



ゆったり
ライブの旅
Festival



【めぐろパーシモンホール開館10周年記念ライブ】

ゆったりライブの旅
フェスティバル 2012

festival

アン・サリー
orange pekoe

高田 漣

Banda Kazaliste

畠山美由紀 + ショーロクラブ

naomi & goro & 菊地成孔

Saigenji

コーコーヤ



めぐろパーシモンホール大ホール

当シリーズ出演&初登場アーティストがめぐろパーシモンホールに集い、心地良いサウンドに包まれる秋の音楽フェスティバル!

2012.11.3 sat 16:30開場 17:00開演

出演: アン・サリー | orange pekoe

高田 漣 | Banda Kazaliste (バンダカザリステ)

2012.11.4 sun 15:30開場 16:00開演

出演: 畠山美由紀 + ショーロクラブ

naomi & goro & 菊地成孔 | Saigenji | コーコーヤ

【料金】全席指定: 5,000 円 (税込) 2日間通し券: 9,000 円 (税込) 車椅子席: 同額 ※2日間通し券・車椅子席はホールチケットセンター(電話・窓口)のみ取扱

【チケット取扱】◎めぐろパーシモンホール(座席選択可・セブンイレブン引取可) チケットセンター電話・窓口(10:00~19:00) tel. 03-5701-2904 オンライン(24時間) <http://www.persimmon.or.jp/>

◎イープラス 座席選択・ファミリーマート店頭(Fami ポート) 直接購入可 オンライン(24時間) <http://eplus.jp/> 【チケット発売】7月26日(木)10:00より発売開始

【お問い合わせ】めぐろパーシモンホール 03-5701-2913 東京都目黒区八雲 1-1-1 めぐろ区民キャンパス内 <http://www.persimmon.or.jp/>

【主催】公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団 【制作協力】ノーヴェアアクシス/エビファニーワークス 【後援】J-WAVE 81.3FM



ジャズ／ボサノヴァ／ラテン／ワールドミュージック／シンガーソングライター・・・。ジャンルを超え、ひとつの空気感でつながる自然体の音楽をカジュアルに楽しんでいただくシリーズ〈ゆったりライブの旅〉。2012年、開館10周年を迎える めぐろパーシモンホールにシリーズ出演アーティストと初登場アーティストが豪華に集います。心地良いサウンドに包まれる秋の音楽フェスティバル!

11月3日(土)



アン・サリー Ann Sally

〈メンバー〉小池龍平(guitar)／飯田玄彦(trumpet & flugelhorn)／吉野友加(Irish harp)

2001年のデビュー以来多くのアルバムを発表、数々のCMや映画主題歌を歌唱し、全国でライブを行う。2010年には最新アルバム「fo:rest」(フォレスト)を発表。音楽家、医師、母の表情を持つ穏やかな暮らしの中で紡がれる音楽とナチュラルなライフスタイル、柔らかく深みのある歌唱は幅広く支持されている。



orange pekoe オレンジペコー

ナガシマトモコ(ヴォーカル、作詞)、藤本一馬(ギター、作曲、編曲)。ジャズ、ラテン、ブラジル、ソウルなどを確固たるオリジナリティで昇華した自作自演の音楽スタイルは高い評価を得、アジア、ニューヨークなど海外でも活動。2人でのデュオ、総勢18人のビッグバンドなど様々な編成でライブを展開。2012年は新たなサウンドを打ち出すべくアルバム制作中。各ソロ活動にも注目が集まる。



高田 漣 Ren Takada

1973年、日本を代表するフォークシンガー・高田漣の長男として生まれる。スティール・ギターをはじめとするマルチ弦楽器奏者として、YMO、細野晴臣、高橋幸宏、斉藤和義、くるり、星野源、等のレコーディングやライブで活躍中。ソロ・アーティストとしても今までに5枚のアルバムをリリース。2007年、高橋幸宏・原田知世・高野寛、等の6人で「pupa」結成。今年2012年にソロ・デビュー10周年を迎えた。



Banda Kazaliste バンダ カザリステ

〈メンバー〉織田祐亮(trumpet)／今込治(trombone)／鈴木広志(saxophone & arr)上 運天淳市(saxophone)／古本大志(tuba) 大口俊輔(accordion & arr)／田中庸介(guitar & arr)／小林武文(drum)

