

ヴァイオリンの表現の深みを目指す

2020年第89回日本音楽コンクール第1位、  
岩谷賞（聴衆賞）等を受賞。2019年第16回  
チャイコフスキー国際コンクールセミファイナリスト。  
確かなテクニックに基づいたスケールの大きな表現力。  
作品に深くアプローチして音楽を紡ぎだす。

めぐろパーシモンホール

未来の音  
シリーズ

Sat.

開演（開場）

めぐろパーシモンホール  
小ホール

ヴァイオリン

北川千紗  
Chisa Kitagawa, Violin

© Kei Uesugi

Program

J.S. バッハ | 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001

J.S. Bach | Sonata for Solo Violin No.1 in G minor, BWV1001

ブラームス | ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 Op.108

Brahms | Violin Sonata No.3 in D minor, Op.108

レスピーギ | ヴァイオリン・ソナタ ロ短調 P.110

Respighi | Violin Sonata in B minor, P.110 ほか

チケット料金 | 全席指定 ¥2,800 車椅子席同料金 《チケット発売中》

チケット取扱 |

めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00) WEB <https://www.persimmon.or.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

めぐろパーシモンホール 東京都目黒区八雲 1-1-1 TEL.03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

ピアノ 三又 瑛子

Akiko Mimata, Piano

めぐろ  
persimmon hall

