

# ART LETTER vol.46

情報誌アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団  
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内  
TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2068

めぐるパーシモンホール

www.persimmon.or.jp

中目黒GTプラザホール

www.persimmon.or.jp



Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館 www.mmat.jp

Winter  
2014.1.5

## 楽器のひみつIX「チェロ」横坂 源

選りすぐりのプログラムとトークで楽器のひみつにせまる

2010年、ミュンヘン国際音楽コンクール(第59回)のチェロ部門で第2位を受賞。

国内外で高い評価を得る気鋭のチェリスト・横坂源が、充実のプログラムでチェロの魅力をあますところなく伝える。

出演 | 横坂源(チェロ)、今西泰彦(ピアノ)

曲目 | ベートーヴェン：魔笛の主題による12の変奏曲 へ長調 Op.66

シューマン：幻想小曲集 Op.73

バッハ：ヴィオラ・ダ・ガバソナタ 第1番ト長調 BWV1027

ヤナーチェク：おとぎ話

ブラームス：チェロ・ソナタ 第1番ホ短調 Op.38

※出演者の希望により当初のプログラムから内容が変更となっております。なにとぞご了承ください。

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00

場所 | 小ホール

料金 | 【全席指定】3,000円 / 区民割引 2,700円 / 車椅子席 同料金

※区民割引・車椅子席は窓口での直接購入、または電話予約のうえ窓口引取りのみ取扱。

※区民割引は窓口での引取時に目黒区在住・在勤・在学がわかるものを、購入枚数分ご提示ください。



横坂 源

### ■横坂源(チェロ)

1986年生まれ。桐朋学園女子高等学校(男女共学)を卒業後、ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギャン・ケラスの各氏に師事。

2002年、チェリストの登竜門である第5回全日本ビバホール・チェロコンクールに史上最年少(15歳)で第1位受賞。2005年には第15回「出光音楽賞」を受賞。2008年には第7回「齋藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。2009年5月、全ドイツ学生音楽コンクールで第1位(室内楽)を、2010年9月には第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞し、国際的なチェリストとしてのキャリアを本格化させる。

### コメント

パーシモンホールでのコンサートは今回で3回目になります。会場の周りの雰囲気が好きで、前回共演したヴァイオリンの佐藤俊介さん、ピアノの北村朋幹さんと入り口に併設されているカフェのテラスで楽しい一時を過ごしたことを覚えています。ドイツ物を中心としたプログラムです。ドイツの昔話の舞台には『狼と七匹の子やぎ』や『赤ずきん』等自然や森を舞台にしたお話が多く、そこは魔法使いや魔物達を想像させる神秘的な空間であり、当時の芸術家も多

くの靈感を感じ筆をとっていたと思われます。自然とは、圧倒的な恐怖と美しさの混在によって成り立っているように感じます。今回のコンサートでは、全曲を通してそれぞれの作曲家の持つファンタジーの世界観を皆様と一緒に体験できることを嬉しく思っております。

1/25 土

発売中



## 未来の音シリーズ vol.19 山本 貴志(ピアノ)

若手演奏家の「現在」を聴き、未来に思いを馳せるシリーズ

2005年ショパン国際コンクールで日本人最高位の第4位入賞、その後ワルシャワ・ショパン音楽アカデミーを首席で卒業。情感豊かな表現が魅力の山本貴志の、ピアノへの思いと作曲家への敬意が込められたプログラム。

曲目 | モーツァルト：ピアノ・ソナタ第6番 二長調 K.284

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第17番 二短調「テンペスト」Op.31-2

ショパン：バラード第1番ト短調 Op.23

ショパン：バラード第2番 へ長調 Op.38

ショパン：バラード第3番 変イ長調 Op.47

ショパン：バラード第4番 へ短調 Op.52

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00

場所 | 小ホール

料金 | 【全席指定】2,500円 / 車椅子席 同料金



山本 貴志

©Marco Borggreve

### ■山本貴志(ピアノ)

1983年長野県生まれ。5歳でピアノを始め。2001年、桐朋学園女子高等学校音楽科(男女共学)在学中に第70回日本音楽コンクールで第3位入賞。桐朋学園女子高等学校音楽科を首席で卒業、ソリストディプロマコースで研鑽を積む。2003年より、ワルシャワ・ショパン音楽アカデミーに在学。2005年10月、ワルシャワで行われた第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞。2008年、ワルシャワ・ショパン音楽アカデミーを首席で卒業。録音では、2010年avex-CLASSICSよりショパン：ワルツ集、ショパン：ノクターン集をリリースしている。

### コメント

目黒区は都内でも特に落ち着いたある文化的な地、そしてめぐるパーシモンホールの温もりある雰囲気…このような素晴らしい場所で演奏ができますことを幸に思っております。この度はピアノという楽器を特に愛した3人の作曲家に注目し、プログラムを組み立てました。自分の分身のようにピアノと戯れていたモーツァルト、彼のピアノソナタはいくつかありますが、第6番はその中でも最も「弾く喜び」「生きる喜び」を感じさせてくれる作品です。新作のピアノが出る度にそれらを使って新しい可能性を秘めたピアノ曲を創作したベートーヴェンは、その魂を32曲のピアノソナタに封じ込めました。「テンペスト」は特に劇的な作品ですが、後の時代を予見するよう目

