

“歡喜の歌”で祝う

めぐろパーシモンホールの開館15周年

アンドレア・バッティストーニ
(東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者)

東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

めぐろで 第九

2017 Beethoven
Symphony No.9
in Meguro Persimmon Hall

9/24 [日] 開場 14:30
開演 15:00
めぐろパーシモンホール 大ホール
(東急東横線「都立大学駅」から徒歩7分)

ベートーヴェン: 劇音楽「エグモント」序曲 Op.84
ベートーヴェン: 交響曲 第9番 二短調 Op.125「合唱付き」

料金: 全席指定 S席 3,500円 A席 2,500円

※未就学児入場不可 ※車椅子席3,500円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット取扱: 発売日 4月18日(火) 10:00

- めぐろパーシモンホールチケットセンター
電話・窓口: 03-5701-2904(10:00~19:00)
WEB: <http://www.persimmon.or.jp/>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Pコード 329-612
- イープラス <http://eplus.jp/>

主催: (公財)目黒区芸術文化振興財団
助成: 芸術文化振興基金助成事業



芸術文化振興基金助成事業



公募によるめぐろ第九合唱団(合唱指導:泉 智之)

“歓喜の歌”で祝う めぐろパーシモンホールの開館15周年

めぐろパーシモンホール開館以来、合唱団を募った区民参加型公演として音楽を愛好する多くの方々に親しまれてきた「第九」演奏会。開館15周年となる2017年、世界中から注目を集める若き指揮者アンドレア・バッティストーニ率いる東京フィルハーモニー交響楽団と、実力派ソリストたちが集結。公募により結成された合唱団と共に「歓喜の歌」でめぐろパーシモンホールの節目の年を飾ります。

アンドレア・バッティストーニ (東京フィルハーモニー交響楽団 首席指揮者)

1987年ヴェローナ生まれ。国際的に頭角を表している若き才能であり、同世代の最も重要な指揮者の一人と評されている。東京フィルハーモニー交響楽団では2015年4月より首席客演指揮者、2016年10月に同首席指揮者に就任し、テレビ朝日「題名のない音楽会」出演のほか、日本コロムビア(株)より5枚のCDを発表。ミラノ・スカラ座、カルロ・フェリーチェ劇場、ヴェニス・フェニーチェ歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、バイエルン国立歌劇場、スカラ・フィル、イスラエル・フィル等世界的に最も著名な歌劇場や楽団と共演を重ねている。



©上野隆文

東京フィルハーモニー交響楽団

1911年創立。約130名のメンバーを擁する、日本最古の歴史と伝統をもつオーケストラ。名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者はアンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場などでのオペラ・バレエ演奏、NHK他の放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。



©上野隆文

高橋 絵理 (ソプラノ)



国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。ポローニャにて研鑽を積む。第25回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。『コジファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『トゥーランドット』リユーの他、めぐろパーシモンホール「これがオペラだⅦ〜『メリー・ウイダー』」ハンナ、二期会『ハリアッチ』(P.カリニャーニ指揮東京フィル)ネッタ、『ホフマン物語』アントニア、仙台フィル定期『トスカ』タイトルロール等で好評を博す。コンサートでも、モーツァルト「レクイエム」、マーラー「復活」「千人の交響曲」等で活躍している。二期会会員

富岡 明子 (メゾソプラノ)



東京藝術大学卒業、同大学院修了。伊・パルマ音楽院を首席にて修了。第80回日本音楽コンクール等国内外のコンクールに多数入賞。パルマ歌劇場『試金石』、ペーザロ・ロッシーニフェスティバル『ランスへの旅』、小澤征爾音楽塾『フィガロの結婚』(天津・上海)ケルビーノ等出演。『セビリアの理髪師』ロジーナは、小澤征爾音楽塾、サイトウキネンフェスティバル松本等に出演し、さらに16年は同役での日生劇場公演でも好評を博した。コンサートでも、モーツァルト「レクイエム」、マーラー「嘆きの歌」「千人の交響曲」等多くの指揮者、オーケストラと共に共演を重ねている。二期会会員

与儀 巧 (テノール)

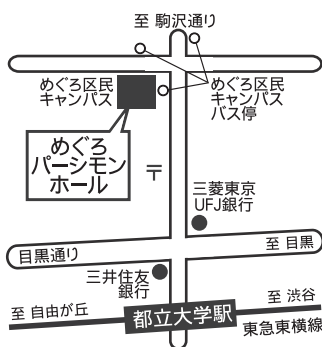


国立音楽大学卒業、同大学院修了。ポローニャにて研鑽を積む。第6回東京音楽コンクール第1位・聴衆賞受賞。二期会『ハリアッチ』ペッペ、『ウィーン気質』ツェドラウ伯爵、神奈川国際芸術フェスティバル「マダムバタフライX」(宮本亜門演出)ピンカートン、びわ湖ホール『ラインの黄金』ミーメ、新国立劇場『オテロ』カッシオ等出演。二期会『イドメネオ』タイトルロールでの端正な演唱は高い評価を得た。コンサートでも、モーツァルト「レクイエム」、プッチーニ「グローリア・ミサ」等の他、「NHKニューイヤーオペラコンサート」にも14年以來4年連続出演している。二期会会員

青山 貴 (バリトン)



東京藝術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了。ポローニャ、ミラノで研鑽を積む。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール第1位。第19回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。二期会『ナブッコ』(A.バッティストーニ指揮東京フィル)タイトルロール、新国立劇場鑑賞教室『蝶々夫人』シャープレス、日生劇場『セビリアの理髪師』フィガロ、びわ湖ホール『ラインの黄金』ヴォータンなど多数出演。ヘンデル「メサイア」、バッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「レクイエム」など幅広いレパートリーを誇る。男声ユニット"IL DEVU"メンバー。二期会会員



めぐろパーシモンホールへのアクセス

- ・東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分
- ・東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停下車すぐ

- 【渋34】 渋谷駅→東京医療センター
- 【多摩01】 多摩川駅→東京医療センター
- 【黒07】 目黒駅→弦巻営業所
- 【都立01】 成城学園前駅→都立大学駅北口

※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

託児サービス

対象：1歳～6歳の未就学児

料金：1名2000円(当日清算)

申込先：めぐろパーシモンホールチケットセンター

Tel.03-5701-2904(10:00～19:00)

※公演日の2週間前までにお申し込みください。

- ・未就学児のご入場・同伴はご遠慮ください。
- ・一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。
- ・やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がありますのでご了承ください。

めぐろパーシモンホール 東京都目黒区八雲1-1-1めぐろ区民キャンパス内 Tel:03-5701-2913

最新情報はこちらから



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon

