

# 大人の演劇 ワークショップ

入門編

## 『ミニ演劇への招待』

### 参加者募集

演劇創作や発表することの面白さを共に体験していく大人の演劇ワークショップ〈入門編〉  
劇作家・演出家の柴幸男を講師に迎えて1日完結型のワークショップを開催!

今回のために演劇を学ぶ大学生たちが創作したミニ演劇を鑑賞して、選んで、参加して、発表するワークショップです。  
「自分も出てみたい」と思った作品の中に飛び込んで、話し合いながら、創作と出演をしてみましょう。

日時	2025年 <b>A</b> 1/18 (土) 10:30~15:30 <b>B</b> 1/19 (日) 10:30~15:30 ※1日完結・2回開催
会場	中目黒GTプラザホール
講師	柴 幸男 (劇作家、演出家、ままごと主宰) + 多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科の学生たち
対象	18歳以上 定員 : 各回20名 (抽選・一部選考あり)
参加費	3,000円

#### 柴 幸男

劇作家、演出家、ままごと主宰。多摩美術大学准教授。  
劇場から船上まで、学芸会から工場見学まで、場所や形態を問わない演劇活動を全国各地で行う。2010年『わが星』で第54回岸田國士戯曲賞を受賞。その他の主な作品に、家族の朝食を一人で演じる『反復かつ連続』、女性の成長と歩行を重ねる『あゆみ』、現役高校生との創作『わたしの星』など。これまで小豆島や横浜、台湾などに長期滞在し地域に根ざした演劇を継続的に上演。2014年より『戯曲公開プロジェクト』を開始、戯曲を無料公開し多くの上演機会を設けている。



へ応募について

**申込期間** 2024.10/6 (日) ~ 11/15 (金) 必着

**応募方法** はがき又はeメールにて **①参加希望日 (A or B)**、**②郵便番号・住所**、**③氏名 (フリガナ)**、**④年齢**、**⑤電話・FAX番号・eメールアドレス**、**⑥演劇・ダンス・音楽経験の有無**、**⑦簡単な応募動機**を明記の上、下記宛にご応募ください。※両日お申し込みいただく事も可能ですが、当選された場合はどちらか一方の日程にご参加いただけます。(選択不可)

**応募先** めぐるパーシモンホール「大人の演劇ワークショップ」係  
〒152-0023 東京都目黒区八雲 1-1-1  
eメール: [otonaengeki@persimmon.or.jp](mailto:otonaengeki@persimmon.or.jp)

**結果通知** 12/9(月)を目途に通知予定

※12/13(金)を過ぎても連絡が無い場合は、めぐるパーシモンホール (TEL:03-5701-2913) までご連絡ください。

#### 中目黒GTプラザホール

〒153-0051 東京都目黒区上目黒2-1-3  
アクセス ●東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒」駅よりすぐ  
※駐車場はございませんので、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

主催・問合せ (公財)目黒区芸術文化振興財団  
めぐるパーシモンホール事業課  
☎03-5701-2913 <https://www.persimmon.or.jp/>



最新情報はこちらから



@meguopersimmonhall



@meguopersimmon