

めぐろパーシモンホール開館 20 周年記念

20

MEGURO
PERSIMMON
HALL

2022

8/31 | 水 |

19:00 開演 (18:30 開場)

めぐろパーシモンホール
小ホール

ヴァイオリン
白井圭

×

ピアノ

北村朋幹

Duo Recital

研ぎ澄まされた二つの感性が、未知なる世界を創り出す。



Program

ドビュッシー | ヴァイオリン・ソナタ
Debussy | Violin Sonata in G minor

バルトーク | ヴァイオリン・ソナタ第 1 番 Sz.75
Bartók | Violin Sonata No.1 Sz. 75

バルトーク | ヴァイオリン・ソナタ第 2 番 Sz.76
Bartók | Violin Sonata No.2 Sz. 76

ラヴェル | ツィガーヌ
Ravel | Tzigane

全席指定 一般 3,500 円 学生 2,000 円

チケット取扱 |

めぐろパーシモンホールチケットセンター
TEL.03-5701-2904 <https://www.persimmon.or.jp>

イープラス <https://eplus.jp>

チケット発売 | 4/16 (土) 10:00

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

めぐろパーシモンホール TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩 7 分

白井圭と北村朋幹。それぞれが独自の活動を展開し、
名実ともに現在のクラシック音楽シーンを牽引する二人の、待望の初共演。

白井 圭 〈ヴァイオリン〉

Kei Shirai, Violin



白井圭 × 北村朋幹
Duo Recital

北村 朋幹 〈ピアノ〉

Tomoki Kitamura, Piano



© TAKA MATSUMI

1983年、トリニダード・トバゴ共和国に生まれる。東京藝術大学卒業。徳永二男、大谷康子、田中千香士、堀正文、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年文化庁の奨学生として留学。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にてヨハネス・マイスル氏に師事する他、ヴェスナ・スタンコーピッチ氏の指導も受ける。日本音楽コンクール（第2位及び増沢賞）、ARD ミュンヘン国際コンクール（第2位及び聴衆賞）、ハイドン国際室内楽コンクール（第1位及び聴衆賞）を始めとしたコンクールで受賞歴をもち、ソリストとしてチェコフィル、ミュンヘン室内管、新日本フィル、東京フィル、N響等と共演。ウィーン楽友協会や、ウィグモアホール（ロンドン）、コンツェルトハウス（ベルリン）等で演奏。2011年9月より半年間、ウィーン国立歌劇場管弦楽団及びウィーン・フィルの契約団員として活躍。現在もウィーンに拠点を置きながら、セイジ・オザワ松本フェスティバル、木曾音楽祭など数多く参加している。

Stefan Zweig Trio、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ、トリオ・アコード各メンバー。田中千香士レボリューション・アンサンブル音楽監督。

録音はフォンテックより『白井圭(ヴァイオリン)&伊藤恵(ピアノ) / シューマン ヴァイオリンとピアノのための作品集』、『ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 / トリオ・アコード』をリリース。

現在、NHK 交響楽団ゲスト・コンサートマスター。

www.stefanzweigtrio.com

www.ludwigchamberplayers.com

3歳よりピアノを始める。これまでに第6回浜松国際ピアノコンクール第3位（2006）、第9回シドニー国際ピアノコンクール第5位ならびに3つの特別賞（2008）、第18回リーズ国際ピアノコンクール第5位（2015）、第7回ボン・テレコム・ベートーヴェン国際ピアノコンクール第2位（2017）を受賞。

2005年、第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞（全部門共通）受賞、以来日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、そして古楽器による演奏活動を定期的に行っている。その演奏は「卓抜な詩的感性、そして哲学的叡智を具えた芸術家」（濱田滋郎）と評された。2019年からは「Real-time」と題した自身のリサイタル企画を展開している。

録音はフォンテックから『遙かなる恋人に寄す—シューマン「幻想曲」からの展望—』、『夜の肖像』、『黄昏に - ブラームス / リスト / ベルク作品集』、『Bagatellen』が発売され、レコード芸術誌をはじめとする主要紙において好評を得ている。2021年『ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード』を発売、令和3年度文化庁芸術祭賞レコード部門 優秀賞受賞。

東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び、2018年に最優秀の成績で卒業。これまでに伊藤恵、エヴァ・ポプウォッカ、ライナー・ベッカーの各氏に師事。2018年よりフランクフルト音楽・舞台芸術大学でイエスパー・クリステンセン氏のもと、歴史的奏法の研究に取り組んでいる。

オフィシャルサイト <http://tomoki-kitamura.com/>

めぐろパーシモンホール

東京都目黒区八雲1-1-1 tel. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・やむを得ぬ事情により曲目等を変更する場合がありますので、ご了承ください。



@meguopersimmonhall



@meguopersimmon

感染症対策へのご協力をお願い

ご入場の際はマスク等を着用してください。

発熱（37.5℃以上を目安）がある方はご来館をお控えください。

手指の消毒やこまめな手洗い、咳エチケットにご協力ください。