未来の音 vol.31
シリーズ

2017年4月に東京音楽大学、東京藝術大学、東京藝術大学附属高校の4人により結成。イタリア語で「探究者」の意味を持つ名と共に力強く歩を進める若きカルテットの、新たなる一歩。

チェルカトーレ弦楽四重奏団
Quartetto Cercatore

ヴァイオリン 関 朋岳 Tomotaka Seki, Violin
ヴァイオリン 戸澤 采紀 Saki Tozawa, Violin
ヴィオラ 中村 詩子 Shiiko Nakamura, Viola
チェロ 牟田口 遥香 Haruka Mutaguchi, Cello

Program

シューベルト | 弦楽四重奏曲 第12番「四重奏断章」ハ短調 D.703
Franz Schubert | String Quartet No.12 in C-minor, D.703 〈Quartettsatz〉

シューマン | 弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 Op.41-3
Robert Schumann | String Quartet No.3 in A-major, Op.41-3

メンデルスゾーン | 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13
Felix Mendelssohn | String Quartet No.2 A-minor, Op.13
ほか

2020
9/26〈土〉
14:30 開場 / 15:00 開演
めぐろパーシモンホール 小ホール

Ticket

全席指定 ￥2,500
＊車椅子席同料金。
ホール電話・窓口のみ取扱。

4/4〈土〉10:00
チケット発売

めぐろパーシモンホールチケットセンター
電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)
WEB https://www.persimmon.or.jp (24H)
イープラス https://eplus.jp/

meguro persimmon hall
めぐろパーシモンホール TEL. 03-5701-2913
主 催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

未来の音シリーズ

これからの時代を響かせる、
若き演奏家たちの「今」を聴く。

vol.31

チェルカトーレ弦楽四重奏団
Quartetto Cercatore

Profile

チェルカトーレ弦楽四重奏団　Quartetto Cercatore

2017 年 4 月に東京音楽大学、東京藝術大学、東京藝術大学附属高校の 4 人により結成。
「チェルカトーレ」とはイタリア語で「探求者」という意味。妥協せず、弦楽四重奏を探求し続けていきたいという 4 人の共通の目標と思いを込めて名付けた。
結成年にプロジェクト Q 第 15 章に参加。2018 年 4 月よりヴァイオリンを秋山愛乃から戸澤采紀に変更して再スタート。2019 年、第 8 回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門 第 3 位。第 50 回フィンランド・クフモ室内楽音楽祭にて、オレグ・カガン メモリアルファンドスカラシップを受賞。第 15 回ルーマニア国際音楽コンクール アンサンブル部門第 2 位(最高位)。プロジェクト Q 第 17 章に参加。サントリーホール室内楽アカデミー第 5 期フェローとして様々なコンサートに出演し、アウトリーチにも取り組む。これまでに原田幸一郎、池田菊衛、磯村和英、堤剛、毛利伯郎、練木繁夫、花田和加子の各氏、Quatuor Danel 等数々の著名演奏家の指導を受ける。

ヴァイオリン
関 朋岳
Tomotaka Seki, Violin

第 16 回東京音楽コンクール弦楽部門第 1 位。第 64 回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第 1 位。第 20 回日本クラシック音楽コンクール小学校の部最高位。第 65 回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第 1 位。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団等と共演。現在 NHK 交響楽団アカデミー生。東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。
使用楽器は株式会社日本ヴァイオリンより貸与された Francesco Gobetti。

ヴァイオリン
戸澤 采紀
Saki Tozawa, Violin

第 85 回日本音楽コンクール第 1 位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第 2 位等数々のコンクールで入賞。現在、玉井菜採、ジェラール・プーレ、ドンスク・カンの各氏に師事。江副記念財団第 48 回奨学生。
これまでに、ローザンヌ室内管弦楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。
使用楽器は、文京楽器の協力により Beare International Society から貸与されている Matteo Goffriller。
東京藝術大学 2 年に宗次徳二特待奨学生として在学中。

ヴィオラ
中村 詩子
Shiiko Nakamura, Viola

幼少期よりヴァイオリンをはじめ、13 歳でヴィオラに転向。第 4 ～ 6 回若い芽のアンサンブル in 軽井沢に参加し、第 5・6 回にて成績優秀者によるコンサートに出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XVI,XVII 、小澤国際室内楽アカデミー in 奥志賀、セイジ・オザワ 松本フェスティバルに参加。大学 2 年次モーツァルテウム夏期国際アカデミーにて、成績優秀者によるコンサートに出演。学内オーディションにて選抜され、第 45 回藝大室内楽定期演奏会出演。今までにヴァイオリンを宮崎ありさ、ヴィオラを川﨑和憲、恵谷真紀子の各氏に師事。都立戸山高等学校卒業、現在東京藝術大学 4 年。

チェロ
牟田口 遥香
Haruka Mutaguchi, Cello

第 69 回全日本学生音楽コンクール高校の部第2位。第 12 回ビバホールチェロコンクール第2位。第 8 回ミュージック・アカデミー in 宮崎にて奨励賞、2017 いしかわミュージックアカデミーにて IMA 音楽賞受賞。日本演奏連盟宗次エンジェル基金 (2014/2015 年度) 奨学生。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀受講。
これまでに寺田義彦、毛利伯郎、中木健二、藤森亮一の各氏に師事。また、ジャン・ワン、アントニオ・メネセス、グスタフ・リヴィニウスの各氏による指導を受ける。
東京藝術大学附属高校を経て現在、東京藝術大学音楽学部 3 年在学中。

Access

東京都目黒区八雲１－１－１
東急東横線「都立大学駅」より徒歩 7 分
東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ
*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

【ご注意】
・未就学児の入場はご遠慮ください。
・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
・やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。

未来の音シリーズ vol.32
森田啓佑 〈チェロ〉
2020 12/27 〈日〉

@meguropersimmonhall

@meguropersimmon