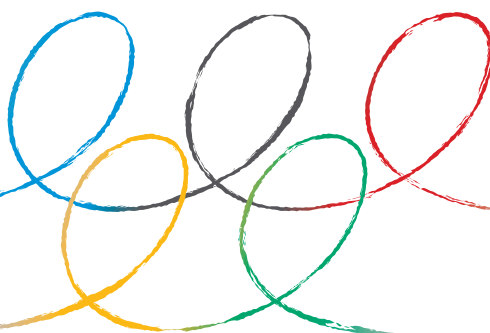


物語を立ち上げる 大人の演劇 ワークショップ

参加者募集

昨年、オンラインを交えて開催した大人の演劇ワークショップは「物語を描く」こと。
そこで参加者たちが熟考を重ねて出来上がった物語たち。
今回はその物語たちを演劇作品として、新たな形へと立ち上げていく!



ワークショップ内容

- 日時** 2022.1/28(金)、2/4(金)、10(木)、11(金・祝)、18(金)、19(土)、20(日)〈全7回〉
平日 18:30～21:00 / 土・日・祝日 10:00～17:00 ※2/20は発表会の為時間未定
- 会場** めぐろパーシモンホール 小ホール
中目黒GTプラザホール
- 対象** 18歳以上 ※全日程参加できる方
- 定員** 15名 (抽選・一部選考あり)
- 参加費** 5,000円

演劇をままごとのようにより身近に。より豊かに。

講師 ままごと



柴 幸男



宮永 琢生



大石 将弘



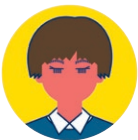
端田 新菜



加藤 仲葉



石倉 来輝



小山 薫子

応募について

- 申込期間** 2021.10/15(金)～11/30(火) 必着
- 応募方法** はがき又はeメールにて①郵便番号・住所、②氏名(フリガナ)、③性別・年齢、④電話・FAX番号・eメールアドレス、⑤演劇・ダンス・音楽経験の有無、⑥簡単な応募動機を明記の上、下記宛にご応募ください。
- 応募先** めぐろパーシモンホール「大人の演劇ワークショップ」係
〒152-0023 東京都目黒区八雲 1-1-1
eメール: otonaengeki@persimmon.or.jp
- 結果通知** 12/20(月)を目途に通知予定
※12/24(金)を過ぎても連絡が無い場合は、めぐろパーシモンホール(TEL:03-5701-2913)までご連絡ください。

2018年より劇団「ままごと」を講師に迎えた大人の演劇ワークショップ、待望の第4弾！
 昨年からの2年計画で進行している今回は、前回のワークショップで五輪をトピックに生まれた
 様々な物語たちが、新たな参加者たちの下、新しい形となって舞台にて飛び立つ。
 物語と出会い、舞台へと立ち上げていく過程を経て、演劇創作に触れていく7日間。

昨年のワークショップ
で創り上げた物語は
コチラ



講師プロフィール

ままごと mamagoto

「演劇をままごとのようにより身近に。より豊かに。」

2009年に旗揚げされた、劇作家・演出家の柴幸男の作品を上演する団体。
 劇場作品に加えて、近年は小豆島や横浜などの公共空間で、
 “その時、その場所で、その人たちとしかできない演劇”を創作・上演している。



宮永琢生
(制作)

石倉来輝
(俳優)

端田新菜
(俳優)

小山薫子
(俳優)

大石将弘
(俳優)

加藤仲葉
(制作)

柴 幸男
(主宰・創作・演出)

©HUNCH Photo by Hiroshi Wada

ワークショップスケジュール〈全7日〉

日程	時間	会場	内容
2022.1/28(金)	18:30~21:00	中目黒GTプラザホール	ワークショップ
2/4(金)	18:30~21:00	小ホール	ワークショップ
2/10(木)	18:30~21:00	小ホール	ワークショップ
2/11(金・祝)	10:00~17:00	小ホール	ワークショップ
2/18(金)	18:30~21:00	小ホール	ワークショップ
2/19(土)	10:00~17:00	小ホール	稽古
2/20(日)	時間未定	小ホール	発表会

アクセス

めぐろパーシモンホール

〒152-0023 東京都目黒区八雲 1-1-1
 東急東横線「都立大学」駅より徒歩7分

※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。



中目黒GTプラザホール

〒153-0051 東京都目黒区上目黒 2-1-3
 東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はございませんので、ご来館には公共交通機関をご利用ください。



ホール最新情報はコチラ ➡

ホームページ <https://www.persimmon.or.jp/>

twitter [@meguopersimmon](https://twitter.com/meguopersimmon)

facebook [@meguopersimmonhall](https://facebook.com/meguopersimmonhall)

めぐろパーシモンホール