

ハンサムな

めぐろパーシモンホール
開館20周年記念
4人の
バリトン
コンサート

Four
Baritones
Concert
Handsome
Melody 2

メロディー2

ハンサム四兄弟 故郷凱旋コンサート



次男
Kei Yonashiro
与那城敬 バリトン

三男
Kei Kondo
近藤圭 バリトン

四兄弟
ハンサム

四男
Toru Kaku
加来徹 バリトン

長男
Masumitsu Miyamoto
宮本益光 バリトン



Masanori Kato
加藤昌則
作曲・ピアノ



Shuga Hayashi
林周雅
ヴァイオリン



Shoya Fujii
藤井将矢
コントラバス



Satoshi Kitamura
北村聡
バンドネオン

2023
1/7
土

曲目

- 第1部 オペラアリア
 - トマ：歌劇『ハムレット』より
「酒は悲しみを忘れさせる」
 - モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より
「もう飛ぶまいぞこの蝶々」
 - ドニゼッティ：歌劇『愛の妙薬』より「昔パリスがしたように」
 - モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より
「私のため息をついている間に」
- 第2部 バンドネオンと
 - バッハ：あなたがそばにいれば
 - バガーノ：黒猫のタンゴ 他
- 第3部 AROUND THE WORLD
 - 加藤昌則 編曲：映画音楽で巡る世界一周メドレー
- 第4部 with スペシャルバンド
 - 中村八大：上を向いて歩こう 他

開場 13:30 | 全席指定 S席 3,700円 A席 3,200円 学生 1,000円
開演 14:00 | めぐろパーシモンホールチケットセンター TEL.03-5701-2904

めぐろパーシモンホール 大ホール
東京都目黒区八雲1-1-1 東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分

主催：公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



4人のバリトンコンサート

ハンサムなメロデー12

Four Baritones Concert Handsome Melody 2

ハンサム四兄弟 故郷凱旋コンサート

ハンサム
四兄弟
Four Handsome Brothers

オペラやコンサートで活躍する4人のバリトン歌手が、2018年「WhiteDayとびきり甘い夜」公演での共演をきっかけにグループでの活動をスタート。長男/宮本益光、次男/与那城敬、三男/近藤圭、四男/加来徹の「ハンサム四兄弟」はすっかり定着し、「四大バリトン・夢の競演」ともいえる華やかなステージで人気を集めている。



与那城 敬 バリトン

Kei Yonashiro, Baritone

桐朋学園大学卒業、同大学院研究科修了。二期会オペラ研修所、新国立劇場オペラ研修所修了後、ミラノにて研鑽を積む。帰国後はコンサートをはじめ、全国の劇場、プロダクションのオペラに出演し、確かな音楽性と華ある舞台姿で際立つ存在感を示している。二期会会員

近藤 圭 バリトン

Kei Kondo, Baritone

国立音楽大学卒業、同大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡独。ハンブルク音楽院を最優秀の成績で修了。ドイツを拠点に演奏会に出演。帰国後は新国立劇場、東京二期会、日生劇場等のオペラに出演し、優れた音楽性で高い評価を得ている。二期会会員

加来 徹 バリトン

Toru Kaku, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程首席修了。二期会オペラ研修所を総代で修了。シャネル・ビグマリオン・デイズ2014アーティスト。日生劇場、東京二期会等でのオペラ出演の他、パッハ・コレギウム・ジャパン等で活躍。端正な歌唱で聴衆を魅了している。二期会会員

宮本 益光 バリトン

Masumitsu Miyamoto, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士。A.プレヴィン『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を浴び、以後『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』『金閣寺』等数多くのオペラに主演。作詞、訳詞、執筆、演出等でも多彩に活躍している。MOZART SINGERS JAPAN主宰。二期会会員



加藤 昌則 作曲・ピアノ

Masanori Kato, Composition/piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、室内楽、声楽、合唱曲など幅広く、創意あふれる編曲にも定評がある。また、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力も注目されている。



林 周雅 ヴァイオリン

Shuga Hayashi, Violin

2017~2018年度佐渡裕とスーパーキッズオーケストラにてコンサートマスターを務める。『HONO Quartet』2nd Vnとして、2019年次弦楽四重奏コンクール第3位他を受賞。東京藝術大学卒業後、2020年題名のない音楽会プロジェクト「題名プロ塾」にてプロデビューを果たす。



藤井 将矢 コントラバス

Shoya Fujii, Contrabass

第31回練馬区新人演奏会オーディションで最優秀賞を受賞し、東京フィルと共演。これまでに黒木岩寿、時津りか、永島義男、吉浦勝喜の各氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者、東京音楽大学吹奏楽アカデミー非常勤講師。



北村 聡 バンドネオン

Satoshi Kitamura, Bandoneon

関西大学在学中にバンドネオンに合い小松亮太、フリオ・パネに師事。世界各国のフェスティバルやカーネギーホールで演奏。これまでに川井郁子、館野泉、エゴラッピン、夏木マリなど様々なジャンルの音楽家と交流、繊細な表現には定評がある。

2019年9月、客席から湧き上がる「ハンサムー!」の歓声を浴びた4人のバリトンが、大人気の「ハンサム四兄弟」として、めぐろパーシモンホールのステージに還って来る!

チケット発売中

めぐろパーシモンホールチケットセンター
電話/窓口 03-5701-2904 (10:00~19:00)
オンライン <https://www.persimmon.or.jp>

イープラス <https://eplus.jp/>
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:224-913]
ローチケ <https://l-tike.com/> [Lコード:33696]

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。※車椅子席(3,700円)はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い。

感染症予防対策にご協力ください

◎施設内ではマスクを着用ください。マスクを着用されていないお客様のご入場はお断りさせていただきます。
◎ご来館前に検温のご協力をお願いいたします。◎発熱がある方、体調不良の方はご来館をお控えください。

託児サービス

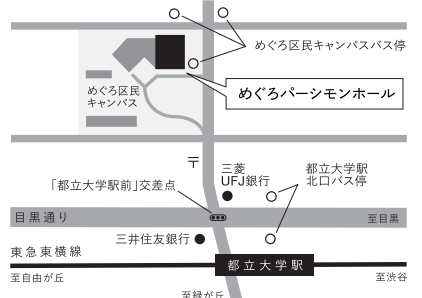
対象: 1歳~6歳の未就学児
料金: 無料(先着順)
申込先: めぐろパーシモンホールチケットセンター
TEL.03-5701-2904 (10:00~19:00)
※公演日の2週間前までにお申し込みください。

ホール公式SNS

@meguropersimmonhall @meguropersimmon

アクセス

めぐろパーシモンホール TEL.03-5701-2913
〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1
東急東横線「都立大学駅」より徒歩7分
※駐車場の台数が少ないため、ご来館には公共交通機関をご利用ください。



※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がありますのでご了承ください。
※一度お求め頂いたチケットは、公演中止の場合を除きキャンセルできません。