「バンダカザリステ」はセルビア語で「劇場プラスバンド」の意味。ジプシー研究家の関口義人氏により命名。サクソの鈴木広志、アコーディオンの大口俊輔、ギターの田中庸介を中心にトランペット、トロンボーン、チューバ、パーカッションの極太の管打楽器奏者8名で2012年より活動開始。バルカン半島に思いを馳せつつ、劇場からウェディング、お葬式まで踊り出す人力ダンスミュージック・プラスバンド。

11月4日(日)



畠山美由紀 Miyuki Hatakeyama

"Port of Notes", "Double Famous"のヴォーカリストとして活躍中、2001年「輝く月が照らす夜」でソロデビュー。音楽ファンから圧倒的な支持を得ている。2011年東日本大震災で被害を受けた故郷・気仙沼を想い、詩「わが美しき故郷よ」を発表。全国の人々の心に届き、各メディアに取り上げられ話題に。同年9月ソロデビュー10周年を迎え、12月には同名アルバムを発表、2012年、全国20カ所にてツアーを開催。



ショーロクラブ Choro Club

笹子重治(ギター)、秋岡欧(バンドリン)、沢田穠治(コントラバス)。キャリア20年を超える弦楽ユニット。ブラジル都市型音楽「ショーロ」にインスパイアされつつ独自のサウンドを創造。高い演奏力・表現力が音楽家の信頼を集め、国内外コラボレーション多数。2011年「武満徹ソングブック」はアン・サリー、おおかみ静流をはじめとするシンガー7人を迎え武満徹作品に新解釈を施した野心作。



naomi & goro & 菊地成礼

naomi & goro & Naruyoshi Kikuchi

布施尚美(ヴォーカル、ギター)、伊藤ゴロー(ギター、作編曲、プロデュース)によるジョアン・ジルベルト直系ボサノヴァ・デュオ naomi & goroと日本ジャズ界の鬼才で文筆家、講師などで活躍のジャズメン・菊地成礼のコラボレーション! 2010年菊地が企画したTOKYO M.A.P.S.でnaomi & goroへ出演依頼した事でユニットが誕生、演奏の化学反応が多くの人々を魅了している。2011年 commons よりアルバム「calendula」発表、ロングセールスを記録。



Saigenji サイゲンジ

1975年広島生まれ。沖縄〜香港〜沖縄〜東京育ち。9才で「コンドルは飛んでいく」に感銘を受けケーナを始める。南米民族音楽folkloreやブラジル音楽に影響を受けたシンガーソングライター。アルバム7枚、ベスト盤・Live盤を各1枚、2010年アルバム「Another Window」発表。ギタリスト、コーラスでゲスト・楽曲提供多数。今年デビュー10周年を迎え活動を加速。



コーコーヤ ko-ko-ya

笹子重治(ギター)、江藤有希(ヴァイオリン)、黒川紗恵子(クラリネット)による3人組。2008年「antique」、2011年「Frevol」を発表。テレビアニメ「リストランテ・パラディーゾ」「異国迷路のクロワーゼ」のサウンドトラック発表。全国ライブ活動中、2011年パーシモンホールで初公演。それぞれが演奏スタイルにブラジル音楽ショーロの影響をうけつつ独自の感性でスリリングに歌い上げる注目のユニット。



めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

めぐろ区民キャンパス内

03-5701-2913

<http://www.persimmon.or.jp/>

◎会場へのアクセス

東急東横線 「都立大学」駅より徒歩7分

東急バス 「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

< 洪34 > 渋谷駅〜東京医療センター

< 黒07 > 目黒駅〜弦巻営業所

< 多摩01 > 多摩川駅〜東京医療センター

< 都立01 > 都立大学駅北口→成城学園前駅

◎公演に際してのご注意

・やむを得ぬ事情により、出演者などが変更になる場合がございますのでご了承ください。

・一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。

・未就学児の入場・同伴はご遠慮ください。・駐車場の台数が少ないため、ご来場には公共交通機関をご利用ください。

