

Takashi Sugawa

Masaki Hayashi

Shun Ishiwaka



Banksia Trio

2023.2.19 sun
Open 15:30 — Start 16:00

at Meguro
Persimmon hall

Member —

須川 崇志
Bass
林 正樹
Piano
石 若 駿
Drums



音楽が生まれる瞬間を共に生きる—
ジャズライブの醍醐味を味わう。

2023年2月19日(日) 開場15:30 / 開演16:00
めぐろパーシモンホール 小ホール

 meguro
persimmon hall

チケット
取扱

全席指定 ¥3,500 発売中

◎めぐろパーシモンホールチケットセンター

03-5701-2904(10:00-19:00) <https://www.persimmon.or.jp/>

◎イープラス <https://eplus.jp>

主催

公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 めぐろパーシモンホール

Banksia Trio

須川 崇志 Takashi Sugawa
林 正樹 Masaki Hayashi
石若 駿 Shun Ishiwaka

2023.2.19 at Meguro Persimmon hall

ジャズライブの面白さは、その即興性にあります。何しろ、演奏している本人たちが予期せぬ展開にビックリすることもあるのです。一体どうなるのかとハラハラする事もあるかもしれませんが、そこはご安心を。演奏会はいつか必ず終わります。まさに文字通り「その瞬間」を生きる演奏なのですが、これには観客の皆さんも大に関係してきます。皆さんの期待や盛大な拍手は、奏者を強力に後押しして時には別次元の演奏へ導いてくれることも。常日頃から絶大な信頼を置くメンバーの林正樹と石若駿、そして観客の皆さんとつくるこの日限りの音楽をどうぞお楽しみに！

須川 崇志



須川 崇志 Takashi Sugawa

Bass

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを始める。2006年、ボストンのパークリー音楽大学を卒業。その直後に移住したニューヨークでピアニスト菊地雅章氏に出会い、氏のアートフォームや音楽観から多大な影響を受ける。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正バンドのベースリストを6年間務める。現在は峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。また、国内外の数多くの国際ジャズフェスティバルに出演。岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作(2019)を行う。2018年にデビューアルバム作品「Outgrowing」(レオ・ジェノヴェーゼ (p)、トム・レイニー (ds))をリリース。



林 正樹 Masaki Hayashi

Piano

ピアニスト、作曲家。自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」、田中信正とのピアノ連弾「のぶまさき」などのプロジェクトの他に、小野リサ、金子飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬、akikoなど様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行っている。「渡辺貞夫クインテット」「クアトロシエントス」など多くのグループにも在籍。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。2017年の舞台「オーランドー」(演出:白井晃、主演:多部未華子)や、2021年公開の映画「すばらしき世界」(監督、脚本:西川美和、主演:役所広司)の音楽を担当。



石若 駿 Shun Ishiwaka

Drums

1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダープロジェクトとしてAnswer to Remember、SMTK、Songbook Trioを率いる傍ら、くるり、CRCK/LCKSなど数多くのライブ、作品に参加。近年の活動として、山口情報芸術センター YCAMにて、細井美裕+石若駿+YCAM新作コンサートピース「Sound Mine」を発表。アッセンブリッジ・ナゴヤにて、回遊型パフォーマンス「石若駿×浅井信好ライブセッション」を行う。自身のソロ演奏が、建築家 妹島和世氏設計による大阪芸術大学アートサイエンス科新校舎のドキュメンタリーに採掘されるなど活動は多岐に渡る。

感染症予防策にご協力ください

◎施設内では適切なマスクを正しく着用ください。マスク等を着用されていないお客様のご入場はお断りさせていただきます。◎ご来館前に検温のご協力をお願いいたします。◎発熱がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。

◎やむを得ぬ事情により出演者の変更となる可能性がありますので、ご了承ください。◎未就学児の入場はご遠慮ください。◎一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更・キャンセルできません。◎駐車場が少ないため公共交通機関をご利用ください。

会場

めぐろパーシモンホール
電話：03-5701-2913
住所：東京都目黒区八雲1-1-1
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

ホール公式 SNS



Facebook



Twitter



Photo : Tomoya Takeshita

Banksia Trio

2017年に須川崇志 (bass)が林正樹 (piano)、石若駿 (drums)に声をかけて結成されたピアノトリオ。同年8月に最初のライブが都内老舗ジャズクラブ「Body and Soul」で行われる。2020年1月にはジャズレーベルDays of Delightより1stアルバム「Time Remembered」を発売。"比類なき疾走感、そして圧倒的な美しさ"、"須川崇志と石若駿が紡ぎ出すうねりのなかを林正樹がリリカルに駆け抜ける、全く新しいジャズピアノトリオ" などの高評価を得る。バンド名の由来はオーストラリア原産のヤマモガシ科の花。燃えることによるのみ種子が播かれるという、その風変わりな繁殖戦略に魅力を感じて命名された。