

ART LETTER vol.48

情報紙アートレター

発行:(公財)目黒区芸術文化振興財団
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968

めぐるパーシモンホール
www.persimmon.or.jp

中目黒GTプラザホール
www.persimmon.or.jp

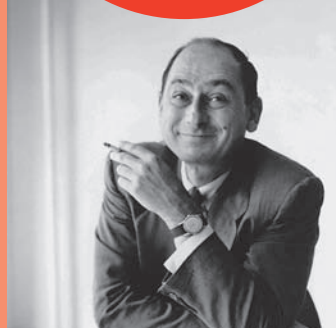
Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館 www.mmat.jp

Summer
2014.7.5

ジョージ・ネルソン展

—建築家、ライター、デザイナー、教育者

7/15(火) ▶ 9/18(木)



20世紀後半のアメリカのデザインを定義づけたデザイナーのひとり、ジョージ・ネルソン(1908-1986)。長くハーマンミラー社のデザインディレクターを務めたネルソンは、イームズ夫妻やイサム・ノグチ、アレキサンダー・ジラードらの優れた仕事を導き、戦後のアメリカン・デザインの確立に深く関わりました。しかし、ネルソンはまた、この展覧会のサブタイトルが表すようにさまざまな顔を持っていました。本展はドイツのヴィトラ・デザイン・ミュージアムの企画による国際巡回展のアジア巡回の一環で、オーストラリア、香港に続き、国内では唯一、目黒区美術館だけが開催します。ヴィトラ・デザイン・ミュージアム所蔵のネルソン関連コレクションを中心に、家具やプロダクト、模型や映像など約300点で、これまで紹介されることなかったジョージ・ネルソンの全貌を初めてご覧いただけます。

料金 一般 1,000(800)円
大高生・65歳以上 800(600)円
小中生 無料

※()内は20名以上の団体料金障害のある方は半額、その付添者1名は無料

開館時間 10:00 - 18:00
(入館は17:30まで)

休館日 月曜日

※ただし、7月21日(海の日)、9月15日(敬老の日)は開館し、翌日が休館。

左: ココナッツ・チェアとオットマン 1956 Coconut Chairs and ottoman, 1956
photo: Vitra Design Museum Archiv

上: ジョージ・ネルソン 1965頃 George Nelson, ca. 1965 photo: Vitra Design Museum Archiv

下: ボールクロック 1948 Ball Clock, 1948 photo: Vitra Design Museum

関連イベント

ワークショップ

「ジョージ・ネルソンとデザイン」

「ジョージ・ネルソン展—建築家、ライター、デザイナー、教育者」に関する講座やワークショップを開催します。詳細は、美術館ホームページをご覧ください。または直接お問い合わせください。

2014年度展覧会の予定

- 10/25(土) ▶ 12/7(日) ふたつの時代—所蔵品でたどる「ノバリの日本人」第一部 フジタのいる街角—巴里の誘惑、1910~30年代
- 15/1/17(土) ▶ 2/1(日) めぐる子どもたち展
- 15/2/14(土) ▶ 3/22(日) ふたつの時代—所蔵品でたどる「ノバリの日本人」第二部 戦後世代の横顔—ノバリの革新、1950~60年代 + 秋岡芳夫全集3

協力・共催事業

- 9/30(火) ▶ 10/12(日) 区展(区民作品展)〈本館・区民ギャラリー〉
- 15/3/24(火) ▶ 3/29(日) 目黒区美芸作家協会展(区民ギャラリー)

※展覧会の日程及び名称は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

「ぐるっとパス 2014」の販売

都内の美術館、博物館などに無料または割引で入館できる共通入場券&割引券です。

販売期間 | 4/1~15/1/31

料金 | 2,000円(2ヶ月間有効)

販売場所 | 目黒区美術館

ピリエの会(目黒区美術館友の会)入会のご案内

特典 | 1.目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。(有効期間1年間)
2.目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。

会費 | 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円

申込 | 直接現金を添えて目黒区美術館へ

目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申し込みは、こちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です!

