

めぐろパーシモンホール オープンデー

めぐろパーシモンホールを
楽しみつくす1日

おかげさまで開館15周年。
感謝の気持ちを込めて、
めぐろパーシモンホールを大開放!

2017年 **9月9日(土)** 13:00~

会場 **めぐろパーシモンホール 大ホール・小ホール**

入場無料
(要整理券)

入場
方法

当日12:00より、大ホールエントランス前で
全イベント分の整理券を配布します。
1名4枚まで。先着順。

※大小ホール公演の入場に年齢制限はありません。
お子様でも、席に座る場合は整理券が必要です。
※残数がある場合は、開場時間以降は各会場で配布を継続します。

大ホール (定員1000名)

第1部 13:00~14:00 (開場12:30)

黒岩航紀 + リード希亜奈 ピアノ・デュオ コンサート

曲目:
ラヴェル: ラ・ヴァルス (2台ピアノ)
リスト: ハンガリー狂詩曲第6番 変ニ長調 (黒岩ソロ)
ショパン: 3つの新しいエチュード (リードソロ)
ほか



©武藤章



第2部 14:45~15:45

二期会マイスタージンガー 歌の花束コンサート

ソプラノ 高橋絵理・盛田麻央
アルト 喜田美紀・小林紗季
テノール 岡本泰寛・高柳圭
バリトン 浅井隆仁・松本幸二
ピアノ 水戸見弥子



曲目:
ヴェルディ: 歌劇『椿姫』より
乾杯の歌
ロウ: ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より「一晩中踊り明かそう」
服部良一: 「蘇州夜曲」 ほか

※整理券1枚で第1部と第2部を通してご覧いただけます。

小ホール (定員180名)

ハチアワセの響き——世界のアチコチから やって来た楽器が創る新しい景色

ナナトール・チョベチルコ楽団



小林武文
ドラム、
パーカッション



天田 透
フルート、
バスフルート、
コントラバスフルート



チェ ジェ Chol
杖鼓
(チャング/韓国太鼓)



磯部 舞子
ヴァイオリン



大野 慎矢
ガイダ (バグパイプ)



上原 なな江
マリンバ

1回目 13:00~14:00 (開場12:30)

2回目 15:15~16:15 (開場14:45)

※1回目と2回目は同内容です。整理券受け取り時にどちらかの回を選んでください。

ホール探検ツアー

ホールの裏側、上の方、下の方……いろいろな場所を
ホールのスタッフがご案内します。

大ホール出発隊 16:15~17:00

小ホール出発隊 16:45~17:30

※各グループ定員20名

※どちらも同じ場所を見られます。整理券受け取り時にどちらかを選んでください。

※このイベントのみ、係員の指示に従えない、または階段を自力で上がったたり下りたりできない小さなお子様はご参加いただけません。

急な階段を上り下りしたり、高所を歩いたりします。歩きやすい服装や靴以外の方のご参加はご遠慮いただく場合がありますので、ご了承ください。



お願い | 大小ホール公演の入場には年齢制限はありませんが、演奏中にお子様が泣いてしまったり、周りのお客様の鑑賞のご迷惑となってしまうような場合は、一度会場の外で休憩いただくなど、お子さまの気分転換を図っていただきますようご協力をお願い申し上げます。

めぐろパーシモンホール開館15周年記念イベント

めぐろパーシモンホール オープンデー

2017年、おかげさまでめぐろパーシモンホールは開館15周年を迎えることができました。感謝の気持ちと共に、改めて当ホールを知っていただくため、全館を1日開放してさまざまなイベントを行う「オープンデー」を開催します。めぐろパーシモンホールで過ごす1日をお楽しみください。

出演者プロフィール

大ホール

黒岩航紀



©武藤章

1992年生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。2017年同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位、及び聴衆賞受賞。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(英国)第4位及びオーケストラブライズ受賞。第6回秋吉台音楽コンクール室内楽部門最高位。オーケストラとの共演も多く、また室内楽においても高い評価を受けている。芹沢直美、奏はるひ、江口玲、各氏に師事。2017年4月にデビューCD「sailing day」をリリース。現在ヤマハWebsite「ピアノストラウンジ」にて「黒岩航紀の音楽の玉手箱」連載中。

リード希亜奈



1995年滋賀県生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。第15回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第3位。カルロ・ヴィドゥツシ国際ピアノコンクール第2位。第3回高松国際ピアノコンクール第5位。PTNAピアノコンペティションにおいて、金賞、銀賞、王子ホール賞など多数受賞。国内外でのコンサートへの出演をはじめ、オーケストラとも共演。伴奏や室内楽にも積極的に取り組んでおり、様々なコンサートに共演者として出演。これまでに、ピアノを故汐巻公子、甲斐環、野山真希、岡原慎也、黒田亜樹、有森博の各氏に、ソルフェージュを故藤花優子氏に、室内楽を江口玲、河野文昭、伊藤恵、川本嘉子の各氏に師事。

