

めぐろパーシモンホール

未来 vol.38
の音
シリーズ

Mami

鈴木愛美〈ピアノ〉

2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞。
2023年第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）。



© Soichiro Ishida

Suzuki

Program

シューベルト | 高雅なワルツ集 (12 のレントラー) D 969 op.77

F. Schubert | Valses nobles (12 Ländler) D 969 op.77

フォーレ | ヴァルス=カプリス 第2番 変ニ長調 op.38

G. Fauré | Valse caprice No.2 in D-flat major, op.38

ラヴェル | 高雅で感傷的なワルツ

M. Ravel | Valses nobles et sentimentales

シューベルト | 4つの即興曲 D 935 op.142

F. Schubert | 4 Impromptus D 935 op.142

2024

10/20 Sun.

15:00 開演 (14:30 開場)

めぐろパーシモンホール
小ホール

Ticket

全席指定 ¥2,800

めぐろパーシモンホールチケットセンター
窓口 / TEL. 03-5701-2904 (10:00-19:00) WEB
イープラス <https://eplus.jp>



チケット発売日 4/20 (土) 10:00



主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

真摯に音楽と向き合い、美しい音と情感豊かな表現で聴く者を魅了する。

最初の1音（または和音）から、音が美しい。そう思わせるピアニストである。そして演奏からは、楽曲の本質を探り丁寧に描き出そうとする姿勢が感じ取れる。今回のプログラムでは、前半はシューベルトからラヴェルへのワルツの系譜をたどり、後半は再びシューベルト晩年の作品と相對する。名演奏家を輩出しているコンクールで認められ注目度が急上昇中ながら、勢いのまま駆け抜けるよりも地に足がついた活動をしていくだろうことを予感させる若きピアニストは、今回選んだ作品たちをどのように編み上げるのだろうか。じっくりと味わいたい。



© Ryoji Fukuoka

鈴木愛美 〈ピアノ〉 *Manami Suzuki, Piano*

2023 年第 47 回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞。
2023 年第 92 回日本音楽コンクールピアノ部門第 1 位および岩谷賞（聴衆賞）。

2002 年大阪府生まれ。4 歳よりピアノを始める。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。

第 27 回フツベル鳥栖ピアノコンクールフツベル部門第 1 位。第 32 回宝塚ベガ音楽コンクール・ピアノ部門第 4 位。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会において、第 36 回 C 級入選、第 42 回 F 級ベスト 17 賞受賞。第 17 回「万里の長城杯」国際音楽コンクールピアノ部門中学生の部第 1 位。2020 年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～」に出演。浜松国際ピアノアカデミー 2023 に参加。

2023 年 8 月、第 47 回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。同年 10 月、第 92 回日本音楽コンクールピアノ部門第 1 位および岩谷賞（聴衆賞）、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX 賞受賞。

これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、石井克典の各氏に師事。

めぐろパシモンホール

東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩 7 分

東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・やむを得ぬ事情により曲目等を変更する場合がありますので、ご了承ください。



@meguopersimmonhall



@meguopersimmon



@meguopersimmonhall

未来の音シリーズ

vol.37 クアルテット・インテグラ 〈弦楽四重奏〉

9/22 〈日〉

15:00 開演

全席指定 ¥2,800

《チケット発売中》

Program

ベートーヴェン | 弦楽四重奏曲 第 7 番 へ長調 op.59-1
「ラズモフスキー 第 1 番」 他



© Abby Mahler