➡ t-mmat@sg-m.jp こちらのQRコードからご登録もできます! ➡



7/19 [土] **キエフ・バレエ**
華麗なるクラシックバレエ ハイライト

時間 | 開場 13:00 / 開演 13:30 場所 | 大ホール
 出演 | キエフ・バレエ
 演目 | 「白鳥の湖」第1幕2場より
 「くるみ割り人形」第2幕より ほか
 料金 | 【全席指定】6,000円 ※車椅子は光藍社のみ取扱い
 チケット発売日 | 発売中

チケット取扱い 光藍社

問合せ 光藍社 ☎050-3776-6184



7/20 [日] **SONG X LIVE 018**
アン・サリー「森の診療所 コンサート 2014」

初の単行本「森の診療所」と同時発売したアルバムからの曲を中心とした4年ぶり単独ホール公演。映画「おおかみこどもの雨と雪」の主題歌「おかあさんの唄」も披露予定。

時間 | 開場 18:30 / 開演 19:00 場所 | 大ホール
 料金 | 【全席指定】S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円
 ※目黒区民割引:各席種より500円引(当日券は割引対象外)
 ※区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で在住・在学・在勤であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
 ※車椅子席4,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 | 発売中

チケット取扱い


問合せ ソングエクス・ジャズ ☎090-6000-4243



7/26 [土] **パーシモン・パレット・プログラム**
演劇コース発表会

「夏休み演劇ワークショップ」に参加した中高生による、この夏一度限りの作品をぜひご覧ください!

時間 | 開場 14:00 / 開演 14:30
 場所 | 小ホール
 出演 | 公募によるワークショップ参加者(中学生・高校生)
 演出・指導 | 館そらみ(脚本家・演出家・役者)
 料金 | 入場無料
 ※ワークショップ参加募集は締め切りしました。



8/2 [土] **TROPICAL BIG BAND 熱帯JAZZ楽団**
~Midsummer Tour “灼熱”2014~ アルバム発売記念公演

時間 | 開場 15:00 / 開演 15:30 場所 | 大ホール
 出演 | カルロス菅野(Perc),高橋ゲタ夫(Bass) ほか
 料金 | 【全席指定】一般 5,500円 / 小中高生 3,000円 (1、2F後方席)
 チケット発売日 | 発売中

チケット取扱い 東京労音

問合せ 東京労音事務局 ☎03-3204-9933



9/20 [土] **北川記念ロシア民族楽器オーケストラ**
創立5周年記念演奏会 ~家族~

時間 | 開場 17:30 / 開演 18:00 場所 | 大ホール
 出演 | 北川記念ロシア民族楽器オーケストラ(パラライカ等)、北川翔(指揮) ほか
 演目 | ロシア狂詩曲 ほか 料金 | 【全席指定】2,800円
 チケット発売日 | 発売中

チケット取扱い 北川記念オーケストラ

問合せ 北川記念オーケストラ ☎050-3471-3370



9/26 [金] **立川流30周年記念 “Tatekawa Blood”**
立川志らく・談笑 二人会 ~江戸の風とイリュージョンのはざまに~

江戸の風とイリュージョン、立川談志が想う落語の極致がそこにある。30年の年月を重ね、今、改めてその真価が問われる。

時間 | 開場 18:30 / 開演 19:00 場所 | 大ホール
 出演 | 立川志らく、立川談笑、野末陳平、松岡慎太郎
 料金 | 【全席指定】S席 3,600円 / A席 3,200円
 チケット発売日 | 7月7日(月) 10:00~
 ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット取扱い ぴあ ローソン イープラス 夢空間

問合せ 夢空間 ☎03-5785-0380



9/27 [土] **ペンギン・カフェ来日公演2014**

時間 | 開場 16:15 / 開演 17:00 場所 | 大ホール
 料金 | 【全席指定】S席 6,500円(区民割引:6,000円 前売のみ)
 ※A席(5,500円)はプランクton他で取扱
 ※区民割引は窓口での直接購入のみ取扱
 ※区民割引は窓口での引取時に目黒区在住・在学・在勤が分かるものを購入枚数分ご提示ください。

チケット発売日 | 発売中

チケット取扱い ぴあ イープラス プランクton

問合せ プランクton ☎03-3498-2881



10/13 [月・祝] **World Beat 2014**
ジプシー・オリエンタル・エクスプレス!!

