

未来 vol.30  
の音  
シリーズ

# チェロ 佐藤 晴真

Haruma Sato, Cello

2019年9月、ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門で優勝を果たした佐藤晴真が“シンフォニックとロマンティック”をテーマに編んだ、個性際立つプログラムを携え登場。

ピアノ  
大伏 啓太

Keita Obushi, Piano

## Program

B. ブリテン Benjamin Britten

無伴奏チェロ組曲 第1番 Op.72  
Suite for Cello No.1 Op.72

民謡編曲 第3集「イギリスの歌」より 第2番  
“慰めてくれる人もなく”

Folk Song Arrangements Vol.3 “British Isles” No.2  
“There’s none to soothe” (arr. cello and piano)

イギリス民謡より

お願いしますご婦人さま

Folk Song “Pray Goody” (arr. cello and piano)

I. ストラヴィンスキー | イタリア組曲

Igor Stravinsky | Suite Italienne

A. スクリャービン | ロマンس

Aleksandr Scriabin | Romance (arr. cello and piano)

S. プロコフィエフ

チェロとピアノのためのソナタ ハ長調 Op.119

Sergey Prokofiev | Sonata for cello and piano in C major, Op.119

2020

10.4

日

14:00 開場  
15:00 開演

めぐろパーシモンホール 大ホール

本公演は、中止となった2020年3月14日(土)公演の振替公演です。日程を10月4日に変更し、小ホールで開催予定でしたが、感染症の状況を踏まえ、会場を大ホールに変更し、開場時間を14:30から14:00に変更いたします。度重なる変更となり、お客様には大変ご迷惑をおかけしますが、なにとぞご了承くださいませようお願い申し上げます。

Ticket

9/17(木) 10:00 チケット再販売

全席指定 ¥2,500

\*車椅子席同料金。ホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)

WEB <https://www.persimmon.or.jp> (24H)

イープラス <https://eplus.jp/>

\*イープラスは準備が整い次第、再販売開始となりますので、最新情報はホールウェブサイトをご確認ください。

meguro  
persimmonhall

東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL. 03-5701-2913  
主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

佐藤晴真 〈チェロ〉 Haruma Sato, Cello



© TOMOKO HIDAKI

2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。

1998年名古屋市出身。第67回全日本学生音楽コンクール チェロ部門高校の部第1位および日本放送協会賞、第83回日本音楽コンクール チェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞など、多数の受賞歴を誇る。

国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などの他、テレビやラジオにも出演している。18年8月には、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年12月には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。

これまでに、林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にてJ=P. マイイツ氏に師事している。

18年度ロームミュージックファンデーション奨学生。19年度第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、20年第30回出光音楽賞受賞。

使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ 1903年。弓は匿名のコレクターより貸与されたF. Tourte。

大伏啓太 〈ピアノ〉 Keita Obusht, Piano



1986年福島県福島市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学ピアノ科を同声会賞、読売音楽新人賞を受賞し卒業。2012年に同大学大学院修士課程を成績優秀者として修了。これまでにピアノを明石美絵、庄司美知子、菅野潤、多美智子、江口玲、加藤洋之の各氏に師事。野島稔、海老彰子、V. ブロンズ、B. カニーノ各氏の薫陶を受ける。

第55回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学生の部東京大会第1位。第57回全日本学生音楽コンクールピアノ部門高校の部全国大会第1位、併せて野村賞、毎日新聞社賞を受賞。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第3位などを受賞。

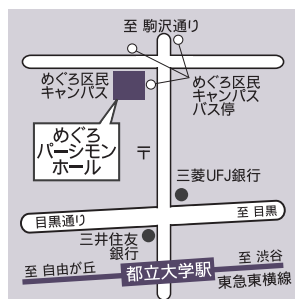
2012年より東京藝術大学大学院室内楽科、2015年より同大学ピアノ科の講師をそれぞれ務め、現在は桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、附属『子供のための音楽教室』仙川教室各講師。後進の指導にも精力的にあたっている。

感染症予防対策にご協力ください

- ・マスク等を着用の上ご来館ください。マスク等を着用されていないお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- ・ご来館前に検温のご協力をお願いいたします。
- ・発熱（37.5℃以上を目安）がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。

Access

東京都目黒区八雲1-1-1  
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分  
東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ  
\*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。



めぐろパーシモンホール公式 SNS



@meguopersimmonhall



@meguopersimmon

【ご注意】

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。