くるめく情緒も見せ、彼の深遠さを物語っています。そしてピアノと言えばショパン、どんなに些細な感情でさえ音に捉えるそれは、彼の言葉を借りるならばまさに「音によって思想を表現する芸術」そのものです。個々でも完成されているバラードを4曲通して演奏すること、それは私にとりましてかけがえのない時間となりそうです。演奏会は聴いてくださる方に楽しんでいただくのは勿論、弾き手にとりましても非日常ですが、木がふんだんに使われた美しいこちらのホールはきっとどちらにも素敵な時間を提供してくれるに違いありません。皆さまにお会いできますのを心待ちにしております。

3/29 土

発売中



## 1/16 聖ソフィア・シュトラウス・オーケストラ

[木] ~ニューイヤースペシャルコンサート~

時間 | 開演 19:00 場所 | 大ホール  
 出演 | 聖ソフィア・シュトラウス・オーケストラ、ソプラノ、バレエダンサー ほか  
 曲目 | 美しき青きトナウ、皇帝円舞曲、ラデツキー行進曲 ほか  
 料金 | 【全席指定】5,500円 ※車椅子席は光藍社のみ取扱い ☎050-3776-6184  
 チケット発売日 | 発売中

チケット  
取扱い

☎

ネット

問合せ 光藍社 ☎050-3776-6184



## 1/20 北軽井沢クラシックコンサート in 目黒

[月]

時間 | 開場 18:30 / 開演 19:00 場所 | 小ホール  
 出演 | チャールズ・ナイディック(クラリネット)、大島文子(クラリネット)、大島直子(ピアノ) ほか  
 曲目 | ストラヴィンスキー:兵士の物語、ロクシン・クラリネット五重奏曲 ほか  
 料金 | 【全席自由】4,000円 チケット発売日 | 発売中  
 問合せ アルテナ国際交流音楽協会 ☎03-3711-0328

チケット  
取扱い

## 2/8 2/9 めぐろオペラブロードナード学校法人三室戸学園 東邦音楽大学 創立75周年記念特別公演 東邦音楽大学オペラ定期公演 『フィガロの結婚』

[土] [日]

時間 | 開場 13:00 / 開演 14:00 場所 | 大ホール  
 料金 | 2/8 A席 5,000円 (友の会 4,000円) / B席 4,000円 (友の会 3,000円)  
 2/9 S席 7,000円 (友の会 6,000円)  
 A席 5,500円 (友の会 4,500円) / B席 4,500円 (友の会 3,500円)  
 チケット発売日 | 発売中 ※友の会チケットは東邦音楽大学事務局のみ取扱い

チケット  
取扱い

☎

ネット

東邦音楽大学事務局 ☎049-235-2157

びあ ヤマハ銀座店5Fピアノ売場 ☎03-3572-3132

問合せ 東邦音楽大学演奏室 ☎049-235-2157

## 2/11 フレッシュ名曲コンサート モーツァルトのレクイエムを歌う

[祝]

松尾葉子 指揮、読売日本交響楽団の管弦楽により、めぐろパーシモンホール初となる  
 モーツァルトの「レクイエム」を含むモーツァルト・プログラムの公演です。  
 9月から練習を開始し、目黒区民を中心とした公募による合唱団が出演します。

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00 場所 | 大ホール  
 出演 | 松尾葉子(指揮)、高橋絵理(ソプラノ)、中島郁子(メゾソプラノ)  
 与儀 巧(テノール)、小田川哲也(バス)、読売日本交響楽団(管弦楽)  
 泉智之・佐藤洋人(合唱指導)、公募によるレクイエム合唱団  
 曲目 | モーツァルト:交響曲 第40番ト短調 K.550、レクイエム 二短調 K.626  
 料金 | 【全席指定】3,500円 / 区民割引 3,000円 / 車椅子席 同料金

※区民割引/車椅子席は窓口での直接購入、または電話予約のうえ窓口引取りのみ取扱い。  
 ※区民割引は窓口での引取時に目黒区に在住・在勤・在学がわかるものを、購入枚数分ご提示ください。  
 チケット発売日 | 発売中 企画協力 | 東京オーケストラ事業協同組合  
 主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

チケット  
取扱い

☎

ネット

松尾 葉子 高橋 絵理 中島 郁子 与儀 巧 小田川 哲也

## 2/14 東京インターアーツ目黒 第12回バレンタインコンサート

[金]

