



ゆったり
ライブの旅
vol.8



透き通る歌声、繊細なギターのハーモニー。シンプルなスタイルの豊かな響き。

土曜日の午後、めぐろパーシモンホールで本格ボサノヴァコンサート。

Afternoon Bossa Nova Live

“passagem” “bossa nova songbook 2” リリースライブ

2010年9月4日(土)

開場15:00 開演15:30

めぐろパーシモンホール 小ホール

[料金] 全席指定 / 3,000円 車椅子席 / 同料金(ホールのみ取扱)

[チケット取扱]

めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904 (10:00~19:00)

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:107-752)

チケット 6月8日(火)より発売開始

主催 (財)目黒区芸術文化振興財団 協力 333DISCS, commons

*愛知の人気菓子店「ピエニット」が休憩時にスイーツを販売予定です。

[予定曲]

イバネマの娘

ワンノートサンバ

彼女はカリオカ ほか

スペシャルゲスト:

菊地成孔





ゆったりライブの旅 第8弾としてお届けするのは、人気ボサノヴァ・デュオ naomi&goro。

ジョアン・ジルベルトの直系といわれるシンプルで心地良い二人のサウンド。

小ホールという体感ある空間で、菊地成孔氏をゲストに迎えてのライブをどうぞお楽しみください。

naomi & goro

透き通るように美しい、天使の歌声をもつ布施尚美と、暖かく繊細な音色とハーモニーで語りかけるギターの名手、伊藤ゴローによるボサノヴァ・デュオ。ギターの弾き語りというシンプルなスタイルで、コードの響き、言葉の響きを大切に、カバー曲、オリジナル曲を演奏しています。2009年には、初のブラジル・リオデジャネイロ録音アルバム「Bossa Nova Songbook 2」「passagem」をリリース。



布施尚美 Naomi Fuse, Vocal

宮崎県宮崎市出身 B型

ヴォーカル、ギター(ライブのみ)。作詞・作曲も手がける。高校在学中に宮崎県シーガイアでの小野リサの演奏を聴きボサノヴァに出会う。1996年、偶然ブラジル人の生演奏に出会い、ギター弾き語りを高橋信博氏に師事する。1997年から都内ライブハウスで活動を開始。1999年に伊藤ゴローと出会い、ボサノヴァ・デュオとして演奏活動をスタート。2002年 naomi & goro ファーストアルバム「turn turn turn」をリリース。2008年6月より SONY VAIO シリーズの TVCM のナレーションを担当。2010年現在オンエア中。スポーツやダンスが得意。趣味は海外旅行。毎年夏と年末年始にそれぞれ1ヶ月間をヨーロッパ各地で過ごしている。

○アルバム特設 Blog

<http://blog.livedoor.jp/naomiandgoro2009/>

○naomi & goro オフィシャル HP

<http://www.naomiandgoro.jp/>



伊藤ゴロー Goro Ito, Guitar

青森県青森市出身 左利き O型

作編曲家、ギタリスト、プロデューサー。ソロ・プロジェクト「MOOSE HILL (ムース・ヒル)」としても活動中。インストゥルメンタル音楽をメインに、映画やドラマ、CM の音楽なども手がけ、国内外でのアルバムリリース、ライブを行う。第18回東京国際映画祭でグランプリ、監督賞、最優秀男優賞、観客賞の4冠を受賞した映画「雪に願うこと」(監督:根岸吉太郎、出演:伊勢谷友介、佐藤浩市、小泉今日子、吹石一恵 他)の劇場映画音楽を担当。2007年8月8日、坂本龍一氏の新レーベルcommonsより、伊藤ゴロー企画&プロデュースのペンギン・カフェ・オーケストラ「tribute」「best」をリリース。このトリビュート盤には坂本龍一、高橋幸宏、スティーヴ・ジャンセンらが参加。「きっかけはフジテレビ」キャンペーン5周年を記念して作られた、長澤雅彦監督による2本のショートムービー「identify」「metamorphosis」の挿入歌、劇中音楽も担当。2007年11月リリースの原田知世〜デビュー25周年記念アルバム「music & me」、2009年10月リリースの原田知世〜「eyja」(EMI Music Japan)をプロデュース。

○伊藤ゴローオフィシャルサイト <http://itogoro.jp>



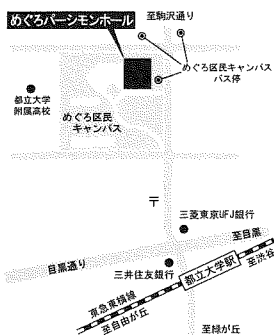
菊地成孔 Naruyoshi Kikuchi

1963年6月14日、千葉県に生まれる。音楽家、文筆家、音楽講師。アバンギャルド・ジャズからクラブシーンに熱狂させるダンス・ミュージックまでをカバーする鬼才。1984年プロデビュー後、山下洋輔グループなどを経て「デートコース・ペンタゴン・ロイヤルガーデン」「スパンクハッピー」といったプロジェクトを立ち上げるも、2004年にジャズ帰郷宣言をし、ソロ・アルバム「デギュスタシオン・ア・ジャズ」、「南米のエリザベス・テイラー」を発表。2006年7月にUA×菊地成孔名義で発表したスタンダード・ジャズ・アルバム「cure jazz」が大ヒット。最新アルバムは菊地成孔とベベ・トルメント・アスカラル「ニューヨーク・ヘルソニック・パレエ」(ewe)。

驚異的な博識と饒舌な文体で、エッセイストとしても高い評価を受け、音楽雑誌、ファッション雑誌、文芸誌など、多彩な媒体で活躍中。

○菊地成孔オフィシャル HP<PELISSE> <http://www.kikuchinaruyoshi.com>

主催 (財)目黒区芸術文化振興財団
協力 333DISCS, commons



◎会場へのアクセス

めぐろパーシモンホール
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分
TEL 03-5701-2913
<http://www.persimmon.or.jp>

○東急東横線

「都立大学」駅より徒歩7分

○東急バス「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ

[渋34]渋谷駅～東京医療センター

[黒07]目黒駅～弦巻営業所

[多摩01]多摩川駅～東京医療センター

[都立01]都立大学駅北口～成城学園前駅

◎公演に際してのご注意

- ・やむを得ぬ事情により、曲目・出演者等を変更する場合がありますので、ご了承ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・未就学児の入場、同伴はご遠慮ください。
- ・駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。