

「木村伊兵衛と画家たちの見たパリ 色とりどり」展

ミュージアムコンサート

河野文彦

Fumihiko Kono

ギター

松下幹雄

Mikio Matsushita

ギター

阿部恭平

Kyohei Abe

ベース

川又瑞代

Mizuyo Kawamata

ヴァイオリン

- パリの風薫る マヌーシュ・ジャズの午後 -

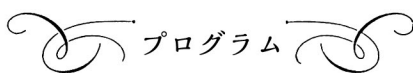


木村伊兵衛 ミラボー橋、パリ (1955年) ©Naoko Kimura



2022. **2.23** 水・祝 14:45 開場 / 15:00 開演

目黒区美術館 ワークショップ室 [目黒区目黒 2-4-36 目黒駅から徒歩 10分 TEL.03-3714-1201]



黒い瞳 (ロシア民謡)

ジャンゴ・ラインハルト / ステファン・グラッペリ : Minor Swing

ジャンゴ・ラインハルト : Troublant Bolero

J.S. バッハ : 2つのヴァイオリンのための協奏曲 ~ マヌーシュ・ジャズ Version ~ ほか

[チケット料金] 自由席 2,000 円

*チケットご購入の方は公演当日に限り、チケットのご提示で展覧会をご覧いただけます。*未就学児の入場はご遠慮ください。*休憩なし。16時終演予定。

[チケット取り扱い]

▶めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)

オンライン <https://www.persimmon.or.jp/> (24H)

▶目黒区美術館受付 チケット販売時間 10:00-17:45 (月曜日休館)

[チケット発売日]

▶ホール 1/8 (土) 10:00

▶美術館 1/18 (火) 10:00 *2/3-2/18 は販売休止

[お問合せ] めぐろパーシモンホール TEL.03-5701-2913 東京都目黒区八雲 1-1-1

[主催] 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 (めぐろパーシモンホール / 目黒区美術館)

「木村伊兵衛と画家たちの見たパリ 色とりどり」展
ミュージアムコンサート

マヌーシュ・ジャズは、ロマ音楽とスウィング・ジャズが融合して 1930 年代に生まれたとき、ギタリストのジャンゴ・ラインハルトの活躍によりパリで一世を風靡しました。軽快なリズムやノスタルジックな音色で今なお人気を博す音楽を今回演奏するのは、日本のマヌーシュ・ジャズシーンを牽引する 4 名。パリの街角で聴こえていたかもしれない音楽を展覧会と共に楽しんでください。



河野文彦 / ギター
Fumihiko Kono, Guitar

ギタリスト、作曲家。2012 年に 1st アルバム「F」を発表。
マヌーシュ・ジャズ・ユニット Tokyo Django Collective で「ジャンゴ・アムステルダム」(オランダ)、「エディンバラ・ジャズ祭」(スコットランド)、「東京ジャズ」に出演。2017 年と 2018 年にフランスのギタリスト、Adrien Moignard 氏とのコラボで国内ツアーを行い、スタジオ録音したアルバムも発表する。
スクリーン・トーンズのメンバーとしてドラマ「孤独のグルメ」などの音楽を手がけ、これまでに日本各地、台湾、上海でライブを実施。



松下幹雄 / ギター
Mikio Matsushita, Guitar

大阪府大阪市出身。14 歳でギターを始め、22 歳で矢萩秀明氏に師事。オリジナル楽曲の演奏を中心に都内近郊で活動。また、様々なアーティストとセッションやコラボ、レコーディング、ライブサポート、楽曲提供、編曲、プロデュースなども精力的に行う。
他にも町興しイベント、お祭り、テーマパークでの演奏、プライダル関係やカフェでの演奏、イベントの主催など活動は多岐にわたる。
MMRooms♪ミュージックスクール、世田谷音楽院、ギター&ウクレレ科講師。



阿部恭平 / ベース
Kyohei Abe, Bass

神奈川県横浜市出身。16 歳よりエレクトリック・ベースを始め、22 歳からコントラバスを始める。
2006 年渡仏。Samy Daussat のセッションのホストを務めるうちに多くの地元ミュージシャンと交流を深める。
オーケストラ・ド・コントラバスのリーダー、Christian Gentet にフレンチ弓の奏法を中心に師事。パリ・オペラ座首席コントラバス奏者、Daniel Marillier のマスタークラス受講。
Django Tokyo Festival など数多くのライブに参加。



川又瑞代 / ヴァイオリン
Mizuyo Kawamata, Violin

ピアノ、ヴァイオリンをスズキメソッドにて始める。中学・高校時代はパーカッションを経験。尚美学園大学にてヴァイオリンを専攻し、中澤きみ子氏に師事。
大学時代に偶然手にした Django Reinhardt と Stephane Grappelli の CD に魅了され、ジャズを始める。
Festival Django Reinhardt 出演 (2018 年/2019 年)。海外のミュージシャン達とのセッションを重ねながら、国内でも様々なアーティストとの共演等幅広く活動。ジブシージャズバンド 'Osaka Hot Jazz Quartette' のリーダー。

目黒区美術館「木村伊兵衛と画家たちの見たパリ 色とりどり」2022. 2/19 sat. - 3/27 sun.

【観覧料】一般 800 円、大高生・65 歳以上 600 円、中学生以下無料 【開館時間】10:00-18:00 (入館は 17:30 まで)

【休館日】月曜日 *ただし、3/21(月・祝)は開館し、3/22(火)は休館



木村伊兵衛 パリ (1955 年) ©Naoko Kimura



木村伊兵衛 職人町のパリ祭、メニルモンタン、パリ (1955 年) ©Naoko Kimura



木村伊兵衛 パリ (1954-55 年) ©Naoko Kimura

【公演に際してのご注意】

*やむを得ぬ事情により、出演者等が変更になる場合がありますのでご了承ください。*駐車場はありませんので、公共交通機関をご利用ください。
*一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。

【感染症予防対策へのご協力をお願い】

*マスク等を着用でご来館ください。マスク等を着用していないお客様の入場はお断りいたします。
*ご来館前の検温をお願いいたします。発熱 (37.5℃以上を目安) がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。



めぐろパーシモンホール公式 SNS

twitter



facebook

