



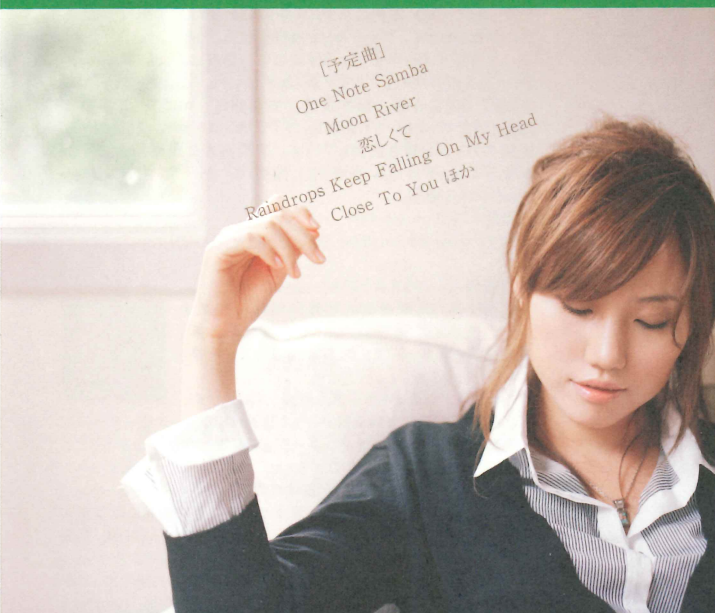
ゆったり
ライヴの旅
vol.2

LIVE at meguro persimmon hall

noon live 3/8

陽だまりの午後、やわらかな歌声。

新世代 JAZZヴォーカリスト、noon 初登場。



[予定曲]
One Note Samba
Moon River
恋しくて
Raindrops Keep Falling On My Head
Close To You ほか

2008 年 3 月 8 日 (土)
14:00 開場 14:30 開演
めぐろパーシモンホール小ホール

[出演]
noon vocal
ユキ・アリマサ piano
長澤紀仁 guitar
井上陽介 bass

[料金] 全席指定 3,000 円
*車椅子席：同料金、ホールのみ取扱
[発売日] 2007 年 11 月 29 日 (木) 10:00 より
[チケット取扱]
めぐろパーシモンホールホールチケットセンター 03-5701-2904
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 276-723]
[問合せ] めぐろパーシモンホール 03-5701-2913
目黒区八雲 1-1-1 東急東横線「都立大学」徒歩 7 分
<http://www.persimmon.or.jp>
[主催] (財)目黒区芸術文化振興財団



独自の感性と伸びやかな歌声が高く評価されている noon。
JAZZ のスタンダード曲はもちろん、
よく知られた POPS のカバーも盛り込んだ
オリジナルプログラムによるライブをお楽しみください。

出演者プロフィール

noon (ヌーン) vocal

大阪府生まれ。ルーツは韓国。中学生の時に、TV-CM から流れていたハリー・ニコック Jr. の歌に魅せられジャズに興味を抱くようになる。2003年10月、「better than anything」でデビュー。'04年12月、2nd アルバム「my fairy tale」を日韓同時リリースし、「Close to you」は、トヨタホームのTV-CM ソングとして起用される。'06年2月には3rd アルバム「Smilin」をリリース。音楽誌アドリブのベスト・レコード賞を受賞。同年11年には、西脇辰弥氏をプロデューサーに迎え、クリスマスミニアルバム「Holy Wishes」をリリースし、その後、東京・名古屋・大阪3箇所のホールツアーを開催。いずれも大盛況のうち終了。翌年'07年には、ジャズの聖地ニューオーリンズでレコーディングを行い、'07年3月、4th アルバム「WALK WITH THEE IN NEW ORLEANS」をリリース。そして同年11月7日、自身初のベストアルバム「FOR YOU - noon's best」をリリース。柔らかくみずみずしい感性と伸びやかな歌声は、独自の存在として高く評価され、今後最も活躍が期待されるジャズ・ヴォーカル・シーンのホープである。



noon オフィシャル HP ビクターエンタテインメント

<http://www.jvcmusic.co.jp/noon/>

株式会社ハートミュージック

<http://www.heartmusic.co.jp/noon/>

ユキ・アリマサ piano

3歳よりピアノを習い始め、12歳頃ジャズピアニスト、オスカー・ピーターソンの演奏を聞き、1983年後渡米後、バークリー音楽大学でジャズピアノ演奏、作編曲を学ぶ。在学中、ピアニストとしてハンクジョーンズ賞・デュークエリントン作曲賞を受賞。『Yuki Arimasa Trio』のリーダーとしてCD「The Bitter Life of Scarecrow」を'96年に制作。Tierny Sutton、Patty Unitis、Florence Yersin 等、国内外のボーカルアルバム制作にピアニスト、作編曲家として参加。現在は自己のトリオ、ソロ活動と共に原朋尚カルテット、トミーキャンベル・セッションバンドのレギュラーピアニストをつとめる傍ら、赤松敏弘・納浩一・大阪昌彦等多くのミュージシャンと共に活動。'00年、洗足学園大学ジャズ課にソルフェージュクラスを開設。ピアノ専攻のレッスンを担当している。



長澤紀仁 (ながさわのりひと) guitar

東京都出身。大学在学中よりプロのギタリストとして活動する。その後、ジャズ等、様々な音楽経験を得て、'80年代にブラジル音楽に出会い、そこに自らのメインフィールドを展開させた。'06年、ブラジルのリオデジャネイロにて、Durval Ferreira のプロデュースでブラジルデビュー。「Beat Boys」「音あそび」などに在籍。鈴木重子、中島啓江、noon、葉加瀬太郎などのサポートとしても活躍し、ライブやレコーディングにも参加。楽曲やアレンジ等も提供している。最近の主な活動：6/20 鈴木重子ニューアルバム「LOVE」発売、8/15「音あそび」ファーストアルバム発売。



長澤紀仁オフィシャル HP

http://www.h6.dion.ne.jp/~a_ngsw_g/

井上陽介 (いのうえようすけ) bass

大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。在学中よりプロとして活動を開始し、上京後日野元彦、佐藤允彦らのグループを経て'91年よりニューヨークを拠点に活動。



'97年には自身のリーダーアルバム「スピークアップ」を発表。日本全国をツアーしたほかNYのカーネギーホールでも演奏する。'98年にはハンク・ジョーンズ、ベン・ライリーとともにグレートジャズトリオのCD「What's New」のレコーディングに参加。'02年2月には自身3枚目のアルバム「Peace」(M&I)を発表。4年には活動の拠点を日本に移し、翌年9月には自身4枚目のリーダー作となる「Back To The Groove」(M&I)を発表。現在、自己のトリオの他、塩谷哲、渡辺香津美などのセッションにも参加する他、マット・ウィルソングループの一員でアメリカやヨーロッパでも活動が続ける。2007年10月17日「Straight Ahead」をリリース。

●公演に際してのご注意

- *やむを得ぬ事情により、曲目・出演者等を変更する場合がございますのでご了承ください。
- *一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- *未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。
- *駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

●ホールへのアクセス

めぐろパーシモンホール
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
東急東横線「都立大学」徒歩7分
東急バス「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ
(渋34) 渋谷駅～東京医療センター
(黒07) 目黒駅～弦巻営業所
(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター
(都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅

めぐろ
パーシモン
ホール

三菱東京
UFJ銀行

目黒通り

至 目黒

東急東横線

都立大学駅

至 渋谷