

オペラ入門シリーズ

これがオペラだ VII

第1回

プッチーニ | トゥーランドット 原語 (イタリア語) 上演

① 5月28日 (土) 15:00開演 14:30開場

② 5月29日 (日) 15:00開演 14:30開場

トゥーランドット (中国の王女) | 松井美路子

カラフ (タタールの王子) | 高田正人

リュウ (ティムールの召使) | 津金久子

アルトゥム (皇帝・トゥーランドットの父) / パン (総厨房長) | 松永国和 (2役)

ピン (財政大臣) | 浅井隆仁

ボン (内大臣) | 調整中

ティムール (タタールの元国王) | 小田川哲也

ピアノ | 水戸見弥子

第2回

レハール | メリー・ウイドウ 日本語訳詞上演

① 6月25日 (土) 15:00開演 14:30開場

② 6月26日 (日) 15:00開演 14:30開場

ハンナ・グラヴァリ (莫大な財産を相続した未亡人) | 高橋絵理

ダニコ・ダニコヴィッチ伯爵 (一等書記官・ハンナの元恋人) | 松本宰二

ミルコ・ツェータ男爵 (ポンテヴェドロ公使) | 近藤均

ヴァランシェンヌ (ツィータ男爵夫人) | 三宅理恵

カミーユ・ド・ロジョン (粋なパリジャン) | 岡本泰寛

カスカーダ子爵 (公使館付随員) | 園山正孝

サン・ブリオッシュ (パリの伊達男) | 門間信樹

ピアノ | 水戸見弥子

合唱 | 目黒区民による合唱団

第3回

プッチーニ | トスカ 原語 (イタリア語) 上演

① 7月23日 (土) 15:00開演 14:30開場

② 7月24日 (日) 15:00開演 14:30開場

フローレンス・トスカ (歌手・カヴァラドッシの恋人) | 嘉目真木子

マーリオ・カヴァラドッシ (反体制思想の画家) | 山田精一

スカルピア (警視總監) | 井上雅人

アンジェロッティ (逃亡中の政治犯) / 堂守 (聖アンドレア・デッラ・ヴァッレ教会の堂守) | 門間信樹 (2役)

ピアノ | 羽石道代

【総合プロデューサー】松本宰二

【制作協力】(株)二期会21

会場 めぐろパーシモンホール 小ホール
チケット料金 全自由席 1回券¥3,500 3演目セット券¥9,000
車椅子席同料金
*セット券、車椅子席はめぐろパーシモンホールのみ取扱

チケット発売日 1月18日 (火) 発売開始
チケット取扱 めぐろパーシモンホール 03-5701-2904 [10:00~19:00]
チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード:125-200

主催 (財)目黒区芸術文化振興財団
後援 公益法人東京二期会

ピアノ伴奏によるハイライト上演
全3演目・各2回公演

オペラ入門シリーズ これがオペラだVII

2005年から始まり、今回で7年目となる大人気オペラ入門シリーズ
「これがオペラだ」。

新しい演目を加えつつ、リクエストに応じて人気の演目を再演しています。

分かりやすい解説と共に、ピアノ伴奏による
生の歌声の魅力をたっぷりとお楽しみください。

2005年 ビゼー「カルメン」
プッチーニ「ラ・ボエーム」
ガーシュウィン「ボーギーとベス」

2006年 ヴェルディ「椿姫」
プッチーニ「蝶々夫人」
ヴェルディ「リゴレット」

2007年 モーツァルト「コシ・ファン・トゥッテ」
プッチーニ「トスカ」
ドニゼッティ「愛の妙薬」

2008年 ロッシーニ「セビリアの理髪師」
レハール「メリー・ウィドウ」
フンパーディンク「ヘンゼルとグレーテル」

2009年 モーツァルト「フィガロの結婚」
J.シュトラウスII「こうもり」
團伊玖磨「夕鶴」

2010年 ヴェルディ「椿姫」
プッチーニ「蝶々夫人」
モーツァルト「魔笛」

●公演内容のお問い合わせ

めぐろパーシモンホール 事業課
03-5701-2913

●公演に際してのご注意

- ・やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。
- ・一度お求め頂いたチケットは公演中止の場合を除きキャンセルできません。
- ・未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。
- ・駐車場の台数が非常に少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

●ホールへのアクセス

〒152-0023
目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
<http://www.persimmon.or.jp>

【東急東横線】

「都立大学」駅より徒歩7分

【東急バス】

「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ

[渋34] 渋谷駅～東京医療センター

[黒07] 目黒駅～弦巻営業所

[多摩01] 多摩川駅～東京医療センター

[都立01] 都立大学駅北口～成城学園前