時間 | 1回目 開場 13:30 / 開演 14:00 2回目 開場 18:30 / 開演 19:00  
 場所 | 中目黒GTプラザホール  
 出演 | 牧原くみ子(箏)、富緒清律(箏・三絃)、芦垣 嶺盟(尺八)、野村浩子(ソプラノ)、  
 金井由里子(ピアノ)、高橋章子(フルート)  
 曲目 | 琴古流本曲:鹿の遠音(尺八)、中島はる舟人(フルート/箏)  
 千秋次郎:源氏物語によるタブロー より(ソプラノ/箏)  
 平塚芳郎:歓喜(尺八/フルート/三絃/箏/ピアノ) ほか  
 料金 | 【全席自由】2,500円 チケット発売日 | 1月予定

チケット  
取扱い

東京インターアーツ目黒支部  
☎(牧原)03-3426-4163 / (野村)090-7843-0717

問合せ 東京インターアーツ目黒支部 ☎03-3426-4163(牧原)/090-7843-0717(野村)

## 参加・体験・感動! ふれあいこどもまつり

問合せ: 実行委員会事務局(児演協内) ☎03-5909-3064

公演

## 2/15[土] 日本音楽集団 「日本の楽器「百花繚乱」絵本「たかこ」と和楽器コンサート」

時間 | 開演 17:30 / 終演 19:15 場所 | 小ホール  
 料金 | 【全席自由】前売券2,500円 / 当日券2,800円 ※対象は3歳以上  
 チケット発売日 | 発売中 チケット取扱い | 日本音楽集団(03-3378-4741)  
 問合せ 日本音楽集団 ☎03-3378-4741

## 2/16[日] 蒼い企画「シアタークラウンフェスティバル」

日時 | 1回目 開演 15:00 / 終演 16:30 2回目 開演 18:00 / 終演 19:30  
 場所 | 小ホール  
 料金 | 【全席自由】前売券2,500円 / 当日券2,800円 ※対象は1歳以上  
 チケット発売日 | 発売中  
 チケット取扱い | めぐろパーシモンホール総合案内、蒼い企画(042-367-3995)  
 問合せ 蒼い企画 ☎042-367-3995

## 2/16[日] ビッグホーン・ミュージック「ミュージックボックスがやってきた!」

日時 | 開演 13:00 / 終演 14:00 場所 | めぐろパーシモンホールリハーサル室  
 料金 | 【全席自由】前売券2,000円 / 当日券2,300円 ※対象は3歳以上  
 チケット発売日 | 発売中  
 チケット取扱い | めぐろパーシモンホール総合案内  
 ビッグホーン・ミュージック(03-5397-6441/090-3692-9364)  
 問合せ ビッグホーン・ミュージック ☎03-5397-6441 / 090-3692-9364

ワークショップ

## 2/15[土] 人形劇団ひばりあむ「誰も見たことのない生き物を作ろう」

日時 | 開演 10:00 / 終演 12:00 場所 | めぐろパーシモンホールリハーサル室  
 料金 | 1,500円 ※前売券・当日券同料金 定員 | 15組又は30名 対象 | 3歳以上  
 問合せ・申し込み 人形劇団ひばりあむ ☎042-369-1246

## 2/16[日] ホケキョ影絵芝居「影絵の一人芝居を楽しもう!」

日時 | 開演 10:00 / 終演 12:00 場所 | めぐろパーシモンホール第1練習室  
 料金 | 1,500円 ※前売券・当日券同料金 定員 | 20名 対象 | 小学生以上  
 問合せ・申し込み ホケキョ影絵芝居 ☎0470-22-2796

アウトリー活動

## 1/26[日] 日本音楽集団「みんなで楽しむ三味線体験」

日時 | 開演 10:30 / 終演 12:00 場所 | めぐろパーシモンホールリハーサル室  
 参加費 | 無料 ※実費がかかる場合には参加者負担 対象 | 小学生以上  
 問合せ・申し込み 目黒子ども劇場 ☎03-3713-3581

めぐろパーシモンホール

Chouette

肉屋

セブンイレブン

三井住友

都立大駅

東京三菱

ビストロ・フランス地方料理  
**Chouette** (シュエット)  
 おいしい自然派ワインと本場仕込みの  
 フランス地方料理のビストロです。  
 是非ともお楽しみください。

東京都目黒区八雲1-7-15  
 メゾンドヴェール1F  
 水曜、第三水曜日定休  
 カード各種(夜のみ)  
 ランチ11:30~15:30(14:30LO)  
 デイナー17:30~23:00(21:30LO)  
 http://www.chouette-bis.com  
**TEL 03-3717-0886**

株式会社 伊庭工務店

--- Head Office ---  
 TOKYO Meguro-ku senzoku 2-24-11  
 TEL : 03-5749-8188

--- Yokohama Office ---  
 KANAGAWA Yokohama-si Tsurumi-ku  
 toyookacho 18-25  
 TEL : 045-580-1881

