

Takashi Sugawa
須川 崇志 Bass

Masaki Hayashi
林 正樹 Piano

Shun Ishiwaka
石若 駿 Drums

日本ジャズシーンのトップ・プレイヤーたちが
生み出す美しくスリリングな音楽。
さらに進化したバンクシア・トリオが1年ぶりに登場。



2022.3.21
at Meguro Persimmon hall

Banksia Trio

2022年3月21日(月・祝) 開場 15:30 / 開演 16:00
めぐろパーシモンホール 小ホール

 meguro
persimmon hall

全席指定 ¥3,500 2022年1月15日(土)10:00 発売
チケット取扱: めぐろパーシモンホールチケットセンター
03-5701-2904(10:00-19:00) <https://www.persimmon.or.jp>
イープラス <https://eplus.jp>
主催: 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 めぐろパーシモンホール

Banksia Trio

Takashi Sugawa
Masaki Hayashi
Shun Ishiwaka

2022.3.21 at Meguro Persimmon hall

昨年のパーシモンホール公演も3月21日でしたので、奇遇にもちょうど1年越しに戻ってくることができてとても嬉しいです。この1年はコロナ対策に翻弄されつつも、レコーディングスタジオからの生配信や、テレビドラマ「大豆田とわ子と三人の元夫」の楽曲録音のサポート、東京ジャズへの出演などバンドとして新たな進化を遂げることができました。バンクシアの花言葉は「心地よい孤独」、さらに成長したバンクシアトリオのライブをどうぞお楽しみに！

須川崇志



Banksia Trio

2017年に須川崇志 (bass)が林正樹 (piano)、石若駿 (drums)に声をかけて結成されたピアノトリオ。同年8月に最初のライブが都内老舗ジャズクラブ「Body and Soul」で行われる。2020年1月にはジャズレーベルDays of Delightより1stアルバム「Time Remembered」を発売。"比類なき疾走感、そして圧倒的な美しさ"、"須川崇志と石若駿が紡ぎ出すうねりのなかを林正樹がリリカルに駆け抜ける、全く新しいジャズピアノトリオ"などの高評価を得る。バンド名の由来はオーストラリア原産のヤマモガシ科の花。燃えることによるのみ種子が播かれるという、その風変わりな繁殖戦略に魅力を感じて命名された。



須川崇志 (Bass)

Takashi Sugawa, Bass

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを始める。2006年、ボストンのパークリー音楽大学を卒業。その直後に移住したニューヨークでピアニスト菊地雅章氏に出会い、氏のアートフォームや音楽観から多大な影響を受ける。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正バンドのベーシストを6年間務める。現在は峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。また、国内外の数多くの国際ジャズフェスティバルに出演。岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)を行う。2018年にデビューアルバム作品「Outgrowing」(レオ・ジェノヴェーゼ(p)、トム・レイニー(ds))をリリース。



林正樹 (Piano)

Masaki Hayashi, Piano

ピアニスト、作曲家。自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」、田中正直とのピアノ連弾「のぶまさき」などのプロジェクトの他に、小野リサ、金子飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬、akikoなど様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行っている。「渡辺貞夫クインテット」「クアトロシエントス」など多くのグループにも在籍。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静かなソングライティングと繊細な演奏が高度に融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。2017年の舞台「オーランドー」(演出:白井晃、主演:多部未華子)や、2021年公開の映画「すばらしき世界」(監督、脚本:西川美和、主演:役所広司)の音楽を担当。



石若駿 (Drums)

Shun Ishiwaka, Drums

1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダープロジェクトとしてAnswer to Remember, SMTK, Songbook Trioを率いる傍ら、くるり、CRCK/LCKSなど数多くのライブ、作品に参加。近年の活動として、山口情報芸術センター YCAMにて、細井美裕+石若駿+YCAM新作コンサートピース「Sound Mine」を発表。アッセンブリッジ・ナゴヤにて、回遊型パフォーマンス「石若駿×浅井信好ライブセッション」を行う。自身のソロ演奏が、建築家妹島和世氏設計による大阪芸術大学アートサイエンス科新校舎のドキュメンタリーに採擇されるなど活動は多岐に渡る。

感染症予防対策にご協力ください

- ◎マスク等を着用でご来館ください。マスクを着用していないお客様の入場はお断りいたします。
- ◎来館前の検温をお願いいたします。発熱(37.5℃以上を目安)がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。
- ◎やむを得ぬ事情により出演者が変更となる可能性がありますので、ご了承ください。◎未就学児の入場はご遠慮ください。◎一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・キャンセルできません。◎駐車場が少ないため公共交通機関をご利用ください。

会場

めぐろパーシモンホール
電話: 03-5701-2913
住所: 東京都目黒区八雲1-1-1
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

ホール公式SNS



Facebook

Twitter