

これがオペラだVI

全3演目・各2回公演

めぐろパーシモンホールが2005年からお贈りしているオペラ入門シリーズ。
その第6回は多くのリクエストに応え、オペラの代表的な演目を取り揃えました。

歌声とピアノ伴奏の織りなす美しい物語をお楽しみください。

第1回

ヴェルディ「椿姫」 原語（イタリア語）上演

- ① 5月22日（土） 15:00開演 14:30開場
② 5月23日（日） 15:00開演 14:30開場

ヴィオレッタ | 佐藤奈加子 アルフレード | 岡本泰寛
ジェルモン | 浅井隆仁 アンニーナ | 喜田美紀
医師グランヴィル | 鹿野由之 ピアノ | 水戸見弥子

第2回

プッチーニ「蝶々夫人」 原語（イタリア語）上演

- ① 6月26日（土） 15:00開演 14:30開場
② 6月27日（日） 15:00開演 14:30開場

蝶々さん | 嘉目真木子 ピンカートン | 高田正人
シャープレス | 大沼徹 スズキ | 喜田美紀
ゴロー | 松永国和 ピアノ | 羽石道代

第3回

モーツァルト「魔笛」 日本語訳詞（アリアのみ原語）上演

- ① 7月17日（土） 15:00開演 14:30開場
② 7月18日（日） 15:00開演 14:30開場

ザラストロ | 鹿野由之 タミーノ | 岡本泰寛
パミーナ | 佐藤奈加子 パパゲーノ | 久岡昇
パパゲーナ | 近藤幸江 ピアノ | 水戸見弥子
合唱 | 目黒区民による合唱団

【総合プロデューサー】 松本宰二 【制作協力】 (財)東京二期会

会場 めぐろパーシモンホール 小ホール
チケット料金 全自由席 1回券¥3,500 3演目セット券¥9,000 車椅子席同料金
*セット券、車椅子席はめぐろパーシモンホールのみ取扱
チケット発売日 2月2日（火） 発売開始
チケット取扱 めぐろパーシモンホール 03-5701-2904 [10:00~19:00]
チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード:346-230
主催 (財)目黒区芸術文化振興財団

めぐろパーシモンホール オペラ入門シリーズ
「これがオペラだ」
に多くの感動の声が寄せられています



ピアノ伴奏で
衣装もシンプルなのに、照明が綺麗で
本物のオペラ
の気分が味わえました。
(40代 女性)



このシリーズは
ずっと続けてほしい。
(50代 男性)



解説付きとはいえ、こんなに
オペラが分かりやすい
とは。びっくりです。
(20代 女性)



合唱が入ると、
なお一層楽しくなるのでは。
(50代 女性)



指揮者もないのに、
どうしてアンサンブルが
出来上がるのか不思議です。
(30代 男性)



若い出演者が一生懸命
頑張っている姿が良いですね。
(70代 女性)



歌手の水準が高い
と思います。
(60代 女性)



松本 幸二 | 総合プロデューサー
ナレーション

- 1 段目 | ファンバーディンク「ヘンゼルとグレーテル」(2008)
- 2 段目 左から | ブッチーニ「蝶々夫人」(2006)
レハール「メリー・ウイドウ」(2008)
レハール「メリー・ウイドウ」(2008)
- 3 段目 左から | ドニゼッティ「愛の妙薬」(2007)
ヴェルディ「椿姫」(2006)
- 4 段目 左から | ブッチーニ「トスカ」(2007)
ブッチーニ「蝶々夫人」(2006)
ファンバーディンク「ヘンゼルとグレーテル」(2008)
- 5 段目 左から | ロッシーニ「セビリアの理髪師」(2008)
ブッチーニ「ラ・ボエーム」(2005)

○公演内容のお問い合わせ
めぐろパーシモンホール 事業課
03-5701-2913

○公演に際してのご注意

- ・やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。
- ・一度お求め頂いたチケットは公演中止の場合を除きキャンセルできません。
- ・未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。
- ・駐車場の台数が非常に少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

○ホールへのアクセス
〒152-0023
目黒区八雲 1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
<http://www.persimmon.or.jp>
【東急東横線】
「都立大学」駅より徒歩7分
【東急バス】
「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ
[渋34] 渋谷駅～東京医療センター
[黒07] 目黒駅～弦巻営業所
[多摩01] 多摩川駅～東京医療センター
[都立01] 都立大学駅北口～成城学園前

