

フレッシュ名曲コンサート

2017年 高校2年在学時に
第86回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。

煌く2つのコンチェルト、
スペクタクルなオーケストラ

2017年 第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。
2018年 第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位。



吉見友貴
©Kei Uesugi

荒井里桜

飯森範親
©山岸伸

飯森範親 (指揮)
Norichika Iimori, Conductor

荒井里桜 (ヴァイオリン)
Rio Arai, Violin

吉見友貴 (ピアノ)
Yuki Yoshimi, Piano

東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

チャイコフスキー：
歌劇「エフゲニー・オネーギン」より **ポロネーズ**
P.I.Tchaikovsky: "Eugene Onegin" Polonaise

チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35
P.I.Tchaikovsky: Violin Concerto in D major, Op.35

ラヴェル：**ピアノ協奏曲 ト長調**
M.Ravel: Piano Concerto in G major

R.シュトラウス：**交響詩
ティル・オイレンシュピーゲルの
愉快ないたずら** Op.28
R.Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche" Op.28



©N.Ikegami

2019年11月9日(土) 開演 15:00 (開場 14:15)
めぐろパーシモンホール 大ホール

東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL. 03-5701-2913 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

全席指定 S席 3,500円 A席 2,800円 学生 1,000円 ◎チケット発売中

※未就学児入場不可 ※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。
※車椅子席 3,500円 (学生 1,000円) はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

チケット取扱

●めぐろパーシモンホールチケットセンター 電話/窓口 03-5701-2904 (10:00~19:00) オンライン <https://www.persimmon.or.jp>

●イープラス <http://eplus.jp/> ●チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 [Pコード:146-847] ●ローソンチケット <http://l-tike.com/> [Lコード:32070]

主催:公益財団法人目黒区芸術文化振興財団/公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

フレッシュ名曲コンサート

若手演奏家をソリストに迎えて贈る《フレッシュ名曲コンサート》。今回は個性際立つ二つの協奏曲と共に、ヴァイオリンとピアノ、二人のソリストが登場します。

東京音楽コンクール、日本音楽コンクールと立て続けに1位を獲得し勢いをみせるヴァイオリンの荒井里桜は、名曲として絶大な人気を誇るチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を。高校2年在学時に日本音楽コンクールで1位となり、大きな期待が集まる吉見友貴は、ラヴェルらしい洒落な魅力にあふれた協奏曲に挑戦します。この二人を、国内外のオーケストラから篤い信頼を寄せられる飯森範親が率いる東京交響楽団が強力にバックアップ。また、2019年が没後70年となるR.シュトラウスがドイツの伝説のいたずら者の物語を生き生きと描いた「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」では、大編成のオーケストラが私たちを物語の世界に誘います。二人のソリストによる煌く協奏曲と、様々な表情をみせるオーケストラのサウンドをめぐるパーシモンホールで体感してください。



飯森範親 (指揮)
Norichika Iimori, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音、日本ツアーを成功に導いた。

国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は正指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任。2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に、2019年シーズンより山形交響楽団芸術総監督に就任。



荒井里桜 (ヴァイオリン)
Rio Arai, Violin

東京藝術大学3年在学中。2017年、第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。2018年、第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。第11回ミュージック・アカデミー in いしかわ2018にてIMA音楽賞受賞。これまでに東京フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京シティ・フィル、セントラル愛知交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。第386回ホテルオーケラロビーコンサートに出演。

現在、堀正文、玉井菜採の両氏に師事。平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されているJ.B.Guadagnini1779年製。



吉見友貴 (ピアノ)
Yuki Yoshimi, Piano

2000年生まれ。2017年、高校2年在学中、第86回日本音楽コンクール第1位、併せて野村賞、井口賞、河合賞、アルグリッチ芸術振興財団賞受賞。その他多数のコンクールで入賞。2015年アリオン桐朋音楽賞受賞。CHANEL Pygmalion Days 2019年度参加アーティスト。

これまでに東京シティ・フィル、東京フィル、神奈川フィル、セントラル愛知交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等ラジオ出演も多数。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、2019年4月より桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに在籍。

現在、上野久子氏に師事。



東京交響楽団
Tokyo Symphony Orchestra

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。サントリーホール、ミュージアムシビックホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市、八王子市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開している。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も多く、これまでに58都市で78公演を行ってきた。

音楽監督にジョナサン・ノット、正指揮者に飯森範親、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スターン、名誉客演指揮者に大友直人を擁する。

ウェルカム・コンサート開催!

当日14:30から、大ホールのホワイエで東京交響楽団の楽団員によるミニ・コンサートを開催します。こちらもぜひお楽しみください。

※開催に伴い、当初お知らせしていた時間から変更し、14:15に開場します。

〈託児サービス〉

対象:1歳~6歳の未就学児

料金:無料(先着順)

申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター

TEL.03-5701-2904(10:00~19:00)

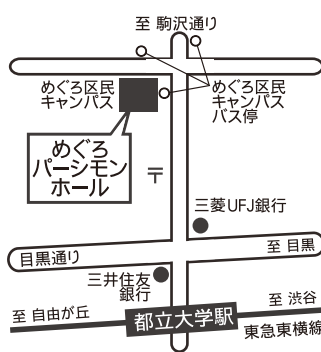
※チケット発売日~公演日の2週間前までにお申し込みください。

最新情報はこちらから!

ホームページ <https://www.persimmon.or.jp/>

Facebook @meguropersimmonhall

Twitter @meguropersimmon



アクセス

めぐろパーシモンホール

〒152-0023

東京都目黒区八雲1-1-1

TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

※出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。
※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき変更・キャンセルできません。