

めぐろパーシモンホール

未来の音 vol.37

シリーズ

クアルテット・インテグラ

2022年ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門
第2位&聴衆賞受賞。世界を舞台に躍進する実力派弦楽四重奏団。

Rintaro Kikuno, Violin

Kyoka Misawa, Violin

Itsuki Yamamoto, Viola

Ye Un Park, Cello

© Abby Mahler

Program

シューマン | 弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 op.41-3

R. Schumann | String Quartet No.3 in A major, op.41-3

ウェーベルン | 弦楽四重奏のための5つの楽章 op.5

A. Webern | 5 Movements for String Quartet, op.5

ベートーヴェン |

弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調 op.59-1 「ラズモフスキー第1番」

L.v. Beethoven |

String Quartet No.7 in F major, op.59-1 "Rasumovsky No.1"

2024

9/22 Sun.

15:00 開演 (14:30 開場)

めぐろパーシモンホール
小ホール

Ticket

全席指定 ¥2,800

めぐろパーシモンホールチケットセンター

窓口 / TEL. 03-5701-2904 (10:00-19:00) WEB

イープラス <https://eplus.jp>

チケット発売日 3/23 (土) 10:00



主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

未来の音

シリーズ

これからの時代を響かせる、若き演奏家たちの「今」を聴く。

vol.37 クアルテット・インテグラ 〈弦楽四重奏〉

4人の感性の拮抗と調和が生み出す鮮烈な音楽を体感する。

名だたるコンクールで認められ、日本のみならず欧米での演奏機会も多く躍進著しいクアルテット・インテグラ。当ホール初登場となる今回のプログラムは、豊かな抒情性と情熱が溢れるシューマンの第3番、一転して無調で非常に緊密なウェーベルンの作品、そしてベートーヴェン充実期の大作、ラズモフスキー第1番という聴きごたえ十分な意欲的なもの。新たなチェリストを迎えた新生クアルテット・インテグラが生み出す鮮烈な音楽、弦楽四重奏曲の醍醐味を、じっくりと味わいたい。



三澤 響果 ヴァイオリン *Kyoka Misawa, Violin*

菊野 凜太郎 ヴァイオリン *Rintaro Kikuno, Violin*

山本 一輝 ヴィオラ *Itsuki Yamamoto, Viola*

パク・イエウン チェロ *Ye Un Park, Cello*

クアルテット・インテグラ *Quartet Integra*

2015年 桐朋学園在学中に結成。

2022年 第71回 ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。

2021年 バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。

2019年 第8回 秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞（グランプリ）を受賞。

キジアーナ音楽院夏期マスタークラスにて、最も優秀な弦楽四重奏団に贈られる“Banca Monte dei Paschi di Siena” Prize を二度に渡り受賞。第41回霧島国際音楽祭に出演し、堤剛音楽監督賞、霧島国際音楽祭賞を受賞。

国内各地でリサイタルを行い、海外ではこれまでにアメリカのロサンゼルス、サンディエゴ、ドイツのバート・テルツ、イタリアのナポリ、フィレンツェ、シエナ等でリサイタルを行い、2024年にはニューヨークとフランクフルトでのリサイタルが予定されている。また、磯村和英、堤剛、練木繁夫、山崎伸子の各氏、エルサレム弦楽四重奏団と共演し好評を博す。NHK「クラシック倶楽部」、「リサイタル・パッショ」、「ららら♪クラシック」等に出演。

松尾学術振興財団より助成を受けている。磯村和英、山崎伸子、マーティン・ビーヴァー、クライヴ・グリーンズミスの各氏に師事。桐朋学園を経て、2018年から4年間サントリーホール室内楽アカデミーに在籍し、現在ロサンゼルスのコルバーン・スクールにレジデンス・アーティストとして在籍。

公式HP <https://vcofficialsite.wixsite.com/quartetintegra>

めぐろパシモンホール

東京都目黒区八雲1-1-1 TEL. 03-5701-2913

東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

東急バス「めぐろ区民キャンパス」バス停すぐ

*駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合以外はキャンセルできません。
- ・やむを得ぬ事情により出演者・内容等を変更する場合がありますので、ご了承ください。



@meguropersimmonhall



@meguropersimmon



@meguropersimmonhall

未来の音シリーズ

vol.38 鈴木愛美 〈ピアノ〉

10/20 〈日〉 15:00 開演

Program

シューベルト |

即興曲集 D.935 op.142 他

全席指定 ¥2,800

《4/20 〈土〉 チケット発売》



©Ryoji Fukuoka