二期会マイスタージンガー



オペラや声楽の醍醐味、素晴らしさ、そして何よりもその楽しさをお届けするために、2000名を超える二期会メンバーの中から選ばれた声楽アンサンブル・グループ。「わかりやすく楽しいコンサートを」をコンセプトに、おなじみの世界の歌や日本の歌、ポップス、オペラの名曲を美しいハーモニーの「歌の花束」にして、日本全国に届けている。

小ホール

ナナトール・チョベチルコ楽団 NANATOLE ČOVJEK circo

小林武文 / ドラム、パーカッション



ドラムセットをはじめ様々な打楽器類を演奏。TV・映画音楽の作曲も行う。NHK Eテレ「大!天才てれびくん」では「バタビテ ボタツピテ」を作曲プロデュース、自身のグループ「琴鼓'n管」で演奏。2013年「あまちゃんスペシャルビッグバンド」に参加。2016年NHKドラマ「トットてれび」劇伴演奏および出演。ETV「ムジカ・ピッコリーノ」「Let's天才てれびくん」出演。その他、林正樹「間を奏でる」など、多方面で活動中。

チェ ジェチオル / 杖鼓 (チャング/韓国太鼓)



2005年よりサムルノリ(韓国打楽器音楽)の公演に参加。以降、ソルチャング(韓国太鼓の独奏)を軸にして、伝統音楽、現代音楽の垣根を越えて様々な場面で活躍。2009年より、日本から韓国までの道のりを太鼓を叩き歩く旅「Chango Walk」始める。のべ2000km以上を道を叩き歩きながら、各地の文化に触れる。日韓芸能交流イベント「マツリクロッシング」では、韓国の農楽、日本の民俗芸能(岩手鹿踊)、ミュージシャンが集うライブなども企画している。

大野慎矢 / ガイダ (バグパイプ)



1980年生まれ。ブルガリア/マケドニアの伝統的なバグパイプ・ガイダ、トルコ黒海沿岸地方のバグパイプ・トゥルムを演奏。2005年以降、度々ブルガリアを訪れては、現地の演奏家や楽器職人と交流しながら日本での演奏活動をしている。様々なグループに所属し、伝統的なブルガリア民俗音楽と、その枠に捉われないガイダの音世界を追求している。

天田 透 / フルート、バスフルート、コントラバスフルート



88年に渡独、ドイツ国立ミュンヘン音楽大学、同大学院修了。その後日本・ドイツ両国でソロ活動を開始。バスフルート/コントラバスフルートによる独自のスタイルを編み出した。2003年から5年間、ドイツ国立トロッシゲン音楽大学(教育家コース)で非常勤講師を務め、全ての楽器を対象に即興演奏を指導。現在は拠点を日本に移し、調性音楽とも異なる響き、そしてクセのあるリズムを持った「未知の懐かしい音」をテーマに創作。

磯部舞子 / ヴァイオリン



ベチコの愛称でも親しまれ、都内を拠点に北海道から沖縄まで全国を駆け巡り、様々なフィールドのミュージシャンとライブ、レコーディングの日々を過ごす。辻楽師を目指している。これまで、林正樹、ハシケン、伊藤ヨタロウ(メトロファルス)、ロケット・マツ、石川浩司、河村博司(ソウル・フラワー・モノノケ・サミット)、チャラン・ポ・ランタン、甲斐よしひろ等、幅広いアーティストと共演。

上原なな江 / マリンバ

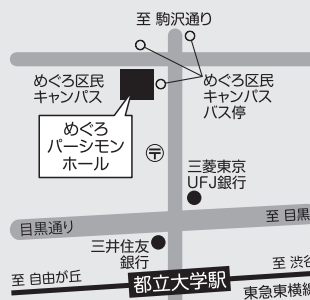


葛飾区出身。東京藝術大学卒業。現在フリーランスの打楽器奏者としてオーケストラやミュージカル(劇団四季、東宝など)で演奏活動を行う。2009年ブルガリア国際打楽器コンクールにて第3位を受賞。2013年NHK「あまちゃん」の劇伴レコーディングに参加。最近では俳優の石鍋多加史と共に朗読と現代舞踊、演奏による表現に挑戦中。「夢十夜」(夏目漱石)など日本の文芸作品を中心に取り上げ公演を行う。国立音楽院講師。

アクセス

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
TEL 03-5701-2913
<http://www.persimmon.or.jp/>

- 東急東横線「都立大学」駅より徒歩約7分
- 東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停下車すぐ
 - 【渋34】 渋谷駅～東京医療センター
 - 【多摩01】 多摩川駅～東京医療センター
 - 【黒07】 目黒駅～弦巻営業所
 - 【都立01】 成城学園前駅～都立大学駅北口



※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

- ※出演者・内容は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。
- ※一度お渡しした整理券は紛失されても再発行できません。

めぐろパーシモンホール

@meguropersimmonhall



@meguropersimmon