時間 | 開場 16:30 / 開演 17:30 場所 | 大ホール
 出演 | ファンファーレ・チョカリア(ルーマニア) / パバズーラ(トルコ) / クイーン・ハリシュ(インド/ラジャスターン)
 料金 | 【全席指定】S席 6,500円(区民割引:6,000円 前売のみ)
 ※A席(5,500円)はプランクton他で取扱
 ※区民割引は窓口での直接購入のみ取扱
 ※区民割引は窓口での引取時に目黒区在住・在学・在勤が分かるものを購入枚数分ご提示ください。

チケット発売日 | 発売中
 ※当日、小ホールにてクイーン・ハリシュによるワークショップ & ノロパフォーマンスあり。詳細はプランクtonへ問合せ。

チケット取扱い ぴあ イープラス プランクton

問合せ プランクton ☎03-3498-2881




株式会社 伊庭工務店

--- Head Office ---
 TOKYO Meguro-ku zenzoku 2-24-11
 TEL : 03-5749-8188

--- Yokohama Office ---
 KANAGAWA Yokohama-si Tsurumi-ku
 toyookacho 18-25
 TEL : 045-580-1881

E-mail : forest@iba-web.com
 URL : http://www.iba-web.com

学 位取得! 私の目標は渋谷で実現する
 学士(教養)の学位が取得できます。
 1科目だけの選択でも、大学生として受講できます。

10月入学生 募集中!

平成26年度 出願期間:平成26年6月15日(日)~平成26年8月31日(日)まで

テレビ、ラジオやインターネット(TV科目は一部科目)を通して、マイペースに授業が受けられる通信制大学です。

放送大学 ●入学試験はありません。

資料請求や出願は、インターネットでもできます! **東京渋谷学習センター** TEL. 03-5428-3011

放送大学 東京 www.ouj.ac.jp 渋谷区道玄坂1-10-7五島育英会ビル1F 最寄駅:渋谷(JR、東急、京王)徒歩6~10分程度

東京バレエ団 プリンシパル & ソリストインタビュー



8/6～8/10までの5日間、東京バレエ団による「第2回めぐろバレエ祭り」がめぐろパーシモンホールで開催されます。このイベントでは、公演、レクチャー、バレエ体験など、バレエに関するプログラムが盛りだくさんです。バレエ祭りのメインのひとつとなるのが、古典の名作「白鳥の湖」の第2幕と、現代バレエの傑作「ボレロ」を一度に楽しめる公演です。選ばれたダンサーだけが踊ることのできるベジャール振付の「ボレロ」には、東京バレエ団プリンシパル、上野水香さんが主演します。彼女の「ボレロ」に対する思いを聞きました。また、「白鳥の湖」第2幕に主演する東京バレエ団のこれからを牽引する若手、渡辺理恵さんと森川茉央さんのお二人にもお話しを聞くことができました。

★インタビューはめぐろパーシモンホールホームページでもご覧いただけます。
WEBバージョンでは3人の更詳しいお話しと写真が掲載されていますので、ぜひご覧ください！



上野水香さん

昨年めぐろバレエ祭りでは、上野さんは子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」でオーロラ姫を踊られました。印象に残っていることはありますか？

— 普段の会場の空気と全く違って、いい思い出として残っています。子どもにとって馴染める内容になっていますし、それを見た子どもたちの反応を見るのはすごく面白くて楽しかったです。また、大人の方も楽しんでいらしゃったのが印象的です。私自身オーロラを演じるのが久々だったのですが、その姿を見て喜んでくださったのも嬉しかったですね。バレエを見たことがない、またバレエにあまり馴染みのない人でも親しみ楽しんでもらうことのできるバージョンだったので、これをきっかけにバレエを好きになっていただけたといいと思います。

今回は現代バレエの傑作、ベジャール振付の「ボレロ」を踊られますが、この作品の魅力はどんなところですか？

— 「ボレロ」は、私のたくさんあるレパートリーの中でも大切なものの一つです。また、踊れる人が限られているという意味でも大切にすべきものだと思います。作品としても文句なく魅力的な作品です。構成も踊りも完璧に「ボレロ」という音楽を表現している作品だと思います。また、その魅力を伝えるのは私たちダンサーの役目だと思います。すごくシンプルで、踊り始めは踊り込む程に変化していき、役を演じるというのではなく、その人自身が舞台に出る作品なのでやりがいがあります。私の「ボレロ」は女性的なタイプで、男性のような迫力などで魅せる踊りではありません。どちらかというとニュアンスや女性らしさ、逆に強くなり立っている女性のイメージもありますので、遠目よりも近い場所で見るとそのイメージや発せられるドラマが伝わりやすいのではないのでしょうか。そういった意味ではめぐろパーシモンホールは小さい劇場ですので、ダイレクトに感情が伝わると思います。赤いテーブルの上は、その時の体調や感情全てが反映される、自分の世界でもあり、自分の鏡でもあり、あそこに立つと何も隠せない、全てが露わになってしまふ。けれどもそれだけでとても自由なんです。たった一人の王国のようなものだと思います。お子さんが「ボレロ」を見てどのように感じるかは全く分かりませんが、ただ、観ているうちにだんだんと引き込まれていく、そういった力を「ボレロ」は持っているのです。楽しんでもらえればいいと思います。

