

# 9 / 23 JAZZ CONCERT BY Gene Young Park New Trio ジン・ヤン・パク・ニュートリオ

開場 15:30 / 開演 16:00

会場 めぐろパーシモンホール 小ホール  
(東急東横線「都立大学駅」徒歩7分)

出演 ジン・ヤン・パク / Gene Young Park [piano]

チャンミン・ジュン / Changmin Jun [bass]

福盛 進也 / Shinya Fukumori [drums]

全席指定 ¥3,800 (3/8 (土) 10:00 発売)

車椅子席同料金

ホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

■チケット取り扱い

めぐろパーシモンホール

チケットセンター

03-5701-2904 (10:00 ~ 19:00)



主催：内藤プランニング

共催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

■問合せ 内藤プランニング gyp3injp@gmail.com

アジア最大のジャズフェスティバルでも注目の的となった

ジン・ヤン・パクによるニュートリオが来日!



# Gene Young Park New Trio

ジン・ヤン・パク・ニュートリオ

現在、韓国で最も期待されている若手ピアニスト・作曲家のジン・ヤン・パク率いる新たなピアノトリオ。幅広い視野と柔軟な音楽性を併せ持ち、韓国のトップベーシストとして活躍する Changmin Jun (チャンミン・ジュン)、そしてドイツの名門レーベル ECM より日本人二人目としてデビューアルバムを発表したドラマーの福盛進也を迎える。トリオが結成された 2024 年には、韓国最大規模のジャズフェスティバル「Jarasm Jazz Festival」に出演し、多方面から注目を浴びる。パクが幼少期より培った確かなクラシック音楽の技術と洗練された作曲力、そしてジュンと福盛と共に創り出す自由な発想と独創的なインタープレイは、ジャンルに捉われない唯一無二のサウンドを生み出す。本公演では、パクのブレイクのきっかけとなった最新アルバム「Pastorale」の楽曲と、このトリオのために書き下ろされた新曲を披露する。



ジン・ヤン・パク Gene Young Park (piano)

1991 年 5 月 3 日生まれ、ソウル出身。幼少期よりクラシックピアノを学び、ソウル市内の音楽英才学校に入学、クラシック作曲課程を修了。その後、ジャズ音楽愛好家の父の影響でジャズを始め、2009 年「傾向実用音楽コンクール」で「器楽部門大賞」を受賞、同年、「ジャラサム国際ジャズコンクール」で「Best Creativity Award」を受賞する。2010 年にデビューアルバム「Graceful River」を発表し、その年に米国ボストン・パークリー音楽大学に進学しフルスカラシップを授与される。在学中はトップミュージシャンにより構成されるグローバル・ジャズ・インスティテュートに在籍し、発起人であるグラミー賞受賞ピアニストであるダニエル・パレスに師事する。同校を主席卒業し、ニューヨークにて精力的に活動、韓国に帰国後は最注目若手ミュージシャンとして人気を博す。2019 年には、ドラマー福盛進也が発足した日韓プロジェクト「EAST MEETS EAST」のメンバーとして来日し、以降共演を重ね親交を深めている。2024 年、チャンミン・ジュンと福盛進也と共に新たなトリオ Gene Young Park New Trio (ジン・ヤン・パク・ニュートリオ) を結成。

## チャンミン・ジュン Changmin Jun (bass)

韓国・ソウルにてベーシストとして活躍するチャンミン・ジュン。主にジャズを専門とし、数々の著名な音楽家と演奏や録音を重ねる傍ら、韓国の伝統音楽やポップス音楽での評価も高く、その活動は多岐に渡る。ボストンのパークリー音楽大学にてグローバル・ジャズ・インスティテュートに在籍しペン・ストリートに師事する。同校で音楽学士号を取得し卒業後、ニューヨーク私立大学クイーンズ・カレッジに移り、2016 年にリーダーシップ賞、2017 年にはアルバート・アイラー賞を受賞する。韓国に帰国後は、ピアニストのウンヒ・オと共同名義でデュオグループ「Min & Grace」を結成し、これまでに 4 作のアルバムを発表している。現在は、ジン・ヤン・パク・ニュートリオの他、ピアニスト・作曲家として名高いマリア・キム、世界的ピアニストのユンソン・チョなど様々な作品に参加をし、最重要ベーシストとして韓国のジャズシーンに欠かせない存在となっている。演奏活動の他、東亜放送芸術大学実用音楽科で非常勤教授を務めるなど、新世代の育成にも力を入れている。



福盛進也 Shinya Fukumori (drums)

1984 年 1 月 5 日、大阪市阿倍野区生まれ。15 歳でドラムを始め、17 歳の時に芸術高校にて音楽を学ぶために単身で渡米。その後、ブルックヘブンカレッジ、テキサス大学アーリントン校を経て、パークリー音楽大学を卒業。10 年間のアメリカでの活動後、2013 年に拠点をミュンヘンに移し欧州各国で活動を開始。2018 年に自身のトリオで、ドイツの名門レーベル ECM から日本人二人目となるリーダー・アルバム『For 2 Akis』を世界リリース。その後、トリグヴェ・サイム (ts)、ウォルター・ラング (pf) との新たなトリオの他、リー・コニッツ (as)、ミロスラフ・ヴィトウス (b)、フロリアン・ウェーバー (pf)、ソングエ・ソン (ts)、山下洋輔 (pf) など様々なアーティストとの演奏活動を行う。2020 年には自身のレーベル nagalu を立ち上げ、参加アーティスト総勢 12 名のアルバム及びショートフィルム『Another Story』をリリース。翌 2021 年には第二のレーベル S/N Alliance も設立し、プロデュース業や録音のディレクションにも力を入れている。更には、目撃アーティストを中心としたプロジェクト「EAST MEETS EAST」を発足し、欧州、日本だけに留まらず、アジア全体のジャズの発展に向け新たな風を巻き起こしている。

## ■出演者演奏動画



Gene Park Music  
@geneparkmusic8835

## ■会場情報

  
meguro  
persimmon hall  
めぐろパーシモンホール  
〒152-0023  
東京都目黒区八雲 1-1-1  
東急東横線「都立大学駅」徒歩7分  
TEL : 03-5701-2913



## ■注意事項

◎やむを得ぬ事情により出演者が変更となる可能性がありますので、ご了承ください。  
◎未就学児の入場はご遠慮ください。  
◎一度お求めいただいたチケットは公演中止の場合をのぞき、変更・キャンセルできません。  
◎駐車場の台数が少ないため、公共交通機関をご利用ください。

## ■会場公式サイト

