

郷 古 廉

(ヴァイオリン)

横坂 源

(チェロ)

加藤 洋之

(ピアノ)



Sunao Goto, Violin

Hiroshi Kato, Piano

オール・シューマン・プログラム
All Robert Schumann Program

R.シューマン Robert Schumann

ヴァイオリン・ソナタ

第1番 イ短調 Op.105 (郷古・加藤)
Violin Sonata No.1 in A minor, Op.105

ピアノ三重奏曲 第2番 ヘ長調 Op.80
Piano Trio No.2 in F major, Op.80

幻想小曲集 Op.73 (横坂・加藤)
Fantasy Pieces for Cello and piano Op. 73

ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 Op.63
Piano Trio No.1 in D minor, Op.63

めぐろパーシモンホールの未来の音シリーズから、
新たな三重奏の歩みが始まる。

2019.12.8 SUN

OPEN 13:30 START 14:00

めぐろパーシモンホール 小ホール

東京都目黒区八雲1-1-1 ☎03-5701-2913 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

全席指定 3,500円 学生 2,000円

※未就学児の方の入場はご遠慮ください。※中学生以上の学生券購入者は、入場時に学生証をご提示ください。
座席椅子料金(ホールチケットセンター電話・窓口のみ取り扱い)

チケット発売日

7/20 SAT
10:00~

■めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話／窓口 ☎03-5701-2904 (10:00~19:00)

オンライン <https://www.persimmon.or.jp>

e+ イープラス <https://eplus.jp>

郷古廉×横坂源×加藤洋之

〈ヴァイオリン〉

〈チェロ〉

〈ピアノ〉

The TRIO

めぐろバーシモンホールの若手演奏家シリーズ
「未来の音」が結んだ縁から生まれる音楽。

郷古廉一第6回(2008.12.20)。横坂源一第14回(2011.9.17)。そして2018年3月、開館15周年を記念した同シリーズのガラ公演での、郷古廉、加藤洋之、横坂源の邂逅。そこから新たな展望が開かれた。三人によるコンサートの第1弾となる今回、彼らが選んだのはR.シューマンによるピアノ三重奏曲の名作。ここにヴァイオリン+ピアノ、チェロ+ピアノのデュオも加わる。R.シューマンという作曲家の作品をとおして、それぞれの個性がどのように調和し、時に拮抗し、どのような音楽が現れ出でるのだろうか。この三人の行く先を、彼らが生み出す音楽を、この場所で感受し共に辿っていただきたい。

Sunao Goko, Violin



Gen Yokosaka, Cello



Hiroshi Kato, Piano



郷古 廉 〈ヴァイオリン〉

1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。2013年 ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共に。リサイタルや室内楽でも国内外で演奏活動を行っている。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パベル・ヴェルニコフの各氏に師事。録音では、無伴奏作品によるデビューCD(EXTON)、ブームスのヴァイオリン・ソナタ集(nascor)、バッハとバルトークの作品集(EXTON)をリリース。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。

横坂 源 〈チェロ〉

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シックツガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2002年、15歳で全日本ピバホール・チェロコンクール最年少優勝受賞。2010年にミュンヘン国際音楽コンクール第2位など多数受賞。13歳で東京交響楽団とサン=サンансのチェロ協奏曲を共演。以降、多数のオーケストラと共に、ソリスト、室内楽奏者としてもリサイタルや各地の音楽祭などに多数出演。これまでに、鶯脛朋郎、毛利伯郎、ジャン=ギアン・カラスの各氏に師事。2016年『J.S.バッハ: ガンバ・ソナタ集』をワーナーミュージック・ジャパンからリリース。2019年/2020年には演奏活動20周年を迎え、全国各地でソロ・リサイタルやオーケストラとの協演を予定している。

加藤 洋之 〈ピアノ〉

東京藝術大学附属音楽高校を経て同大学器楽科を卒業。同大学院在学中の1990年にジュネーヴ国際音楽コンクール第3位入賞後、ハンガリー国立リスト音楽院に留学し、イシュー・ラント・シュ氏に師事。1996年よりケルンに移り、バーゲル・ギロフ氏に師事した。これまでに国内外の数々のオーケストラと共に。現在までドイツをはじめ欧州各国でソリスト、室内楽奏者として演奏活動を続けている。長年ウィーン・フィルのコンサートマスターを務めたライナー・キュッヒル氏とは、1999年からデュオ・パートナーとして国内外にて数多くの公演を重ねてきた。郷古廉ともたびたび共演しており、2017年より3年にわたって「東京・春・音楽祭」にて行ったベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏では高い評価を受けた。



アクセス

めぐろバーシモンホール

〒152-0023 東京都墨田区八雲1-1-1

TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

渋34 渋谷駅→東京医療センター

多摩01 多摩川駅→東京医療センター

黒07 目黒駅→弦巻営業所

都立01 成城学園前駅→都立大学駅北口

最新情報はこちらから

<https://www.persimmon.or.jp>

@meguropersimmon @meguropersimmon



※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。

※一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞきキャンセルできません。