

流線形 と 比屋定篤子

2013.9.28
saturday

~~open 18:30, start 19:00~~ sold out

open 15:00, start 15:30 追加公演

追加公演 7/26・10時発売 ホールのみ取扱

比屋定篤子 *vocal*, クニモンド瀧口 *guitar*, 山之内俊夫 *guitar*, 平畑徹也 *keyboards*,
千ヶ崎学 *bass*, 北山ゆう子 *drums*, 平野栄二 *percussion*, ヤマカミヒトミ *sax & flute*

めぐろパーシモンホール 小ホール

料金

全席指定 3,500円〔税込〕

車椅子席 同料金

* 車椅子席はホール電話・窓口のみ取扱

チケット取扱 チケット発売 6月28日10時から

めぐろパーシモンホール

03-5701-2904 (10時-19時)

オンライン <http://www.persimmon.or.jp>

チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード 202-499)

オンライン <http://t.pia.jp>

主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

協力 ハビネスレコード

At
Meguro
Persimmon
Hall
live!!



ゆったり
ライブの旅
vol. 12

めぐろパーシモンホール 東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分
tel. 03-5701-2913



ゆったり
ライブの旅
vol.12

70・80年代のソウル・R&B等をルーツとした
クニモンド瀧口による
人気シティ・ポップユニット「流線形」。
ヴォーカルに「沖縄のサウダージ・ヴォイス」
比屋定篤子を迎えてお届けします。
めぐろパーシモンホールで
貴重なコラボレート・ライブ!

比屋定篤子 atsuko biyajo



那覇市出身。幼少の頃から歌うことが大好きで合唱団に6年間所属する。武蔵野美術大学入学後、同大学のサークル「ラテン音楽研究会」に参加。バンド活動を始めヴォーカルを担当する。在学中、オリジナル曲の制作を始め、東京都内ライブハウスでの活動を開始。1997年、Sony Musicよりデビューし、7枚のシングル、3枚のアルバムをリリース。2001年に拠点を故郷の沖縄に移す。2004年からこれまでに、ハビネスレコードより4枚のアルバムを発表。

<http://www.atsukobiyajo.com>

流線形 ryusenkei



クニモンド瀧口による個人プロジェクト。2003年発表の『CITY MUSIC』をきっかけに、DJやレコード蒐集家など、ヘビー・リスナーから話題を集める。文化デリック(故 川勝正幸氏+下井草秀氏)等が選考する『ポップ・カルチャー・アワード2006』の「音楽部門 BEST 1」を受賞。比屋定篤子とのコラボレーションアルバム『NATURAL WOMAN』発売後、ビルボードライブ東京、大阪の公演を行う。2012年発売、一十三十一『CITY DIVE』のプロデュースがきっかけで、シティ・ポップブーム再燃に一役買う。

<http://cunimondo.com>

| 会場へのアクセス |

めぐろパーシモンホール
東京都目黒区八雲1-1-1めぐろ区民キャンパス内

- 東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分
- 東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ
- 〈渋谷34〉 渋谷駅～東京医療センター
- 〈黒07〉 目黒駅～弦巻営業所
- 〈多摩01〉 多摩川駅～東京医療センター
- 〈都立01〉 成城学園前駅→都立大学駅北口

| 公演に際してのご注意 |

- ・やむを得ぬ事情により、出演者等が変更となる場合がございますのでご了承ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・当公演は未就学児の入場・同伴をご遠慮いただいております。
- ・駐車場の台数が少ないため、ご来場には公共交通機関をご利用ください。



meguro
persimmon hall