

めぐろパーシモンホール

未来 vol.40 の音

シリーズ

華のあるチェリスト
伸びやかな表現の中に
高度な技巧が光る

Canon Shibata

柴田花音

〈チェロ〉

ピアノ
大伏啓太



Keita Obushi, Piano

Program

G. ガーシュウィン | 3つのプレリュード

George Gershwin | Three Preludes

R. シューマン | アダージョとアレグロ op.70

Robert Schumann | Adagio and allegro, op.70

G. リゲティ | 無伴奏チェロ・ソナタ

György Ligeti | Sonata for solo cello

S. バーバー | チェロ・ソナタ op.6

Samuel Barber | Cello sonata, op.6

G. カサド | 緑の悪魔の踊り

Gaspar Cassadó | Dance of the Green Devil

I. ストラヴィンスキー | イタリア組曲

Igor Stravinsky | Suite Italienne

P. サラサーテ (ハンス・イェンセン編) |

ツィゴイネルワイゼン

Pablo de Sarasate / arr. Hans Jørgen Jensen
Zigeunerweisen

プロコフィエフ | チェロ・ソナタ ハ長調 op.119

Sergei Prokofiev | Cello sonata in C major, op.119

*出演者の希望により、当初の曲目から1部変更となっております。何卒ご了承ください。

2026 2/14 〈土〉 15:00 開演
(14:30 開場)

めぐろパーシモンホール 小ホール

Ticket 全席指定 ¥3,000 《チケット発売中》

めぐろパーシモンホールチケットセンター

窓口/TEL 03-5701-2904 (10:00-19:00) WEB

イープラス <https://eplus.jp>



Access 東急東横線「都立大学駅」から徒歩7分

主催 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

meguro
persimmon hall