



ヴァイオリン

毛利文香

Fumika Mohri, Violin

© Sihoo Kim

## Program

### 第1章 ヴァイオリンとピアノは歌う

〈チェコ〉

ドヴォルザーク 4つのロマンティックな小品 op.75  
Dvořák 4 Romantic Pieces, op.75

〈ルーマニア〉

エネスク ヴァイオリン・ソナタ 第2番 へ短調 op.6  
Enescu Violin Sonata No.2, in F minor, op.6

### 第2章 クラリネットとの出会い

〈ロシア〉

ストラヴィンスキー 兵士の物語 (三重奏版)  
Stravinsky The Soldier's Tale

〈ハンガリー〉

バルトーク コントラスツ BB 116 Sz. 111  
Bartók Contrasts, BB 116 Sz. 111

## 東欧をめぐる物語

ヴァイオリニスト 毛利文香の東欧プログラム。  
前半はピアノの兼重稔宏とのデュオ、後半はクラリネットの名手  
イシュトヴァーン・コハーンを迎えたトリオの2部構成で贈る。

2024 2.4 Sun. 15:00 開演 (14:30 開場)

めぐろパーシモンホール小ホール

ピアノ

兼重稔宏

Toshikuro Kaneshige  
Piano

© Ayane Shindo

クラリネット

コハーン

Kohán, Clarinet

© Lakeshore Music

チケット料金 | 全席指定 一般 ¥3,600 学生 ¥2,000 《発売中》

チケット取扱 | めぐろパーシモンホールチケットセンター

電話・窓口 03-5701-2904 (10:00-19:00)

WEB <https://www.persimmon.or.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

\*中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。

\*車椅子席 (同料金) はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

めぐろパーシモンホール 東京都目黒区八雲 1-1-1 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

meguro  
persimmonhall

未来の音シリーズなどで思い出深いめぐろパーシモンホールにて再び演奏させていただきますことを、心より嬉しく思います。

今回のコンサートの注目ポイントは、個人的にずっと取り組んでみたかった『東欧プログラム』と『ピアノとヴァイオリンとクラリネットのトリオ』。それぞれできそうでなかなかできないこれら二つのアイデアを、一つの機会でも両方実現させていただけるとは、なんと幸運なことでしょうか。共演者には、インスピレーション溢れる二人の名医、ピアノの兼重稔宏さんとクラリネットのコハーン・イシュトヴァーンさんをお迎えします。

三人の音楽がどのように交差するのか、今から楽しみでなりません。

この貴重な機会、一人でもたくさんのお客様と共有できますことを願っております！

毛利文香



© Sihoo Kim

### 毛利文香〈ヴァイオリン〉 Fumika Mohri, Violin

桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース、洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。慶應義塾大学文学部卒業。これまでに田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎らに師事。ドイツ・クロンベルクアカデミーを経て、現在ケルン音楽大学にてミハエラ・マーティンに師事。2012年第8回ソウル国際音楽コンクールで日本人として初めて、最年少で優勝。2015年パガニーニ国際ヴァイオリン・コンクール第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第6位入賞。2019年モントリオール国際音楽コンクール第3位。横浜文化賞文化・芸術奨励賞、川崎市アゼリア輝賞、青山音楽賞新人賞、ホテルオークラ音楽賞ほか受賞多数。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、クレメラータ・バルティカ、ヨーロッパ室内管弦楽団など著名なオーケストラと数多く共演。武生国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭等にも出演している。



© Lakeshore Music

### イシュトヴァーン・コハーン〈クラリネット〉 István Kohán, Clarinet

ハンガリー出身のクラリネット奏者コハーンは管楽器ソリストの中で最も注目度の高い奏者の一人である。

日本でのキャリアは、2013年に開催された東京音楽コンクールで第1位を受賞したことから始まり、これまでに15のコンクールで25の賞を受賞し、クラリネット界の横綱と称された。現在は洗足学園音楽大学講師として指導を行っている他、「コハーン・メソッド」という自身の指導方法を確立し、若手音楽家のサポートに情熱を注いでいる。ハンガリー音楽とクレズマー音楽に囲まれた音楽的に豊かな環境で育ったことを生かし、自身のルーツを表現した作品を精力的に作曲、さらに近年では音楽活動のみにとどまらず、写真家・映像作家としてプロデュース活動も行っている。



© Taira Tairadate

### 兼重稔宏〈ピアノ〉 Toshihiro Kaneshige, Piano

東京藝術大学、ライブツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。

これまでに、ボローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、浜松国際ピアノコンクールピアノフェスティバルなど多数の音楽祭に出演。

2023/24シーズンはドレスデン国立歌劇場475周年記念室内楽演奏会、トッパンホール23周年バースデーコンサートなどに出演予定。

2022年10月にCD「ディアベッリ変奏曲」をVIRTUS CLASSICSよりリリースし、メディアより高い評価を得る。

ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

## めぐろパーシモンホール

東京都目黒区八雲1-1-1 TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

\*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。



@meguopersimmonhall



@meguopersimmon