E-mail : forest@iba-web.com  
 URL : http://www.iba-web.com

# 六代目 三遊亭円楽インタビュー



—青山学院大学時代に落語研究会に所属されていたとのことですが、なぜ落語に興味を持ったのでしょうか？

親が言うには、3歳ころからラジオを聴いていたらしいです。それというも、当時はメディアがラジオしか無かったですから。で、落語聴きながら親が笑っているわけです。親が笑っているからこちらは一生懸命に聴くんだけども、最初は全然分からなくて。でも、聴いているうちにずっと入ってくる瞬間があって、笑ったら親父が寄席に連れて行ってくれました。そんなことが原体験としてあるんですね。高校時代は落語クラブを作ろうとしたけど失敗しました。人が集まらなくて。でも卒業の謝恩会で3,4題喋って先生のものまねしたらこれがバ力受けして!その経験は根っこに残ってます。

大学は地方公務員の就職も決まっていたし、行く予定は無かったんですけど、たまたま合格して、「自分で働いて行くから行かせてくれ」って言った親が許してくれました。そこで落語研究会があることを知って、ちょっとのぞいてみるつもりが入っちゃったんです。老人ホームとか色々な場所を回ったのは楽しかったな。

だから今思えば、全ての方向が落語に向いてたんです。人と知り合うきっかけもそうだし、タイミングもそうだし。自然とこの道に来ちゃったんですね。

—円楽師匠は「えんらくのえんは「圓」ではなく「円」で通す」とおっしゃっていますが、それはなぜですか?また、六代目円楽師匠にとって五代目圓楽師匠はどのような存在だったのでしょうか？

うちの師匠も「圓」ではなく「円」がいいと言っていました。そっちの方が若者にも子どもにも分かるって。

「芸名は、誰が読んでもこの読み方しかない、っていうのがいいんだよ。」って五代目は言っていました。確かにそう。その方が人の心にずっと入ってきます。実の親を早くに亡くしたから、五代目は自分にとって育ての親であり、芸の親です。それに、ほんとによく世間でいう、食わしてくれだし、何かって言う

楽太郎として2009年1月9日に、2010年7月30日には「六代目三遊亭円楽襲名披露」でめぐろパーシモンホールに登場した“六代目三遊亭円楽”師匠。今回3回目の出演をしていただくにあたり、インタビューをしました。落語への思い、師匠への思い…ぜひお見逃しなく!

## 六代目 三遊亭円楽 (ろくだいめ さんゆうてい えんらく / 落語家)

東京都墨田区出身。五代目圓楽一門会所属。

2010年3月1日、芸名の三遊亭楽太郎(さんゆうていらつろう)から師匠の名跡である六代目三遊亭円楽を襲名。出囃子は師匠五代目三遊亭圓楽と同じ「元禄花見踊」。青山学院大学在学中、師匠五代目圓楽の目に止まり、落語の世界に誘われ、前座修行をしながら同大学を卒業。

入門時から将来を囑望され、昭和52年(1977年)には、若干27歳にして笑点の大喜利レギュラーメンバーに抜擢される。数多くのテレビ・ラジオに出演し活躍しているが、本業の落語を愛し続け、現在は精力的に独演会を催し、将来の大看板目指して研鑽を重ねている。さらに、各種団体・自治体からの講演依頼も多く、現代の日本の抱える諸問題・人間関係の再生・心の健康増進について、「笑い」を基軸に楽しく説いている。ゲートボールは35年以上のキャリアを持ち、大のプロレスファンである。

「楽太、楽太」って呼んでくれて。自分は師匠のおかげでここまでできましたし、師匠も俺に目を掛けてくれました。第二の親です。

—今回の三人会でめぐろパーシモンホールでの出演は3回目になります。目黒区のイメージや感想などありましたら教えてください。

緑溢れる坂を上った所にホールがあって、その前にはパン屋がありますよね。よく記憶に残っています。

落語では「目黒のさんま」が有名だし、池波正太郎先生の本にも目黒不動尊のことが出てきたり、権之助坂には寄席もあったし、実はちょっと下町の感じがあたりりますね。

東京で行われる落語会は緊張するんです。皆さん、目が肥えているから。もちろん、いつでも、どこでも一生懸命ですが、目黒は特に一生懸命にやります!

—最後に、目黒の落語ファンのみなさんにメッセージをお願いします。

たくさん落語を生で聴いてください。入口はどこでもいい。大きな迷路ですから。とにかく誰でもいいから聴いてみてください。もちろん、断をする方が興味を持たせるような断をしなくちゃいけない、というのが大前提にあるわけですけど、そこで興味を持ってもらって、興味を持ったらもう一歩次の人を聴いてみる。何人が聴いていくうちに「この人が好き」という断家が現われます。そして、その断家と一緒に年を取っていきましょう。自分と生理的に合う人を探して、面白い場所を求める。自分の琴線に触れるような人に出会う。そんな宝探しを是非してください!

