

歌舞伎でめぐる 大人の演劇ワークショップ 発表会 「ハッピーエンド」

目黒と歌舞伎の意外な関係！
10日間のワークショップから生まれる
劇団「ままごと」×歌舞伎の新たな世界

2/11 (火・祝)

14:30開場 / 15:00開演

累、小紫、お七、政岡。歌舞伎の中に登場する4人の女性。彼女たちにはまつわる石碑や塚や銅像は目黒区内にあります。彼女たちはそれぞれ違った女性観と悲劇を背負っていました。彼女たちの物語から、現在の私たちにについて、考えてみたいと思います。2019年9月よりはじまったこのワークショップ。「木ノ下歌舞伎」の木ノ下裕一さんによるレクチャー。区内にある石碑や塚へと実際に足を運ぶフィールドワーク。それらを経て、あらためて年明けより、かつてこのまちにいた人々の暮らしや事件や物語や思い出について、討議と創作をしていきます。どうすれば彼女たちは幸福な結末を迎えることができるのか。それを考えることで、私たちにとっての幸福が、そして私たちの求める幸福な結末が、垣間見えるのではないかと思っています。その試行錯誤を演劇という形にして発表したいと考えています。どんな発表になるのかは僕にもわかりません。だからとても楽しみです。みなさまどうぞお楽しみに。

ままごと 柴幸男

会場 めぐるパーシモンホール 小ホール

東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

出演 公募による大人の演劇ワークショップ参加者

演出・講師

ままごと
mamagoto

演劇をままごとのように身近に。より豊かに。

2009年に旗揚げされた、劇作家・演出家の柴幸男の作品を上演する団体。劇場作品に加えて、近年は小豆島や横浜などの公共空間で、“その時、その場所で、その人たちとしかできない演劇”を創作・上演している。



柴 幸男



宮永琢生



大石将弘



端田新菜



加藤仲葉



石倉来輝



小山薫子

料金

【全席自由】500円 (3歳未満膝上鑑賞無料。座席が必要な場合は、チケットをお求めください。) **チケット発売日** 1/20 (月) 10:00~

チケット取扱

めぐるパーシモンホールチケットセンター 窓口・電話 03-5701-2904 (10:00~19:00) WEB <https://www.persimmon.or.jp> (24H)

公演に際しての注意事項

- 都合により出演者・内容等が変更になる可能性があります。
- 一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞきキャンセルできません。
- ご来場には公共交通機関をご利用ください。

主催・問合せ

(公財) 目黒区芸術文化振興財団 めぐるパーシモンホール
☎03-5701-2913 <https://www.persimmon.or.jp/>

ホール最新情報はこちらから

🐦 @meguropersimmon 📱 @meguropersimmonhall

めぐるパーシモンホールへのアクセス

東京都目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内

- 東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分
- 東急バス「めぐる区民キャンパス」バス停下車すぐ
- 渋谷34 渋谷駅 → 東京医療センター
- 多摩01 多摩川駅 → 東京医療センター
- 黒07 目黒駅 → 弦巻営業所
- 都立01 成城学園前駅 → 都立大学駅北口

