

Masumitsu Miyamoto

Kei Yonashiro



Kei Kondo



@Kei Uesugi



Toru Kaku

オペラアリア、ミュージカル音楽に日本歌曲まで
今を輝くバリトン4人衆があなたに贈る華麗なひととき

4人のバリトンコンサート

ハンサムな メロデー

Baritone

近藤 圭 宮本 益光 与那城 敬 加来 徹

Piano

加藤 昌則

Masanori Kato



handsome弦楽四重奏

崎谷 直人 ヴァイオリン Naoto Sakiya, Violin
桜田 悟 ヴァイオリン Satoru Sakurada, Violin
高野 香子 ヴィオラ Kyoko Takano, Viola
門脇 大樹 チェロ Hiroki Kadowaki, Cello

第1部 私の好きな歌 (加来、近藤、宮本、与那城)

第2部 オペラアリア集

ロッシーニ 『セヴィリアの理髪師』より 私は街の何でも屋 (加来)
モーツァルト 『魔笛』より オイラは鳥刺し (近藤)
レハール 『メリー・ウイドウ』より 祖国のためなら (宮本)
ビゼー 『カルメン』より 闘牛士の歌 (与那城)

第3部 加藤昌則歌曲集 (与那城、宮本、加来、近藤)

第4部 あなたに…

『ティファニーで朝食を』より ムーンリバー (加来)
『ガイズ&ドールズ』より 運命よ、今夜は女神らしく (近藤)
『レミゼラブル』より 星よ (与那城)
『マイ・フェア・レディ』より 君住む街角 (宮本) ほか

2019 9/22 日 開演 15:00 (開場 14:30)

めぐろパーシモンホール 大ホール

©東京都目黒区八雲1-1-1 ☎03-5701-2913 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

全席指定 3500円 区民割引 3000円 学生1000円

※未就学児の入場は、ご遠慮ください。
※目黒区民割引及び車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。
※目黒区民割引は窓口引取の際、目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。

チケット発売日 5月25日(土) 10:00~

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話/窓口 ☎03-5701-2904(10:00~19:00)

オンライン <https://www.persimmon.or.jp>

e+ イープラス <https://eplus.jp>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード: 152-653]
☎0570-02-9999

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード: 31861]

主催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

4人のバリトンコンサート ハンサムな メロディー

その魅力あふれる声と華やかな佇まいで高い人気を誇る4人の歌手、宮本益光、加来徹、近藤圭、与那城敬が、バリトンの魅力を存分に味わえる多彩な4部構成プログラムをお贈りします。各テーマを通して4人それぞれの個性をたっぷりご堪能ください。

バリトン4人に加え、ピアノには作曲など多岐に渡る活動みせる加藤昌則が登場。さらには“handsome弦楽四重奏”として神奈川フィルのコンマスを務める崎谷直人らが豊かな彩りを添えます。

この凛々しくハンサムなメンバーが、煌びやかなオペラの名曲から加藤昌則作曲の心に染み入る歌曲まで、とっておきの時間をお届けします。

Masumitsu Miyamoto, Baritone



宮本 益光 バリトン

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。「欲望という名の電車」スタンリーで一躍注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、新国立劇場「鹿鳴館」清原栄之輔、日生劇場「メデア」イヤソン、神奈川県民ホール『魔笛』パパゲーノ等で活躍。『金閣寺』溝口役では、神奈川県民ホール及び二期会にて主演、感性に満ちた演唱で高い評価を得た。作詞、訳詞、執筆、企画、演出等でも多彩な才能を発揮、創造性あふれるステージで聴衆を魅了している。MOZART SINGERS JAPANを主宰、CD「コジ・ファン・トゥッテ」リリース。二期会会員

Toru Kaku, Baritone



加来 徹 バリトン

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程首席修了。二期会オペラ研修所を総代で修了。NEUE STIMMEN 2013国際コンクール セミファイナリスト。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。日本歌曲賞、R・シュトラウス協会賞等多数受賞。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、同『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモ、二期会『ジュリオ・チェザレ』アキラ、『金閣寺』鶴川等出演。パッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとしても多数の公演に出演。端正な歌唱で高い評価を得ている。CD「Kaku Toru Début」「加来徹×ドイツ歌曲」をリリース。二期会会員

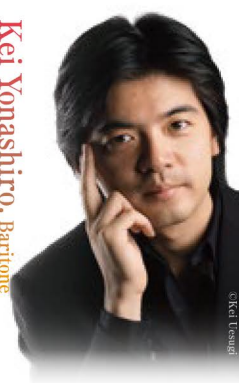
Kei Kondo, Baritone



近藤 圭 バリトン

国立音楽大学卒業、同大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了。ローム ミュージック ファンデーション奨学生としてハンブルクへ留学。ハンブルク音楽院を、審査員全員一致の最優秀の成績で修了。ドイツを拠点に、ハイドン「四季」、マーラー「さすらう若人の歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等多数出演。国内でも、二期会及び全国共同制作プロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、新国立劇場『魔笛』パパゲーノ、日生劇場「リア」フランス王、同「ラ・ボエーム」ショナール、小澤征爾音楽塾「カルメン」ダンカイロ等優れた音楽性で高評を得ている。二期会会員

Kei Yonashiro, Baritone



与那城 敬 バリトン

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業、同大学研究科声楽専攻修了。二期会及び新国立劇場オペラ研修所修了。第16回マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位。文化庁在外研修員としてミラノへ留学。二期会『エウゲニー・オネーギン』タイトルロール、『フィガロの結婚』伯爵、『蝶々夫人』シャープレス、『金閣寺』溝口、新国立劇場「鹿鳴館」影山伯爵、『道化師』シルヴィオ、日生劇場「メデア」イヤソン、北とびあ国際音楽祭「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール等輝かしい美声と際立つ存在感で好評を博している。CD「FIRST IMPRESSION」リリース。二期会会員

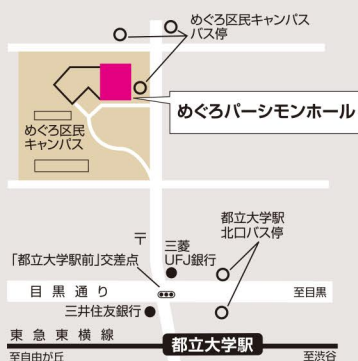
加藤 昌則 ピアノ Masanori Kato, Piano

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。オペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも注目を集めている。最新CDは17年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。長野市芸術館レジデント・プロデューサー。ホームページ <http://www.masanori-music.com/> 公式Facebookページ <https://www.facebook.com/masanorikato02/>



handsome弦楽四重奏

崎谷 直人 ヴァイオリン
Naoto Sakiya, Violin
桜田 悟 ヴァイオリン
Satoru Sakurada, Violin
高野 香子 ヴィオラ
Kyoko Takano, Viola
門脇 大樹 チェロ
Hiroki Kadowaki, Cello



アクセス

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

☎03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

洪34 渋谷駅→東京医療センター

多摩01 多摩川駅→東京医療センター

黒07 目黒駅→弦巻営業所

都立01 成城学園前駅→都立大学駅北口

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。

※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。

託児サービス

対象：1歳～6歳の未就学児

料金：無料(先着順)

申込先：めぐろパーシモンホールチケットセンター

☎03-5701-2904(10:00～19:00)

※チケット発売日～公演日の2週間前までにお申し込みください。

最新情報はこちらから

<https://www.persimmon.or.jp>

@meguropersimmonhall @meguropersimmon