1/7  
【火】

～笑門来福 ブラック団がやってきた!!～  
三遊亭円楽・春風亭昇太・林家たい平 新春三人会  
※チケットは完売しています。当日券の販売については未定です。



## 日本料理 ひのや

都立大学駅徒歩1分

松華堂 1,575円より(サ別)

懐石料理 5,250円より(サ別)

(別途サービス料を頂戴致します)

年中無休

11:30~14:00

17:00~22:00

(日・祝日 21:00)

- ・70名様まで (各種宴会可)
- ・個室/椅子席/座敷/掘り炬燵
- ・駐車場有 ・出前(要予約)

03-3718-4343

目黒区平町1-25-14 <http://www.gdf.co.jp/hinoya/>



ふれあいを大切にしたい(めぐろ)です。



## “そうだ”めぐろに相談しよう!

—目黒区内の店舗—

本店 TEL (3719) 0111  
〒153-8936 目黒区中目黒 3-1-30

上目黒支店 TEL (5704) 4141  
〒153-0051 目黒区上目黒 2-49-17

三谷支店 TEL (3711) 5221  
〒152-0004 目黒区鷹番 3-10-8

中町支店 TEL (3711) 4141  
〒153-0065 目黒区中町 2-30-11

洗足支店 TEL (3783) 5651  
〒152-0012 目黒区洗足 2-26-5

# 事業報告

## アウトリーチプログラム& パーシモン・パレット・プログラム・演劇コース

「プロのアーティストによる生演奏を身近に感じ聴いて、音楽の楽しさを知ってほしい」との思いから始まったアウトリーチプログラム。また、小学生から高校生までを対象とした演劇やダンスを夏休み限定で行っている、パーシモンホール独自のワークショップ、パーシモン・パレット・プログラム。そのどちらも子どもたちへ向けた企画です。今回の事業報告では、2013年度(2013年10月31日終了分まで)行ったプログラムの様子をご紹介します。

共催:目黒区教育委員会 協賛:(公財)北野生涯教育振興会

## パーシモン・パレット・プログラム2013 演劇コース

### ● 前半プログラム「演劇入門ワークショップ」

**日時** | 6月23日(日)実施  
**講師** | 平田オリザ(劇作家・演出家)  
**対象** | 中学生・高校生



入門ワークショップ

後半プログラムへの参加条件となるワークショップで、普段部活で演劇をやっている人から、未経験者まで27名が参加。演出の視点から見た演劇をつくるときの構成方法や仕組み、演劇により伝えたいことを効果的に伝える手法まで楽しく学べ、演劇に興味を持ってもらいたいという目的で行っている演劇入門ワークショップです。皆さんから平田オリザさんへの質問コーナーには多数の手が挙がり、参加者の熱心さがうかがえました。

### ● 後半プログラム「夏休みワークショップ」

**日時** | 7月30日(火)~8月3日(土) 最終日は発表会  
**講師** | 近藤強(俳優)+谷賢一(演出家)  
**対象** | 中学生・高校生



夏休みワークショップ

夏休み時期に発表会までを行う集中ワークショップで、今までの前半プログラム出席者から25名が参加。俳優の近藤強さんによる、日常生活で起きていることを注意深く「聞き」、からだで反応して動くことを取り入れた「ビューポイント」というワークショップから始まり、その後、発表会に向けて演出家の谷賢一さんが中心となり「自分の視点でそこに立ち想像する」ことを目的に、東北の海ぞいのまちを舞台にした作品に取り組みました。今回のワークショップでは、出演ではなく「演出」に取り組んだ8名の参加者も。参加者にとって新しい演劇の視点と感覚を学べたワークショップだったのではないのでしょうか。



発表会の一コマ

## アウトリーチプログラム

田道小学校(歌とピアノの演奏)

7/11

**曲目**  
モーツァルト:「魔笛」より「俺は鳥刺し」  
北原白秋・山田耕筰: 待ちぼうけ ほか

**アーティスト**  
荒牧小百合(ソプラノ)、青戸知(バリトン)  
伊坪淑子(ピアノ)

CMで有名になった「ハバハバ」の二重唱。子どもたちの心を惹きつけました。

菅川小学校  
(ヴァイオリンとピアノの演奏)

7/18

**曲目**  
エルガー: 愛のあいさつ  
クライスラー: 愛の悲しみ ほか

**アーティスト**  
川田知子(ヴァイオリン)、小森谷裕子(ピアノ)

ヴァイオリンの奏でる伸びやかな音とピアノのハーモニーにどうしたって聴き入ってしまいます。

烏森小学校(スティールバンの演奏)

9/26

**曲目**  
ハーライン: 星に願いを  
バッハ: 主よ人の望みの喜びよ  
トリニダード・トバゴ国歌 ほか

**アーティスト**  
原田芳宏(スティールバン)

トリニダード・トバゴ生まれのスティールバン。美しい音色に南国の景色が思い浮かびました。

八雲小学校  
(ヴァイオリンとピアノの演奏)

