

めぐろパーシモンホール
開館20周年記念

フレッシュ名曲コンサート

出口大地/指揮 × 亀井聖矢/ピアノ × 読響

DAICHI DEGU CHI

出口
大地
指揮

2021年 第17回ハチャトゥリアン
国際コンクール日本人初の優勝。
クーセヴィツキー国際指揮者
コンクール最高位およびオーケ
ストラ特別賞。

CONDUCTOR

J. Brahms:
Symphony No. 1
in C minor, op. 68

©hiro.pberg

PROGRAM

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73

「皇帝」

ブラームス

交響曲 第1番 ハ短調 op.68

MEGURO PERSIMMON CONCERT HALL

KAMEI PIANO MAYASAYA

亀井聖矢 ピアノ

2019年 第88回日本音楽コン
クール第1位および聴衆賞。
2022年 マリア・カナルス国際
音楽コンクール(スペイン)
第3位。

L.v. Beethoven:
Piano Concerto No. 5
in E flat major, op. 73 "Emperor"

©T.Tairadate

YOMIURI NIPPON SYMPHONY ORCHESTRA

交響楽団 読売日本

10/15 2022
土

20 MEGURO
PERSIMMON
HALL

開場 14:15 / 開演 15:00

ウェルカム・コンサート

14:30～ 大ホールステージにて
読響メンバーによるミニコンサートを開催します。

会場 めぐろパーシモンホール 大ホール

東京都目黒区八雲1-1-1 ☎03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

全席指定 S席 4,000円 A席 3,300円 学生 1,000円

めぐろパーシモンホール チケットセンター ☎03-5701-2904

主催 公益財団法人 目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力 東京オーケストラ事業協同組合
後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

フレッシュ 名曲コンサート

出口大地/指揮 ×
亀井聖矢/ピアノ ×
読売日本交響楽団

新進音楽家と在京オーケストラの共演でクラシックの名曲プログラムをお届けする〈フレッシュ名曲コンサート〉。今回は、2021年にハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門で日本人初の優勝、さらにクーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位を獲得するなど、大躍進中の指揮者・出口大地が、読響との初共演で“横綱級プログラム”に挑みます。また、2019年日本音楽コンクール第1位、今年のマリア・カナルス国際音楽コンクール第3位など、世界の舞台に歩を進めながら多彩な演奏活動で人気を博す若きピアニスト・亀井聖矢との化学反応はどのような「皇帝」を描き出すのでしょうか。期待が高まります。



©khachaturian International Competition

出口大地/指揮

Daichi Deguchi, Conductor

2021年、第17回ハチャトゥリアン国際コンクールにて日本人初の優勝。クーセヴィツキー国際指揮者コンクール最高位、及びオーケストラ特別賞受賞。大阪府生まれ。幼少よりピアノ、15歳よりホルンを学ぶ。関西学院大学法学部卒業後、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)卒業。2022年ハンスアイスラー音楽大学ベルリンオーケストラ指揮科修士課程修了予定。これまでコンチェルトハウス・ベルリン管弦楽団、アルメニア国立交響楽団、カルロヴィヴァリ交響楽団、グロッセート交響楽団など国内外のオーケストラを指揮。パヴォ・ヤルヴィ、ドナルド・ランニクス、井上道義、沼尻竜典、下野竜也各氏らの薫陶を受け、ベルリン放送交響楽団ではヴラディーミル・ユロフスキ氏のアシスタントを務めた。オペラでは東京音楽大学有志公演「ドン・ジョヴァンニ」を指揮。その他様々なプロダクションで副指揮者を務める。指揮を広上淳一、田代俊文、三河正典、下野竜也、クリスティアン・エーヴァルト、オペラ指揮をハンス・ディーター・パウムの各氏に師事。

読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

読売日本交響楽団は1962年、読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。2019年4月からはヴァイグレが第10代常任指揮者を務めている。現在の指揮者陣には、首席客演指揮者の山田和樹、指揮者/クリエイティブ・パートナーの鈴木優人、桂冠指揮者のカンブルラン、名誉指揮者のテミルカーノフ、名誉客演指揮者の尾高忠明、特別客演指揮者の小林研一郎が名を連ねている。サントリーホールや東京芸術劇場などで充実した内容の演奏会を多数開催しており、2015年3月には、欧州公演で読響の実力をアピールした。2017年11月にはメシアンの前奏曲「アッシジの聖フランチェスコ」(全曲日本初演)が好評を博し、サントリー音楽賞などを受賞した。また、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」や、エルダー楽員によるアンサンブル「サロン・コンサート」など、音楽文化のすそ野拡大にも地道な努力を続けている。

©読響



©T.Tairadate

亀井聖矢/ピアノ

Masaya Kamei, Piano

2019年、第88回日本音楽コンクール第1位、及び聴衆賞受賞。同年、第43回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、及び聴衆賞受賞。2022年マリア・カナルス国際音楽コンクール(スペイン)第3位受賞。これまでに、NHK交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などと共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK「クラシック倶楽部」等メディア出演も多数。月刊ピアノにて「亀井聖矢の謎解きサロン」を連載中。これまでに、青木真由子、杉浦日出夫、上野久子、岡本美智子、長谷正一の各氏に師事。2001年生まれ。4歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、飛び入学特待生として桐朋学園大学に入学。現在、桐朋学園大学4年在学中。第9回福田靖子賞、第6回アリオン桐朋音楽賞受賞。2021年度・2022年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。2022年度公益財団法人江副記念リクルート財団奨学生。

託児サービス

対象:1歳~6歳の未就学児

料金:無料(先着順)

申込先:めぐろパーシモンホールチケットセンター

☎03-5701-2904

公演日の2週間前までにお申し込みください。

ホール公式SNS

facebook

@meguropersimmonhall

twitter

@meguropersimmon



チケット取扱(発売中)

めぐろパーシモンホール チケットセンター

電話/窓口 ☎03-5701-2904 (10:00~19:00)

WEB <https://www.persimmon.or.jp>

イープラス <https://eplus.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード:217-330]

ローソンチケット <https://l-tike.com/>
[Lコード:32171]

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。

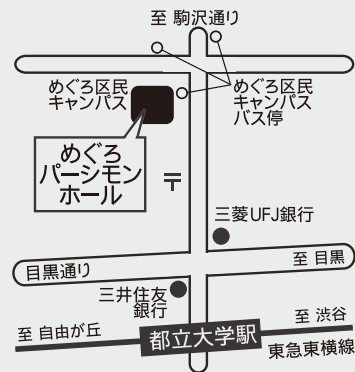
※車椅子席4,000円(学生1,000円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

アクセス

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1

☎03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩約7分



駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

感染症予防対策にご協力ください

- ・マスク等を着用でご来館ください。マスク等を着用されていないお客様のご入場はお断りさせていただきます。
- ・来館前に検温のご協力をお願いいたします。
- ・発熱(37.5℃以上を目安)がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。

*出演者・曲目等は変更となる可能性がありますので、ご了承ください。*未就学児の入場はご遠慮ください。

*一度お求めいただいたチケットは、公演中止の場合をのぞき変更・キャンセルできません。