これからバレエの世界を知りたいと思っている人、バレエのレッスンに励む子どもたちにメッセージをお願いします。

— めぐろバレエ祭りは、バレエ初心者の方に非常にやさしい内容になっています。まさるな気持ちでホールに足を運んでいただいて、楽しんでください。また、ワークショップで皆さんと過ごす時間もあります。これまで回数ワークショップを担当したことがあるのですが、私は自ら踊ってしまうんです。視覚から入るので、とても分かりやすいのではないのでしょうか。そして、やはりバレエは基礎がとても大事ですので、その基礎の大切さをお子さんにお伝えし、少しでも力になればと思っています。

上野水香 Mizuka Ueno

神奈川県生まれ。93年、15歳でローザンヌ国際バレエコンクールにてスカルシップ賞を受賞後、モナコに2年間留学。2004年、東京バレエ団入団。フィレンツェにて『ドン・キホーテ』に主演し、東京バレエ団デビューを飾る。『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『ジゼル』など主な古典全幕作品やモリス・ベジャール振付『ザ・カプキ』など数々の舞台に主演し、世界各地で高い評価を受け好評を博している。めぐろパーシモンホールには、2013年「めぐろこどもバレエ祭り」の「子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』」オーロラ姫で出演している。

第2回 めぐろ バレエ祭り

目黒を拠点に世界で活躍する「東京バレエ団」によるバレエのお祭り！
めぐろパーシモンホールを会場に、公演、レクチャー、バレエ体験…子どもからおとなまでが楽しめるイベントが盛りだくさんです。

【主催・お問合せ】(公財)日本舞台芸術振興会
東京バレエ団／東京バレエ学校 03-3791-7000 (平日10:00-18:00)
【共催】(公財)目黒区芸術文化振興財団

8/7 東京バレエ団 「白鳥の湖」第2幕より／「ボレロ」(2回公演)

出演 | 昼夜 「ボレロ」 上野水香
共通 「白鳥の湖」 オデット: 渡辺理恵 王子: 森川茉央
時間 | 1回目 開演 15:00 2回目 開演 19:00
場所 | 大ホール
料金 | S席 5,000円 / A席 4,000円
※高校生以下 S席 2,500円 / A席 2,000円
※未就学児入場不可 ※託児サービスあり

cosi cosi (コジコジ)

2名様おすすめ！
お一人様 2500円(税別) プチディナーコース
団体様に大人気！
お一人様 5000円(税込) フリードリンクコース！
お気軽にご相談ください！

ART LETTERを見た方限定

世界が味わえる石鍋で最高の一ときを

目黒区八雲1-7-16
tel 03-5701-8041

ヒーティング & クーリング
そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれからも

工業用ヒータ

センサ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。

フロントスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

Watty **ワッティ** 株式会社
http://www.watty.co.jp

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-349-2525
相模原事業所/浜松事業所/技術研究所
甲府営業所/九州営業所/配送センター



森川茉央さん & 渡辺理恵さん



めぐろパーシモンホールには、12年、13年と2年連続で“子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」”ご出演いただきました。印象に残っていることはありますか？

森川：終演後、ホワイエで観客のみなさんをお見送りしたんですが、後にも先にもお見送りシステムはあの時だけだったので、とても新鮮で印象に残っています。僕はおおかみ役だったのですが、大人気だったと思います！

渡辺：かぶり物は人気ありますよね！

お二人は東京バレエ団のある目黒には10年以上通われているとのことですが、目黒にはどんな印象をお持ちですか？

渡辺：目黒はとても穏やかで静かな印象です。でも、夜道が閑散しているわけではなく、落ち着いた雰囲気がとても素敵だと思います。長い間こちらにいますので、目黒はもう落ち着ける場所になっています。目黒通りをのんびり歩きながらのウィンドーショッピングも楽しいです。

