内容は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。
- * 未就学児の入場はご遠慮ください。
- * 一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞきキャンセルできません。

託児サービス

[対象] 1歳～6歳の未就学児 [料金] 1名 2000円

[申込] めぐるパーシモンホールチケットセンター TEL.03-5701-2904

8/12 (土) までにお申し込みください。



熊
谷
和
徳

熊谷和徳が直接指導!さらに共演もできる!

タップダンス・ワークショップ

公演に先立ち、小学校3年生以上対象の初心者向けワークショップを開催します。5/25 (木) から受付開始。みんなでめぐるパーシモンホール大ホールの舞台を鳴らそう!詳しくはめぐるパーシモンホールホームページをご覧ください。

<http://www.persimmon.or.jp/>

チケット発売日

2017年5月15日 (月) 10:00

チケット取扱

めぐるパーシモンホールチケットセンター

電話/窓口 TEL.03-5701-2904 (10:00-19:00)

オンライン <http://www.persimmon.or.jp/>

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> [Pコード:459-010] TEL.0570-02-9999

ローソンチケット <http://l-tike.com/> [Lコード:32620]

アクセス / お問い合わせ

めぐるパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

TEL.03-5701-2913

<http://www.persimmon.or.jp/>

① @meguropersimmonhall

② @meguropersimmon

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

東急バス「めぐる区民キャンパス」下車すぐ

* 駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

