



Meguro Museum of Art, Tokyo

色の博物誌 — 江戸の色材を視る・読む ミュージアムコンサート

江戸時代に使われた色材にフォーカスした本展にちなんで、時代もルートも異なる楽器が集まり奏するのは、同じ時代に海を隔てた欧州で愛された音楽か、江戸の町を賑やかした祭囃子か…。展覧会のイメージから出演者が作曲する新作も披露予定。
洋の東西、今と昔を音楽で行き来する音楽会、どうぞお楽しみに。

日時 | 2016.11.5 Sat. 14:45 開場 / 15:00 開演

会場 | 目黒区美術館 ワークショップ室

料金 | 自由席 1,500 円

* チケットご購入の方はコンサート当日に限り展覧会をご覧いただけます。
* 休憩なし。16:00 頃終演予定。
* 未就学児の入場はご遠慮ください。



使用予定チェンバロ 安達正浩製作 (1998年)

出演者



photo by Kuniko Tajima ©Goto's trunk

鈴木 広志 Hiroshi Suzuki サックス

サックス奏者 / 作曲家。東京芸術大学卒業。クラシック、ジャズ、現代音楽、ワールドミュージック等で幅広く活動。狩野永徳作の国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」の企画や活動弁士・坂本頼光との「キネマと音楽の夕べ」等、ジャンルを越えた活動を展開している。リーダーを務めたチャンチキトルネエドの他、東京中低域、清水靖晃&サキソフォネッツ、太友良英スペシャルビッグバンドでも中心的な役割を担う。NHKドラマ「あまちゃん」の音楽ではサックスとリコーダーを担当し、紅白歌合戦等に出演した。



戸崎 廣乃 Hirono Tozaki チェンバロ

上野学園大学卒業。同大学専攻科修了。英国王立音楽大学、ドイツ国立ケルン音楽大学卒業。2000年、国家演奏家資格を取得し活動の拠点を日本へ移す。ソロリサイタルをはじめ、国内外で演奏活動を行う。これまでにパッサ・コレギウム・ジャパン、チェコ・フィル八重奏団、ロンドン室内管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、静岡交響楽団等と共演。ソロCDに「アルマンド」、「F〜フランスクラヴサン音楽〜」がある。上野学園大学、名古屋芸術大学講師。



小林 武文 Takefumi Kobayashi 打楽器

ドラムセットをはじめ様々な打楽器類を演奏。邦楽囃子方仙波清彦氏に師事。歌舞伎座等で、邦楽・下座音楽を実践的に学ぶ。NHK Eテレ「大天才てれびくん」での「パタパタピテ ポタツピテ」他、TV・映画音楽の作編曲も行う。ETV「ムジカ・ピッコロノ」等にも出演。あまちゃんスペシャルビッグバンドのメンバーとして紅白歌合戦にも出演した。NHKドラマ「トットてれび」に劇伴演奏および出演。自身のグループ「琴鼓'n管」の他、林正樹「間を奏でる」など多方面で活動中。

展覧会

色の博物誌

— 江戸の色材を視る・読む

2016
10.22 Sat. - 12.18 Sun.

目黒区美術館

東京都目黒区目黒 2-4-36
* 目黒駅から徒歩約 10 分
TEL. 03-3714-1201
<http://www.mmat.jp>
10:00-18:00 (入館は 17:30 まで)
月曜日休館

| チケット取扱 |

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00) オンライン <http://www.persimmon.or.jp> (24H)

目黒区美術館 受付 チケット販売時間 10:00-17:45 (月曜日休館)

チケット発売日 | ホール=10/15 (土) 10:00 ~ / 美術館=10/22 (土) 10:00 ~

主催 | (公財) 目黒区芸術文化振興財団



めぐろパーシモンホール × 目黒区美術館 共同企画



Meguro Museum of Art, Tokyo