

Steve Reich ©Jeffrey_Herman

小ホール公演

加藤訓子ソロ・パフォーマンス

PHASE / DRUMMING [フェイス/ドラミング] Kuniko Kato Solo Performance

10.21 [金] 1回目14:30開場 / 15:00開演
2回目18:30開場 / 19:00開演 *公演時間: 約90分

ピアノ・フェイス [ヴィブラフォン編曲版・世界初演]

Piano Phase [Version for Vibraphone]

ドラミング [ソロ・パフォーマンス編曲版]

Drumming [Version for Solo Performance]

チケット料金 [全席自由]

3,500円 / (大ホール公演セット割) 3,000円

サウンドデザイン: 寒河江勇志 / 照明デザイン: 岩品武顕 / 映像: 須藤崇規

めぐろパーシモンホール開館20周年記念

STEVE REICH

加藤訓子プロデュース | スティーヴ・ライヒ プロジェクト PROJECT

大ホール公演

DAY1 | COUNTERPOINT LIVE [カウンターポイント・ライブ]

12.10 [土] 15:30開場 / 16:00開演

ヴァーモント・カウンターポイント [ヴィブラフォンとグロッケン編曲版]

Vermont Counterpoint [Version for Vibraphone and Glockenspiel]

ニューヨーク・カウンターポイント [マリンバ編曲版]

New York Counterpoint [Version for Marimba]

シックス・マリンバ・カウンターポイント

Six Marimbas Counterpoint

マレット楽器、声とオルガンのための音楽

Music for Mallet Instruments, Voices & Organ

ナゴヤ・マリンバ [マリンバ2]

Nagoya Marimbas

マレット・カルテット [マリンバ2、ヴィブラフォン2]

Mallet Quartet [2 Marimbas, 2 Vibraphones]

DAY2 | DRUMMING LIVE [ドラミング・ライブ]

12.11 [日] 15:30開場 / 16:00開演

4オルガNZ [キーボード4+マラカス]

Four Organs [4 Keyboards + Maracas]

木片のための音楽 [クラベス5]

Music for Pieces of Wood [5 Claves]

ドラミング [ボンゴ、マリンバ、グロッケン、ヴォイス、ピッコロ、口笛]

Drumming [Bongos, Marimbas, Glockenspiel, Voice, Piccolo, Whistling]

チケット料金 [全席指定]

一般3,000円 / 高校・大学生1,000円 / 小・中学生500円

(大ホール2日セット券) 一般5,500円

出演 | KUNIKO KATO and MUSICIANS

加藤訓子 [パーカッション] / inc. percussionists 2022 [パーカッション・アンサンブル]

吉川真澄 / 丸山里佳 / 石田彩音 / 向笠愛里 [ヴォーカル] 他

めぐろパーシモンホール

東京都目黒区八雲1-1-1 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
めぐろパーシモンホールチケットセンター Tel. 03-5701-2904

主催: 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 制作協力: 特定非営利活動法人芸術文化ワークス

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

20
MEGURO
PERSIMMON
HALL

文化庁



STEVE REICH PROJECT

加藤訓子プロデュース | スティーヴ・ライヒ プロジェクト



加藤訓子 + inc. percussionists (2021年 めぐるパーシモンホール大ホール/クセナキス「18人のプレイアデス」公演)

ミニマル・ミュージックの巨匠スティーヴ・ライヒの 現在までのマスターピースを網羅する3日間。

小ホール公演では、アンサンブルのための作品を加藤訓子の独奏と複数の加藤の映像+録音演奏との「共演」で表現する独自の世界が展開する。

大ホール公演Day1は鍵盤打楽器を中心としたプログラム。ライヒが絶賛した加藤による鍵盤打楽器のための編曲版「カウンターポイント」の生演奏が世界初披露される。Day2にも、打楽器に女声や口笛、ピッコロが加わった12人編成の「ドラミング」、「木片のための音楽」などの代表作が並ぶ。

