

大人の演劇ワークショップ参加者による 朗読パフォーマンス



朗読 × ピアノ × ダンス

# マイライフ マイステージ

2016 **9.18** SUN

心に語りかける朗読にのせて、  
ピアノ演奏やダンスが交差する朗読パフォーマンス

これまで歩んできたそれぞれの道、その中で心に残ったエピソードにスポットを  
当て、自分なりの言葉で語ります。ワークショップ参加者とプロのアーティスト  
が一つになって奏でる物語をお楽しみ下さい。

**第1回 開場 12:30 開演 13:00**

**第2回 開場 16:30 開演 17:00**

**めぐろパーシモンホール 小ホール**

**料金：全自由席 500円** チケット発売中

**出演** 能祖 将夫 (構成・演出・朗読)、竹村 浄子 (ピアノ)  
井上 大輔 (振付・ダンス)、藤井 友美 (振付・ダンス)  
大人の演劇ワークショップ参加者

※各回によってワークショップ参加者の出演者が異なります。

心がほつと温まる

私達の大切な物語

## チケット取扱

めぐろパーシモンホールチケットセンター

窓口・TEL 03-5701-2904 (10:00 ~ 19:00)

オンライン <http://www.persimmon.or.jp/> (24時間受付)

※未就学児入場可。ひざ上鑑賞の場合は無料、座席が必要な場合はチケットをお求めください。

※各回によってワークショップ参加者の出演者が異なりますのでご注意ください。

主催 | (公財)目黒区芸術文化振興財団 助成 | 平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 協賛 | 株式会社アベックス  
お問合せ | めぐろパーシモンホール 東京都目黒区八雲1-1-1 TEL 03-5701-2913



大人の演劇ワークショップ参加者による朗読パフォーマンス

朗読 × ピアノ × ダンス

# マイライフ・マイステージ

大人の演劇ワークショップでは、講師に能祖将夫氏を迎え、人生のちょっとしたエピソードを掘り起し、朗読パフォーマンスに取り組みます。ひとりひとりの大切なエピソードに、プロのアーティストによるピアノ演奏やダンスが組み合わさり、心に響く物語が奏でられます。

朗読



Masao Nouso

## 能祖 将夫 (構成・演出・朗読)

「マイライフ・マイステージ」をはじめ、「群読音楽劇 銀河鉄道の夜」(相模原市、岩手県西和賀町、目黒区)、「合唱寸劇 わたしの青い鳥」(北九州市)、「音楽物語 わが街 深川」(北海道深川市)、「神楽オペラ SHINWA」(大分県豊後大野市)など、全国の市民参加作品を手がける手法には定評がある。またジャズやクラシックのアーティストと組んだ『ジャズまいも絵本』や『えほん de クラシック』などでは朗読家として出演。2009年、初の詩集『曇りの日』(書肆山田)を上梓。第4回「びーぐるの新人」受賞。桜美林大学教授。北九州芸術劇場プロデューサー。写真：◎重松美佐

×

ピアノ



Johko Takemura

## 竹村 浄子 (ピアノ)

東京芸術大学卒業、同大学大学院修士課程修了。日本音楽コンクール/ピアノ部門で第3位入賞。学内に「安宅賞」、「クロイツァー賞」受賞。マリアカナルス国際音楽コンクールで第3位入賞並びに審査員特別賞受賞。ショパン国際ピアノコンクールにてディプロマ受賞。国内外のオーケストラとの協演のほか、室内楽、声楽、二台ピアノなどのアンサンブルも多く手掛ける。全国各地で様々なコンサートに出演する傍ら、病院、特別支援学校、聾学校、盲学校などでの訪問コンサートも積極的に行っている。CDは「竹村浄子プレイズシューマン」が2枚、「祈り〜グルダのアリア」、「ウィーンの夜会」のほか、声楽伴奏が複数枚あり、いずれも高評を得ている。<http://j-musik.com/johko-t>

ノ

×

ダンス



Daisuke Inoue

## 井上 大輔 (振付・ダンス)

桜美林大学卒業。大学より木佐貫邦子にコンテンポラリーダンスを師事し、バレエを三浦太紀に学ぶ。07・08年は伊藤キム主宰のダンスカンパニー『輝く未来』で活動。退団後ソロダンスを3作品発表し、それらをデュオ・トリオに再構築するなど精力的な創作を続ける。11～14年は『21世紀ゲバゲバ舞踊団』にて代表を務め活動し、14年に韓国人舞踊家イ・サンフンとの協働振付による「PLUDA/HODOKU」をソウル・八戸・横浜にて上演し、翌年も韓国で協働するなど互いのライフワークとして継続している。15年にはプロ・一般市民混合ダンスカンパニー『ダンスポート・シバウラ』での振付を担当し好評を得る。自身の表現者としての修練、ダンスを通して様々な人が活躍する場所の創出を目指し活動を続ける。横浜ダンスコレクション EX2014 コンペティションIにて奨励賞を受賞。写真：◎福井理文

×

ス



Tomomi Fujii

## 藤井 友美 (振付・ダンス)

1988年、東京都目黒区生まれ。桜美林大学総合文化学群演劇専修卒業。幼少期から母(藤井宏子)のもとでモダンダンスをはじめ、11歳より黒沢輝夫、下田栄子の指導を受ける。18歳から黒沢美香、木佐貫邦子に師事。現在は、「黒沢美香&ダンサーズ」メンバーとして「大きな女の踊り」「jazzzzzzzzzzzz-dance」等の作品に出演するほか、自身でも身体のゆくえを大切に作品を創り出している。また、目黒区を拠点に活動するモダンバレエグループ「子りすの会」の講師として、子どもから大人まで幅広い年代に踊りの楽しさを伝える。<http://fuji-tomo.jp>

## めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

めぐろ区民キャンパス内

<http://www.persimmon.or.jp/>

電車・バス

■ 東急東横線(都立大学)駅より徒歩7分

■ 東急バス(めぐろ区民キャンパス)バス停すぐ

渋34(渋谷駅~東京医療センター)

黒07(目黒駅~弦巻営業所)

都立01(成城学園前駅~都立大学駅北口)

多摩01(多摩川駅~東京医療センター)



## <注意事項>

※お求めいただいたチケットは公演中止を除きキャンセルできません。

※出演者及び内容は変更となる場合がございますので、ご了承ください。

※駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。