

BEETHOVEN SYMPHONY

ベートーヴェン／レオノーレ序曲第3番 Op.72b

ベートーヴェン／交響曲第9番 ニ短調 Op.125 「合唱付き」

指揮：清水宏之

ソプラノ：栗原未和 メゾ・ソプラノ：池田香織

テノール：高野二郎 バリトン：原田圭

合唱指揮：大浦智弘

混声合唱：公募によるめぐろ第九合唱団

管弦楽：目黒区民交響楽団

2014
12/14
(sun)

1:30 pm 開場
2:00 pm 開演

めぐろパーシモンホール
大ホール
全席自由
¥2,000

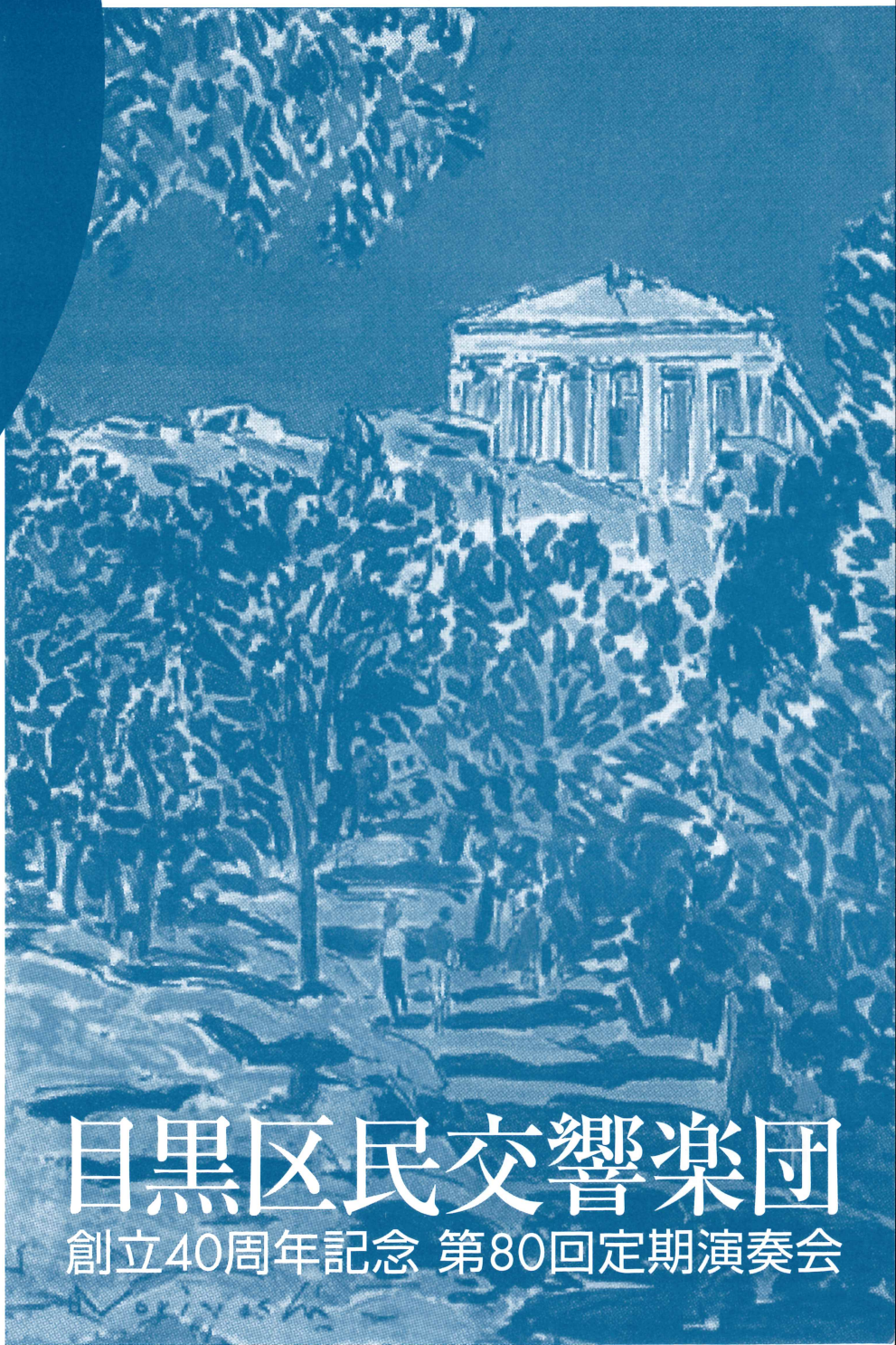
主催：目黒区民交響楽団
共催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
後援：目黒区・目黒区音楽協会

チケット取扱い／お問い合わせ

- 目黒区民交響楽団 事務局 (TEL/FAX)
橋本：03-3803-1178
島田：03-3726-1511
Eメール：meguro.orchestra@gmail.com
チケットお申込みの方は、住所氏名をEメール、
FAX、TELでお知らせください。
- めぐろパーシモンホール チケットセンター
※窓口販売のみ
TEL：03-5701-2904
HP：http://www.persimmon.or.jp/

※車椅子席をご希望の場合は事前にお申し出ください。ただし、車椅子席数に限りがある点ご承知おき下さい。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。



