

vol.33

めぐろパーシモンホール

未来の音
シリーズ

自由な精神で正統を行く。

2017年、高校2年在学中に
第86回日本音楽コンクール第1位。
当ホールでは2019年に指揮者
飯森範親、東京交響楽団と共演、
鮮烈なラヴェルのピアノ協奏曲で
聴衆を魅了した。

2021

7/17 Sat.

15:00 開演 (14:30 開場)

めぐろパーシモンホール
小ホール

ピアノ

吉見友貴
Yuki Yoshimi, Piano

Program

ハイドン |

ピアノ・ソナタ ハ長調 Hob. XVI: 50
Haydn | Piano Sonata in C major, Hob. XVI: 50

シューベルト |

ピアノ・ソナタ 第7番 変ホ長調 D.568
Schubert | Piano Sonata No.7 in E flat major, D.568

ショパン |

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ Op.22
Chopin | Andante spianato et Grande Polonaise brillante, Op.22

ほか

チケット料金 | 全席指定 ¥2,800
※車椅子席同料金

チケット取扱 | 〈発売中〉
めぐろパーシモンホールチケットセンター
電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)
WEB <https://www.persimmon.or.jp/>
イープラス <https://eplus.jp/>

めぐろパーシモンホール
東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL.03-5701-2913
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

meguro
persimmon hall

© Shigeto Imura

ピアノ 吉見友貴
Yuki Yoshimi, Piano

自由な精神で正統を行く。

新しい写真です。とって送られてきたのが、この写真である。

本人もピアニストらしくらぬ仕上がりになったと笑うが、ピアノに向かう時もまた固定観念にとらわれることなく作品と対峙するのだろう。その表現には外連味などはみられず、「正統」の印象を与える。吉見友貴が当ホールに初めて登場したのは2019年6月、小ホールでのヴァイオリンの荒井里桜とのリサイタル。同年11月には大ホールで指揮者飯森範親、東京交響楽団と共演。ラヴェルの洒落な協奏曲を粒立ちの際立つ音色で鮮烈に表現し、喝さいを浴びた。

それから1年と数か月。様々な音楽に触れ、演奏の場を経験してきた吉見友貴は今、どのような音楽を私たちに届けてくれるのだろうか。

Profile

2000年生まれ。高校2年在学中、第86回日本音楽コンクールで最年少優勝を果たす。

4th Manhattan International Music CompetitionにてSilver Medal受賞をはじめ、多数のコンクールで入賞。2015年アリオン桐朋音楽賞受賞。

浜離宮朝日ホールやトッパンホールでのリサイタルの他、2019年にはCHANEL Pygmalion Days Artistに選出され、CHANEL NEXUS HALLにて全6回のリサイタルを行った。

2020年12月には、日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会にてミシェル・ダルベルト氏の代役を務め、好評を博した。これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団等と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」をはじめTBSラジオ、Tokyo FM等ラジオ出演も多数。室内楽にも積極的に取り組み、CHANEL Pygmalion Days 室内楽シリーズや、Music Dialogueに出演。ニューヨーク・フィルハーモニックやフィルハーモニア管弦楽団など国内外主要オーケストラのメンバーで構成された、ヴェリタス弦楽四重奏団と共演している。現在、ニューイングランド音楽院に奨学生として、そして桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースに全額免除特待生として在学中。

アレクサンダー・コルサンティア、上野久子、伊藤恵の各氏に師事。

2019年度、2020年度ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生。

2020年度江崎スカラシップ奨学生。

© Shigeto IMura

Access 東京都目黒区八雲1-1-1 tel. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
東急バス「めぐる区民キャンパス」バス停すぐ

*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon

感染症対策へのご協力をお願い

ご入場の際はマスク等を着用してください。

発熱（37.5℃以上を目安）がある方はご来館をお控えください。

手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットにご協力ください。

・未就学児の入場はご遠慮ください。

・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。

・やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。