10/30

**曲目**  
ファリャ: スペイン舞曲  
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番  
「春」より第1楽章 ほか

**アーティスト**  
松山冨花(ヴァイオリン)、林絵里(ピアノ)

独特のリズムの舞曲も演奏され、一つの楽器から曲によってさまざまな音が奏でられることに感心しきりでした。

碑小学校(歌とピアノの演奏)

7/16

**曲目**  
モーツァルト: オペラ「ドン・ジョバンニ」より  
「君の手を取り」  
レハール: オペレッタ「メリー・ウイドウ」より  
「メリー・ウイドウ・ワルツ」 ほか

**アーティスト**  
荒牧小百合(ソプラノ)、青戸知(バリトン)  
伊坪淑子(ピアノ)

プロの生の歌声を聴き、その声量と響きと高さに子どもたちは驚きを隠せませんでした。

第七中学校(歌とピアノの演奏)

9/24

**曲目**  
北原白秋・山田耕筰: からたちの花  
シューベルト: 魔王  
ウェバー: ミュジカル「オペラ座の怪人」より  
「シンク・オブ・ミー」 ほか

**アーティスト**  
湯浅桃子(ソプラノ)、高橋祐樹(バリトン)  
谷合千文(ピアノ)

プロの歌声と演技に「オペラ座の怪人」の世界に一気に引き込まれました。

原町小学校(スティールバンの演奏)

10/7

**曲目**  
原田芳宏: JAV JAV  
Mary Ann(伝承曲)  
成田為三: 浜辺の歌 ほか

**アーティスト**  
原田芳宏(スティールバン)

南国生まれの楽器ですが、海を思わずその音色は、浜辺の歌にもぴったりでした。

中根小学校(歌とピアノの演奏)

10/31

**曲目**  
林古溪・成田為三: 浜辺の歌  
ショパン: 夜想曲第2番  
ルイジ・デンツァ: フニクリ・フニクラ ほか

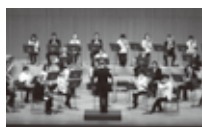
**アーティスト**  
盛田麻央(ソプラノ)、岡本泰寛(テノール)  
水戸見弥子(ピアノ)

心に響く歌声とピアノ演奏、プロならではのお話に子どもたちも目を輝かせていました。

## 避難訓練コンサート

2回目の開催となる避難訓練コンサート。今回は、大地震発生後に火災が起きたと想定して避難を開始しました。当日は、平日午前中の公演にも関わらず200名のお客様がご来場されご協力いただきました。

協賛: サクマ製菓株式会社 協力: ヤマハ目黒吹奏楽団



行進曲「雷神」で勢いよくコンサートが始まりました。



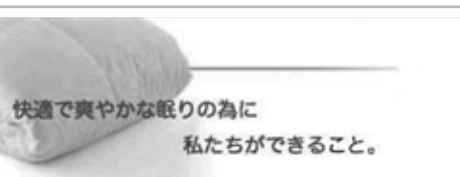
頭を保護し身の安全を守ります。



落ち着いて避難を開始します。



飴と乾パンの非常食を配布しました。



### ● 家庭用・企業用 布団レンタル

### ● ふとんの丸洗いサービス

必要な時だけレンタル 収納スペースもすっきり

<http://www.ygm.co.jp>

03-3794-1441

目黒区中央町1-4-16

山下寝具株式会社



めぐろパーシモンホール1F

野菜たっぷりイタリアン  
yakumo111

取り放題サラダビュッフェや  
ハーブティーも充実

パスタ1200円などリーズナブル  
お気軽にお越しください。

Lunch: 11:00 - 15:00  
(L.O 14:30)  
Tea Time: 15:00 - 17:00  
Dinner: 17:00 - 22:00  
(L.O 21:00)

〒152-0023 東京都目黒区八雲1-1-1  
パーシモンホール1F  
vegetable italian yakumo111(ヤムモティティチ)  
(ご予約、お問い合わせ) 03-3724-5515



店内着席50名様ご利用可能  
開放的空間、パーティーに最適

3/11  
[火]

## 東日本大震災鎮魂コンサート ～鎮魂から希望へ～

時間 | 開場 18:20 / 開演 19:00 場所 | 大ホール

第1部: 狂言「すはじかみ」(解説: ワークショップ)  
第2部: 合唱 フォーレ「レクイエム(鎮魂歌)」

出演 | 第1部 狂言師 石田幸雄 ほか  
第2部 公募による合唱団、桑原裕介(指揮) ほか  
合唱指導: 荒牧小百合、竹内雅孝

料金 | 【全席自由】1,000円 (チケット収入は被災地に寄付)

チケット発売日 | 1月6日(月) 10:00

チケット取扱い | NPO法人日本声楽家協会  
☎03-3821-5166

(公財)北野生涯教育振興会  
☎03-3711-1111

主催・問合せ (公財)北野生涯教育振興会 ☎03-3711-1111



3/24 ▶ 4/4  
[月] [金]

## 東京新聞主催 第71回全国舞踊コンクール

※日時詳細はホームページ(www.tokyo-np.co.jp/event/buyocon)

料金 | 入場無料(直接会場にお越し下さい)

問合せ 東京新聞事務局文化事業部「全国舞踊コンクール」事務局  
☎03-6910-2345



4/25 4/26 4/27  
[金] [土] [日]

## が〜まるちよば

サイレントコメディ JAPAN TOUR 2014

2014年、世界70億人に向けて贈るが〜まるちよばの「ロマンティック コメディ」、ついに完成!!