森川：目黒川の春の桜はきれいですよね。目黒は、都会でありながら自然も多い。大通りから一本入るとかなり印象が変わります。それこそ、めぐろパーシモンホールの周辺は、同じ目黒でも全く印象が異なり、自然がある都会って、すごく素敵だと思います。

今回のイベントには、バレエを習っている、これから始めたいという子どもたちが大勢来場します。お二人とも子どもの頃にバレエを始められたと思いますが、バレエを続けていこうと思った理由、きっかけなどがあれば教えてください。

渡辺：踊るのが単純に楽しいのだと思います。幼稚園のお

遊戯会で楽しく踊っている私を母が見て、踊らせてあげようと思いバレエ教室に連れて行ってくれたのが、今も続いています。怪我や体調管理、きついレッスンなど、厳しいことはたくさんあります。同じことを続けているつもりでも同じではない。でも、そういった全てが楽しいので、それが私が続けている理由です。

森川：僕は小さいころから背が高く、姿勢がすごく悪かったんです。姿勢を良くするためにバレエを始めたのですが、最初は週1回の練習さえもさぼっていました。でも、12歳の時、生で男性ダンサーの踊りを見たとき、「めっちゃくちゃかっこいい。バレエっていいかもしれない」と思って、その日のうちに先生に「プロになる」と宣言して、次の週からレッスンを週5日に増やして、東京バレエ学校に通うことになりました。好きでないと続けられない厳しさはありますが、今好きなことを職業に出来ているということが、本当に幸せなことだと実感しています。

今回のめぐろバレエ祭りでは、男の子のためのトークイベントや、お父さんと一緒に参加する体験イベントなどもあります。来場される皆さん、バレエを習っている、始めたいという子どもたちにメッセージをお願いします。

森川：ダンスだけに限らず、好きなことを続けていく、その思いを貫き通す、そしてチャレンジしてみることが重要だと思います。僕は正直、バレエのために色々なことを犠牲にしてきました。修学旅行に行った記憶もありません。でも、頑張り続けていると、犠牲だとは思わなくなるんです。だから、どんなことでもいいので、好きだと思ったことは続けてほしいと思います。それと、大人の男性の方がバレエに触れ合えるのは斬新な企画です。素晴らしい！

渡辺：私の父はバレエにあまり興味がなかったのですが、今回のようにお父さんたちに見てもらえたり、一緒に踊る機会があるというのは、子どもにとって励みとなりますし、応援してくれる人が増えるという意味でもとてもいい企画だと思います。これをきっかけにバレエって楽しいんだな、ということを知ってもらえたらと思います。

森川茉央 Maori Morikawa

東京都出身。10歳よりバレエを始める。東京バレエ学校を経て、08年、東京バレエ団入団。同年、『ドナウの娘』で初舞台を踏む。長身を活かした、雄々しく力強い踊りで、古典から現代までの幅広く活躍する。08年、第23次海外公演で『ザ・カブキ』『ギリシャの踊り』『ボレロ』を踊る。12年、新制作“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”おおかみ、4人の王子でめぐろパーシモンホールに出演。13年、『ザ・カブキ』で六代目由良之助として初主演を果たす。14年2月、ジョン・ノイマイヤー振付『ロミオとジュリエット』バレエ団初演でティボルトを演じた。8月、めぐろバレエ祭りで『白鳥の湖』王子を初主演する。

渡辺理恵 Rie Watanabe

福岡県出身。5歳よりバレエを始める。04年、東京バレエ団入団。『白鳥の湖』で初舞台を踏む。際立つラインの美しさ、柔軟性を活かした踊りで活躍する期待の若手バレリーナ。09年に『白鳥の湖』でオデットに抜擢され初主演を果たしている。12年、新制作“子どものためのバレエ『ねむれる森の美女』”リラの精、白雪姫でめぐろパーシモンホールに出演。13年には『ラ・シルフィード』、モーリス・ベジャール振付『ザ・カブキ』に主演し、高い評価を得ている。14年2月、ジョン・ノイマイヤー振付『ロミオとジュリエット』バレエ団初演でロザリンドを演じている。

8/8

[金]

東京バレエ団

子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」(2回公演)

出演 | 1回目 オーロラ姫:沖香菜子 / デジレ王子:松野乃知

2回目 オーロラ姫:吉川留衣 / デジレ王子:梅澤絢貴

時間 | 1回目 開演 11:30 2回目 開演 14:30

場所 | 大ホール

料金 | S席 5,000円 / A席 4,000円

※中学生以下 S席 2,500円 / A席 2,000円

※対象:4歳以上 ※託児サービスあり

8/10

[日]

