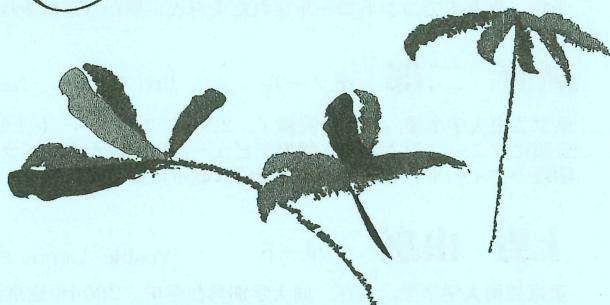


アフタヌーン・コンサート

Afternoon Concert

Concert



フレッシュ名曲コンサート プレイイベント

休日の午後、楽しいおしゃべりと名曲の数々でおくる60分のコンサート

2005. 8. 28 日 14:00 開演 (13:30 開場)

めぐろパーシモンホール 大ホール 東急東横線 都立大学駅より徒歩7分

入場無料

予約不要・当日会場に直接お越しください



白木あい



高野二郎



上野由恵

ソプラノ 白木 あい
テノール 高野 二郎
フルート 上野 由恵
ピアノ 山口 佳代
圓井 晶子
司会 飯田 京子

ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』よりネモリーノのアリア “人知れぬ涙”

ヴェルディ：歌劇『椿姫』より “乾杯の歌”

プッチーニ：歌劇『ジャンニ・スキッキ』よりラウレッタのアリア “私のお父さん”

モーツアルト：アレルヤ

エルガー：愛のあいさつ

成田為三：浜辺の歌

ドップラー：ハンガリー田園幻想曲 ほか

*やむを得ぬ事情により曲目等に変更が生じる場合がございます。

主催／財團法人目黒区芸術文化振興財團

東京文化会館（財團法人東京都歴史文化財團）

企画協力／東京オーケストラ事業協同組合

お問い合わせ／めぐろパーシモンホール 03-5701-2913

白木 あい ソプラノ Ai Usuki, Soprano

東京芸術大学声楽科卒業。現在、同大学大学院在学中。2003年日本音楽コンクール声楽部門第1位受賞。同時に松下賞、聴衆賞受賞。これまで新日本フィル、日本フィル等と共に演じた。05年7月二期会オペラ公演『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ役にて好演。11月には日生劇場『夕鶴』のつう役で出演予定。隅々までコントロールされた美声と、豊かな感情表現は若手の中でも群を抜いており、大きな注目を集めている。二期会会員。

高野 二郎 テノール Jiro Takano, Tenor

東京芸術大学卒業。同大学院修了。2000年エリザベート王妃国際音楽コンクールに日本人男声歌手として唯一ノミネートされる。同年歌劇『魔笛』公演にタミーノ役で新国立劇場デビュー。以降数々のオペラに出演し、高い評価を得る傍ら、東宝ミュージカル『レ・ミゼラブル』等にも出演し、活躍のフィールドを広げる。叙情的な歌声には定評があり、特にモーツアルト、ドイツ歌曲、宗教曲のソリストとしての評価が高い。二期会会員。

上野 由恵 フルート Yoshie Ueno, Flute

東京芸術大学卒業。現在、同大学別科在学中。2004年東京音楽コンクール木管部門第1位。同年日本木管コンクール第1位、及びオーディエンス賞(コスマス賞)、兵庫県知事賞、朝日新聞社賞受賞。これまで各地でのリサイタルの他、チェコフィルハーモニー室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団等と共に演じた。05年チェコフィルハーモニー六重奏団、東京フィルハーモニー交響楽団、06年関西フィルハーモニー交響楽団と共に演奏予定。今後の活躍が期待される若手演奏家である。

山口 佳代 ピアノ Kayo Yamaguchi, Piano

東京芸術大学付属高校を経て、同大学卒業。同大学院修士課程ピアノ専攻終了。現在、東京芸術大学講師、日本声楽アカデミー会員、二期会オペラ研修所ピアニスト、二期会バッハ研究会ピアニストを務める。

圓井 晶子 ピアノ Akiko Tsumurai, Piano

4歳よりピアノを始める。東京芸術大学付属高校を経て、現在同大学器楽科4年在学中。これまでソロ、アンサンブルで多数の演奏会に出演、活動を行っている。

飯田 京子 司会 Kyoko Iida, MC

各種イベント・セレモニーの司会やテレビ、ビデオのナレーターを務めるほか、現在、FM西東京『飯田京子のステキのたね』のメインパーソナリティとして活躍中。

【本公演もお見逃しなく！】

フレッシュ名曲コンサート ~モーツアルト生誕250周年プレ・イヤー~

モーツアルトの響き

[日時] 2005年 9月 22日 (木) 19:00 開演 (18:30開場)

[会場] めぐろパーシモンホール 大ホール

[出演] 指揮／広上 淳一 ソプラノ／白木 あい テノール／高野 二郎

フルート／上野 由恵 ハープ／篠崎 和子

管弦楽／新日本フィルハーモニー交響楽団

[曲目] オール・モーツアルト・プログラム

歌劇『後宮からの逃走』序曲

歌劇『コシ・ファン・トゥッテ』よりフェランドのアリア “僕の恋人からの恋のそよ風は”
歌劇『フィガロの結婚』よりスザンナのアリア “早くおいで、美しい喜びよ”

歌劇『魔笛』よりタミーノのアリア “何という不思議な笛の音だ”

歌劇『魔笛』より夜の女王のアリア “復讐の心は地獄のように”

歌劇『魔笛』よりタミーノとパミーナの二重唱 “私のタミーノ！おお、何という幸福”

フルートとハープのための協奏曲 ハ長調 K.299 (297c)

交響曲 第41番 ハ長調 K.551 「ジュピター」

[チケット料金] S¥3,500 A¥2,500 B¥1,500 完売

好評発売中

[チケット取扱] めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00)

チケットぴあ 音声認識予約 0570-02-9999 (10:00~23:30)

Pコード予約 0570-02-9966 (10:00~23:30) Pコード551-397

・やむを得ぬ事情により曲目等が変更になる場合がございますのでご了承ください。

・未就学児の入場はご遠慮いただきますようお願い申し上げます。

・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外は再発行・払い戻しいたしません。

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

<http://www.persimmon.or.jp>

TEL 03-5701-2913

● 東急東横線 都立大学駅より徒歩7分

● 東急バス

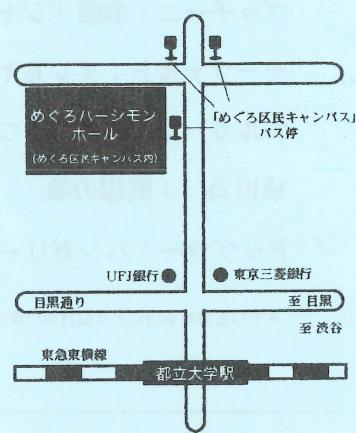
(渋34) 渋谷駅～東京医療センター

(黒07) 目黒駅～弦巻営業所

(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター

(都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅

「めぐろ区民キャンバス」下車すぐ



・駐車場は台数が非常に少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。