出演は加藤訓子をはじめ、2021年のクセナキス「18人のプレイアデス」に続いて、今をリードする若手打楽器奏者たちが再びめぐろパーシモンホールの舞台上がる。

ライブでは滅多に聴くことのできないライヒの傑作群を堪能する貴重なこの機会、どうぞお聴き逃しなく。



©Jeffrey_Herman

スティーヴ・ライヒ | Steve Reich ※本人の来日・出演はありません。

1936年ニューヨーク生まれ。コーネル大学で哲学を学び、1958年からジュリアード音楽院で学び、ミルズ・カレッジではダリウス・ミヨー、ルチアーノ・ベリオに師事し作曲を学ぶ。ガーナ大学アフリカ研究所で打楽器を、パリではガムラン音楽を学び、ニューヨークとエルサレムで、ヘブライ聖書の伝統的なカンティレーション(詠唱法)を学ぶ。1990年、クノス・クアルテットのために作曲した《ディファレント・トレンイズ》がグラミー賞最優秀コンテンツボラリー・ミュージック賞を受賞。1991年、自身のアンサンブルを伴って初来日。1999年には《18人の音楽家のための音楽》で2度目のグラミーを受賞した。



©Michiyuki Ohba

加藤訓子 | Kuniko Kato [音楽監修 / 出演]

桐朋学園大学研究科修了とともに渡欧。ロッテルダム音楽院をクム・ラウドの称号を得て首席で卒業した最初のパーカッショニスト。2011年スティーヴ・ライヒのカウンターポイント代表作を世界で初めて打楽器へ編曲したソノアルバム「kuniko plays reich」を英リンレコードより世界同時発売。2018年、スティーヴ・ライヒ「ドラミング」を世界初のライブソロ+テープで初演。2016年より若手演奏家育成を目的としたアーティストインキュベーションプログラム「inc.」を主宰。英国スコットランドのレーベル「LINN」からCDを出す唯一の日本人アーティスト。パール楽器・アダマス社(蘭)グローバルエンダーサー。

inc. percussionists 2022

悪原 至 / 東 康悟 / 青柳はる夏 / 岩間美奈 / 齋藤綾乃 / 篠崎陽子 / 高良真剣 / 谷本麻実 / 戸崎可梨 / 富田真以子 / 中野志保 / 濱仲陽香 / 藤本亮平 / 古屋千尋 / 細野幸一 / 松野弥咲 / 眞鍋華子 / 三神絵里子 / 横内 奏 他

チケット情報

大ホール[全席指定]

一般3,000円 / 高校・大学生1,000円

小・中学生500円

〈大ホール2日セット券〉一般5,500円

*12/10、12/11の大ホール公演をセットで同時購入の場合、大小ホールのセット割引との併用はできません。

小ホール[全席自由]

3,500円 / 〈大ホール公演セット割〉3,000円

*小ホール公演と大ホール公演(12/10、12/11のいずれか1公演)をセットで同時購入の場合。

- セット券・セット割引はホールのみ取扱。
- 未就学児入場不可。
- 中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。
- 車椅子席同料金(ホール電話・窓口のみ取扱)。

チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話 / 窓口 : Tel. 03-5701-2904 [10:00~19:00]

ウェブ : <https://www.persimmon.or.jp>

チケットぴあ : <https://t.pia.jp>

イープラス : <https://eplus.jp>



レクチャー&ワークショップ

当プロジェクトの演奏曲「カウンターポイント」「ドラミング」について、加藤訓子がレクチャー。また、手拍子のみの作品「クラッピング・ミュージック」を演奏するワークショップを開催。
*詳しくはHPをご覧ください。

託児サービス

対象:1歳~6歳の未就学児

料金:無料

申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター

Tel. 03-5701-2904

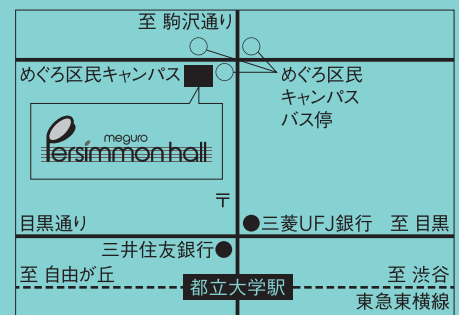
*公演日の2週間前までにお申し込みください。

アクセス

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

Tel. 03-5701-2913



*東急東横線「都立大学駅」より徒歩約7分 *駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

ホール公式SNS

twitter
@meguropersimmon



facebook
@meguropersimmonhall



*出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。*未就学児の入場はご遠慮ください。*一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき変更・キャンセルできません。

感染症予防対策にご協力ください

- *マスク等を着用でご来館ください。マスク等を着用されていないお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- *ご来館前に検温のご協力をお願いいたします。
- *発熱(37.5℃以上を目安)がある方、体調不良の方はこちらへご来館をお控えください。