東京バレエ団

「スクールパフォーマンス」(1回公演)

時間 | 開演 15:00

場所 | 大ホール

料金 | おとな(高校生以上) 3,000円 / 子ども(4歳~中学生) 2,000円

※対象:4歳以上 ※託児サービスあり

◆他にもレベル別のバレエ体験、バレエを知る講座、プロのレッスン見学や舞台の仕事体験などのイベントを開催します。詳細は東京バレエ団、めぐろパーシモンホールのホームページをご覧ください。

ヤマシタグループ

快適で爽やかな眠りの為に

私たちができること。

布団レンタル

エコクリーン
商品

リネンサプライ

布団製造

販売

創業明治40年
“快適な眠り”をトータルに提案してまいります。

山下寝具株式会社 <http://www.ygm.co.jp>



日本料理 ひのや

都立大学駅徒歩1分

松華堂 1,620円より(サ別)

懐石料理 5,400円より(サ別)

(別途サービス料を頂戴致します)

年中無休

11:30~14:00

17:00~22:00

(日・祝日 21:00)

03-3718-4343

目黒区平町1-25-14 <http://www.gdf.co.jp/hinoya/>

10/26
[日]

第21回 めぐる童謡コンサート

時間 | 開場 12:15 / 開演 13:00

場所 | 大ホール

出演 | 神崎ゆう子、げっこうはらこども園、原町小学校はらまちクラブ
区立第11中学校吹奏楽部、都立目黒高校PTA合唱コーラス
童謡クラブ秋の会、鳥取わらべ館

料金 | 【全席自由】前売 800円 / 当日 1,000円 / 障害者 800円(前:当日共)

チケット発売日 | 8月1日(金) 10:00~

※中学生以下無料、児童整理券必要

チケット
取扱 い 

問合せ 童謡の里めぐり保存会事務局 ☎03-3718-7930 (松宮)

10/29
[水]

音楽座ミュージカル「メロに乗って」

浅田次郎氏の名作を、音楽座ミュージカルによって舞台化!

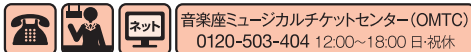
時間 | 開場 18:00 / 開演 18:30 場所 | 大ホール

料金 | 【全席指定】S席 8,640円 / A席 7,560円

チケット発売日 | 8月下旬販売予定

※区内在住・在勤・在学をされている方対象に無料招待/200名(抽選)あり。
詳細は下記をご覧ください。

※車椅子席は音楽座ミュージカルチケットセンターにお問い合わせください。
※未就学児の入場不可

チケット
取扱 い 

(OMTCホームページ) www.ongakuza-musical.com

問合せ 音楽座ミュージカルチケットセンター ☎0120-503-404

バックステージ体感ツアー

音楽座ミュージカル「メロに乗って」の舞台裏をご案内。
本番では見られない舞台装置や装飾を間近で見れるチャンス!

日時	10月29日(水) 13:30~15:30
場所	大ホール
参加方法	無料・事前申込制(定員30名)応募者多数の場合は抽選。
対象	目黒区に在住・在勤・在学の方

無料招待&バックステージツアー申込方法

●申込

ハガキにて「音楽座ミュージカル『メロに乗って』ご招待係」もしくは「バックステージ体感ツアー係」と明記の上①参加者全員の氏名・人数(ハガキ1枚につき2名まで)②郵便番号・住所③電話番号④通学先を明記し申込み(区外在住の方のみ)

●申込先

〒153-8573 目黒区上目黒2-19-15 目黒区総合庁舎4階文化・交流課内

●申込期間

7月25日(金)~8月11日(月)必着

●無料招待に関するお問合わせ

目黒区文化・交流課 ☎03-5722-9553

※当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

※未就学児の入場不可

※無料招待とバックステージツアー両方をご希望の方は、それぞれにハガキでご応募ください。

11/15
[土]

目黒ユネスコ協会60周年記念 目黒ユネスココンサート2014

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00

場所 | 大ホール

出演 | 和波孝禧(Vn)、土屋美寧子(Pf)、オーケストラMOTIF

曲目 | メンデルスゾーン:ヴァイオリン・コンチェルト ほか

料金 | 【全席自由】一般 3,500円 / ペア券 5,000円 / 学生券 2,000円

※小中学生無料招待(要事前申込)

