

めぐろパーシモンホール

未来 vol.27
の音
シリーズ

カルテット・アマービレ Quartet Amabile

難関として知られる ARD ミュンヘン国際音楽コンクールの弦楽四重奏部門で 第3位入賞
(第65回/2016年)の快挙を成し遂げた若きカルテットが放つ、精緻かつ鮮烈な
ハイドン、ドビュッシー、ラヴェルの弦楽四重奏曲の傑作。

2018

9/30 日 15:00 開演
(14:30 開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

Program

ハイドン | 弦楽四重奏曲 第77番 八長調
Op. 76, No. 3 Hob.III-77 「皇帝」

Haydn | String Quartet No.77 in C-major Op.76-3 Hob.III-77 "Emperor"

ドビュッシー | 弦楽四重奏曲 ト短調 Op.10

Debussy | String Quartet in G-minor Op.10

ラヴェル | 弦楽四重奏曲 ヘ長調

Ravel | String Quartet in F-major

全席指定 ¥2,500

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)

WEB <http://www.persimmon.or.jp> (24H)

イープラス <http://eplus.jp/> [5/19 (土) 10:00 発売]

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

めぐろパーシモンホール 東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL.03-5701-2913 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

ヴァイオリン 篠原 悠那 Yuna Shinohara, Violin

ヴァイオリン 北田 千尋 Chihiro Kitada, Violin

ヴィオラ 中 恵菜 Meguna Naka, Viola

チェロ 笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma, Cello

Profile

2016年9月 難関で知られる第65回 ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞、あわせて特別賞（コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞）を受賞。

桐朋学園大学在籍中に、篠原悠那（Vn）、北田千尋（Vn）、中恵菜（Va）、笹沼樹（Vc）により結成され、緻密かつエネルギッシュな演奏が話題を呼んでいる。

2016年 第10回横浜国際音楽コンクール第1位及び全部門グランプリ、第12回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、コカ・コーラリーストジャパン賞を受賞。プロジェクトQ第13章を受講。学内成績優秀者による桐朋学園室内楽演奏会に出演。第12回ミュージックアカデミー in みやぎき講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞、第37回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第26～28回松尾音楽助成・奨励を受ける。2017年 NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。同年5月 第19回別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチ氏と共演。現在、磯村和英氏、山崎伸子氏に師事。

Member

ヴァイオリン 篠原 悠那 Yuna Shinohara, Violin



2011年 第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞（聴衆賞）受賞。辰巳明子氏に師事し、桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース（特待生）修了。現在国際メニューイン音楽アカデミー（スイス）にてマキシム・ヴェンゲーロフ氏に師事。室内楽を東京クワルテット、徳永二男、藤井一興他に師事。16年 CD「Estreno」をリリース、トッパンホールにて CD デビュー記念リサイタルを行う。CHANEL Pygmalion Days 2015アーティスト。ヤマハ音楽支援制度奨学生、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。

ヴァイオリン 北田 千尋 Chihiro Kitada, Violin



広島出身。3歳よりヴァイオリンを始める。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位併せて東儀賞、兎東賞、音楽奨励賞、ANA 賞受賞。ミュージックアカデミー in みやぎきにおいて優秀賞受賞。宗次エンジェル基金 / 公益社団法人日本演奏連盟 新進演奏家国内奨学生、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。これまでにヴァイオリンを川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠崎功子の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部4年在学中。

ヴィオラ 中恵菜 Meguna Naka, Viola



京都市出身。2005年全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部入選。06年岡山若い芽を育てる会にて遠山賞受賞。これまでに、さまざまなマスタークラス、音楽祭に参加。米国インディアナ大学現代日本音楽祭にて、カルテットおよびソロの初演を果たす。第5回次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴィオラ・リサイタルにて、今井信子氏と共演。桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、ベルリン国立ハンス・アイスラー音楽大学に在籍。ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キュスナーの各氏に師事。

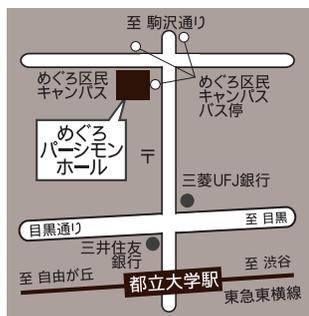
チェロ 笹沼 樹 Tatsuki Sasanuma, Cello



全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部、ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどで優勝、入賞。数々の音楽祭やプロジェクトに参加。これまでにヴェンゲーロフ氏、ギトリス氏、2cellos、新日本フィル等と共演。桐朋女子高等学校音楽科チェロ科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科卒業。現在桐朋学園大学大学院に在籍中。堤剛氏に師事。ヤマハ音楽奨学生、ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。

Access

東京都目黒区八雲1-1-1
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
東急バス「めぐる区民キャンパス」バス停すぐ



*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

未来の音シリーズ vol.28

本堂 誠 <サクソフォン>

Makoto Hondo, Saxophone

2018年 12月 15日（土）15:00 開演



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon

【ご注意】・未就学児の入場はご遠慮ください。

・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。

・やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。