目黒区民交響楽団
創立40周年記念 第80回定期演奏会

指揮／清水宏之(しみず ひろゆき)

奈良市出身。15歳で渡米、インターラーケン芸術アカデミーを経て1987年、ニューヨークのマネス音楽大学クラリネット科卒業。1989年、ユール大学大学院音楽学部指揮科終了後、ユール・フィルハーモニア管弦楽団の指揮研究員となり、ギュンター・ヘルピヒおよびアンドレ・プレヴィンの両氏から指導を受け、1992年にアーティスト・ディプロマを授与される。その後、北米、ブラジルおよび東ヨーロッパを中心に指揮活動を行い、1997年帰国。群馬交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、大阪センチュリー交響楽団、大阪シンフォニカー、テレマン室内管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団および東京室内管弦楽団などを指揮。



第4回デイス・ニクレスク国際指揮者コンクール(ルーマニア)優勝、第1回マタッチ国際指揮者コンクール(クロアチア)4位入賞(1位なし)、併せてクロアチア作曲家連盟特別賞受賞。第5回フィテルベルク国際指揮者コンクール(ポーランド)4位入賞、併せてルトスワフスキ特別賞および楽団員投票による国立シレジヤ・フィルハーモニー賞受賞。1999年までドイツ、フンデイスブルク・アカデミー管弦楽団およびブラジル、エレアザール・カヴァリエオ音楽祭管弦楽団の首席指揮者をつとめる。現在青山学院管弦楽団常任指揮者、山口国際交流芸術祭音楽監督、およびレジュエロ・フィルハーモニー管弦楽団指揮者。

ソプラノ／栗原 未和(くりはら みわ)

東京芸術大学卒業。同大学院修了。第79回日本音楽コンクール入選。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール奨励賞など、様々なコンクールで受賞している。平成20年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。様々な声楽作品のソプラノソロを歌う他、オペラでも『カルメン』フラスキータ、『道化師』ネッダ、『魔笛』パパゲーナ、『三文オペラ』ポリー、『ホフマン物語』オランピア等に出演、華やかな舞台姿や歌唱で好評を得ている。2014年2月にリリースしたCD『母さんの手』は各音楽誌上で賞賛を得る。滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



メゾ・ソプラノ／池田 香織(いけだ かおり)

慶応義塾大学法学部を経て声楽家の道へ進み、二期会オペラスタジオ修了。『セビリヤの理髪師』ロジーナでオペラデビュー。以降『魔笛』『蝶々夫人』など新国立劇場をはじめ数々の舞台に出演。とりわけワーグナーは数々の役をレパートリーとし、新国立劇場『リング』『影のない女』、飯守泰次郎指揮日本ワーグナー協会コンサートでのブリュンヒルデ等キャリアの上で大きな比重を占めている。最近ではびわ湖ホール『死の都』(日本初演)ブリギッタで好演。ソリストとしてもE.インバル指揮都響マーラー「交響曲第3番」等で高い評価を得ている。二期会会員



テノール／高野 二郎(たかの じろう)

東京芸術大学卒業。同大学院修了。2000年『魔笛』タミーノで新国立劇場にデビュー。05年には二期会公演でも同役を演じ、以後も当り役に。バイエルン州立歌劇場共同制作による新国立劇場『ヴォツェック』では要役アンドレスで高い評価を得、最近では日本初演となったびわ湖ホール『死の都』にヴィクトリンで出演。端正な歌唱はドイツリートや宗教曲、モーツァルト作品で定評があり、09年にはNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。一方『レミゼラブル』等ミュージカルにも出演の他、オペラ界のスターによる男声ユニット「The JADE」メンバーとしても活躍。二期会会員



バリトン／原田 圭(はらだ けい)

東京芸術大学卒業。同大学院博士後期課程修了。博士号取得。在学中に安宅賞受賞。第16回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位、及び中田喜直賞受賞。オペラでは新国立劇場『黒船』をはじめ『フィガロの結婚』フィガロ、『ラ・ボエーム』マルチュエロ等の演唱で高い評価を得ており、2010年には『魔笛』弁者で二期会デビュー。品格ある美声はとりわけ宗教曲の分野で評価が高く、『芸大メサイア』でソリストデビュー以降数々の公演に出演。プラハ国立歌劇場特別演奏会モーツァルト「レクイエム」ではソリストとして抜擢され、品格ある演奏で喝采を浴びた。二期会会員



会場までの交通機関ご案内

※駐車場の台数が少ないため、ご来場には公共交通機関をご利用下さい。

- 東急東横線「都立大学」駅徒歩7分 ●東急バス「めぐろ区民キャンパス」下車すぐ (渋34)渋谷駅～東京医療センター(黒07)目黒駅～弦巻営業所(多摩01)多摩川駅～東京医療センター(都立01)都立大学駅北口～成城学園前駅



DEALER & MAKERS

JYUGAOKA
VIOLIN

ESTABLISH 1989

Violin・Viola・Cello & Bow

楽器販売・修理・製作・製作指導

www.jiyugaoka-violin.com

〒152-0035 東京都目黒区自由が丘 1-14-1 G 7F

Tel./Fax. 03-3725-7329

東急東横線 至 渋谷