日時 | 25日 開場 18:30 / 開演 19:00

26日 [1回目] 開場 12:30 / 開演 13:00 [2回目] 開場 16:30 / 開演 17:00

27日 [1回目] 開場 12:30 / 開演 13:00 [2回目] 開場 16:30 / 開演 17:00

場所 | 大ホール

料金 | 【全席指定】5,000円 / 区民割引 4,500円

※区民割引は窓口での直接購入のみ取扱い。

※区民割引は目黒区在住・在勤・在学がわかるものを、購入枚数分ご提示ください。

※未就学児の入場不可

チケット発売日 | 発売中

チケット取扱い | サンライズオンライン  
http://sunrisetokyo.com

問合せ サンライズプロモーション東京 ☎0570-00-3337



3/15  
[土]

## ふれあいコンサート2014

小さなお子さまと一緒に、オーケストラとミュージカルと日本の歌を楽しむコンサート。

時間 | 1回目 開場 10:30 / 開演 11:00 2回目 開場 14:00 / 開演 14:30

場所 | 小ホール

出演 | 稲田康(指揮)、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 ほか

料金 | 【全席自由】(3歳以上) 前売券 2,500円 / 当日券 3,000円

チケット発売日 | 1月10日(金) 10:00

チケット取扱い | ユニフィル事務局  
☎03-3766-0876 info@uniphil.gr.jp

問合せ ユニフィル事務局 ☎03-3766-0876

3/21  
[金・祝]

## めぐろクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00 場所 | 大ホール

出演 | 橋田恵美子(ソプラノ)、松尾英美(ピアノ) ほか

料金 | 【全席自由】一般 2,000円 / 学生 1,000円(小・中・高・大学生)

※車いす席は目黒区クラシック音楽家協会のみ取扱い

チケット発売日 | 1月15日(水) 10:00

チケット取扱い | 目黒区クラシック音楽家協会  
☎090-2751-3403

問合せ 目黒区クラシック音楽家協会 ☎090-2751-3403(はやま)

4/28  
[月]

## ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ「室内楽」

シュトゥットガルト放送交響楽団に在籍する気鋭のコントラバス奏者・幣隆太郎の呼びかけで集まった日本とドイツの実力派奏者たちによる、多彩な編成の室内楽作品を楽しむ一夜。

時間 | 開場 18:30 / 開演 19:00

場所 | 大ホール

出演 | 幣隆太郎(コントラバス)、白井圭(ヴァイオリン)、横坂源(チェロ)  
シュトゥットガルト放送交響楽団楽団員 ほか

曲目 | ベートーヴェン: 七重奏曲 変ホ長調 Op.20 ほか

料金 | 【全席指定】一般 2,000円 / 学生 500円

チケット発売日 | 1月中旬発売予定

チケット取扱い | ネット

### チケット取扱

めぐろパーシモンホール  
チケット専用電話  
(受付時間 10:00~19:00)

03-5701-2904

めぐろパーシモンホール  
総合案内  
(受付時間 10:00~19:00)

ホール窓口にて承ります

めぐろパーシモンホール  
ホームページ  
(24時間受付)

ネット会員募集中

※留意事項 ◆特に記載のほか、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。  
◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

### 託児サービス

託児料 2,000円

めぐろパーシモンホール (受付時間 10:00~19:00)

03-5701-2904

※申込受付は公演の2週間前まで※託児マークがある公演のみ託児あり

## めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口10,000円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

また、情報誌アートレターは、賛助会の皆様からいただきました会費等によって発行しています。

| 問合せ |  
めぐろパーシモンホール事業課  
☎03-5701-2913

### めぐろパーシモンホール賛助会会員(法人)

(株)北川商会	(株)オーシャン	ゼネラルボンド(株)	松栄興産(株)	(株)SHOW-YA Holding	(株)城南展覧
(株)中目黒ジューシー	(株)東式企画	(株)伊庭工務店	(有)八雲堂書店	学校法人 日出学園	びえー留
(株)シーズン花達	京浜防災(株)	目黒自動車交通(株)	山下寢具(株)	カヤシステムマナリー(株)	パナソニックESエンジニアリング
大宮糧食工業(株)	セコム(株)	(有)メグロウドコーポレーション	(株)アベックス	学校法人トキワ松学園	(株)東京支店
(株)清光	秋山錠削(株)	(資)ブリッジエム	(株)亀屋万年堂	(株)戸沢真一建築設計事務所	(順不同、11/30現在)
(株)アクト綜研	(株)カラサフ	(株)式典	NPO法人 目黒ユネスコ協会	金子公認会計士事務所	
木島通信電線(株)	ワッティー(株)	(株)石福	(株)白川電機製作所	ヤマハサウンドシステム(株)	

## 「岡田謙三&目黒界隈のモダンな住人たち展 -所蔵品を中心に」

同時開催：特集展示「秋岡芳夫全集2-童画とこどもの世界展」

2/15<sub>[土]</sub> ▶ 3/30<sub>[日]</sub>

目黒不動や大円寺など古くから名刹の多い「目黒」には、都心から離れた広い土地を探し芸術家がアトリエを構えた、というもう一つのモダンな顔があります。特に、若者に人気の自由が丘周辺には、絵描きや彫刻家のアトリエが目につきます。この地に、戦前からアトリエを構えた岡田謙三の元には、多くの作家達が集まり活気にあふれていました。

本展では、目黒をキーワードに目黒ゆかりの作家やデザイナーの作品を取り上げます。出品作家は、岡田謙三をメインに、古茂田守介、荻須高德、海老原喜之助ほか。



《雲と子供》岡田謙三 1966年

- 料金** 一般 500(400)円  
大高生・65歳以上 400(300)円  
小中生 無料
- 開館時間** 10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)
- 休館日** 月曜日
- 関連催事** 催物については目黒区美術館ウェブサイト (<http://www.mmat.jp>) をご覧いただくか、直接お問い合わせください。

\*展覧会の日程及び名称は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

### 協力・共催事業

3/25<sub>[火]</sub> ▶ 3/30<sub>[日]</sub> 目黒区美芸作家協会展「区民ギャラリー」

## 「めぐろの子どもたち展」

1/18<sub>[土]</sub> ▶ 2/2<sub>[日]</sub>

目黒区立の幼稚園、小学校、中学校の子どもたちが、授業中に制作した図画工作・美術・書道などの作品を展示し、子どもたちの素直な目を通して発見した驚きや、美しいものを自己のものにしたいという意欲など、心の動きが豊かに表現された力作を紹介します。また、「米国ジョージア州チェロキー郡児童・生徒絵画展」を区民ギャラリーで同時開催します。

- 料金** 無料
- 開館時間** 10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)
- 休館日** 月曜日

### 「ぐるっとバス 2013」の販売

都内の美術館、博物館などに無料または割引で入館できる共通入場券&割引券です。

- 販売期間** | 4/1 ~ 14/1/31
- 料金** | 2,000円 (2ヶ月間有効)
- 販売場所** | 目黒区美術館

### ピリエの会(目黒区美術館友の会)入会のご案内

- 特典** | 1.目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。(有効期間1年間)  
2.目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
- 会費** | 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円
- 申込** | 直接現金を添えて目黒区美術館へ

### 目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申し込みは、こちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です!

➔ [t-mmat@sg-m.jp](mailto:t-mmat@sg-m.jp)

こちらのQRコードからご登録もできます! ➔



### めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)

**東急東横線**  
「都立大学駅」徒歩7分

**東急バス**  
(洪34) 渋谷駅～東京医療センター  
(黒07) 目黒駅～荻巻営業所  
(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター  
(都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅  
「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1  
TEL 03(5701)2924

### 中目黒GTプラザホール

**東京メトロ日比谷線・東急東横線**  
「中目黒駅」すぐ

**東急バス**  
(洪41) 渋谷駅～大井町駅  
「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場をご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3  
TEL 03(6412)5377

### 目黒区美術館

**JR山手線・東京メトロ南北線、都営地下鉄三田線、東急目黒線**  
「目黒駅」徒歩10分

**東急バス・都営バス**  
(洪41) (洪72) 「田道小学校入口」徒歩3分  
(黒01) (黒02) (黒06) (黒07) (東98) 「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36  
TEL 03(3714)1201

## 学位取得! 私の目標は渋谷で実現する

学士(教養)の学位が取得できます。  
1科目だけの選択でも、大学生として受講できます。

**4月入学生 募集中!**

平成26年度  
出願期間：平成25年12月1日(日)～平成26年2月28日(金)

テレビ、ラジオ、インターネット(TV科目は一部科目)を通して、マイペースに授業が受けられる通信制大学です。

**放送大学**

●入学試験はありません。

資料請求や出願は、インターネットでもできます!  
東京渋谷学習センター TEL. 03-5428-3011  
渋谷区道玄坂1-10-7 五島育英会ビル1F 最寄駅:渋谷(JR、東京メトロ、東急、京王)徒歩5～10分程度

## ヒーティング & クーリング そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれからも

**工業用ヒータ**

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。

**センサ**

フロートスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

**ワッティー株式会社**  
http://www.watty.co.jp

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2  
TEL 03-3779-1001 FAX 03-349-52525  
相模原事業所/浜松事業所/技術研究所  
甲府営業所/九州営業所/配送センター