チケット発売日 | 9月1日(月) 10:00~

チケット
取扱 い 

問合せ NPO法人目黒ユネスコ協会
☎03-5725-6150
(平日13:00~16:00)



11/29
[土]

～福田和禾子メモリアル～ 北風小僧がやってくるコンサート

時間 | 1回目 開場 12:30 / 開演 13:00

2回目 開場 16:00 / 開演 16:30

場所 | 小ホール

出演 | 『おかあさんといっしょ』出身の歌のおにいさん、おねえさん
たいらいざお(3代目)、林 アキラ(6代目)、しゅう さえこ(14代目)、篠崎 仁美(ピアノ)

曲目 | 北風小僧の寒太郎 ほか

料金 | 【全席指定】大人 3,000円 / 子ども(4歳~小学生) 2,000円


目黒区在住 各500円引き

※4歳未満入場不可

※区民割りはホールチケットセンター窓口での直接購入または電話予約後に窓口にて、
目黒区在住・在勤・在学であることがわかるものを購入枚数分ご提示ください。

※車椅子席は、オフィス ルナピエナまでお申し込みください。

チケット発売日 | 7月14日(月) 10:00~

チケット
取扱 い  mochizuki@office-lunapiena.com

問合せ (株)ビュート・エージェンシー内 福田和禾子 コンサート事務局
☎03-3433-3758

12/20
[土]

聴いて、歌って、ゴスペルで楽しむ一日

昨年大好評のゴスペルイベントを今年も開催!

●ニューヨーク・ゴスペル・ブラザーズ クリスマス・コンサート

プロドバイで活躍するトップアーティストたちによる本格ゴスペルのコンサートを鑑賞。

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00

出演 | ニューヨーク・ゴスペル・ブラザーズ

●TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート2014

第1部は日本各地で活動するゴスペル団体によるパフォーマンスを鑑賞、第2部はご来場のお客様を含めた会場全体で合唱。リードヴォーカル(スペシャルゲスト)は近日発表します!

時間 | 開場 17:30 / 開演 18:00

共通

場所 | 大ホール

料金 | 【全席指定】

14時開演 一般 3,500円 / 小中学生 2,000円

18時開演 一般 3,500円 / 小中学生 1,000円

14時~18時開演セット券 一般 6,500円 / 小中学生 2,500円

※14時開演回は未就学児入場不可。

18時開演回は未就学児入場可・膝上無料・座席が必要な場合は1,000円。

※車椅子席はめぐりパーシモンホール電話・窓口のみ取扱。

チケット発売日 | 9月16日(火) 10:00~

チケット
取扱 い 

「TOKYO FM×めぐりパーシモンホール ゴスペル・クワイヤ」 参加者募集

「TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート 2014」に合唱団として参加しよう!
全4回のワークショップにて、第1部の発表曲と第2部の全体合唱の2曲をマスターします。
ゴスペルは初めてという方にも丁寧に指導します。ふるってご参加ください。

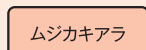
日程	時間	会場
11/30(日)	① 14:00~16:00 ② 16:30~18:30	めぐりパーシモンホール リハーサル室
12/5(金)	19:00~21:00	中目黒GTプラザホール
12/15(月)	19:00~21:00	中目黒GTプラザホール
12/19(金)	19:00~21:00	小ホール

●全4回 ※コンサート当日の午前中に大ホールのステージにてリハーサルを行います。

●定員:80名 ※11/30のみ各回40名ずつ

●参加費:8500円 ※4回のワークショップ受講料と「夢のゴスペルコンサート」入場料含む

●申込開始日:9/8(月) 10:00~ ※先着順

申込先 

問合せ  ☎03-5739-1739 (10:00~18:00 土日祝休)

目黒区文化祭情報

場所	公演名	実施日	場所	公演名	実施日
大ホール	合唱祭	10月11日(土)	区民センターホール	民謡大会	10月19日(日)
	洋舞祭	10月19日(日)			
	音楽祭	10月25日(土)	中小企業センター第1・第2(区民センター内)	エスペラント祭	10月18日(土)・19日(日)
	日本舞踊大会	11月2日(日)			
小ホール	謡曲大会	11月3日(月祝)	目黒区美術館 区民ギャラリー	ユネスコ美術展	11月19日(水)~11月24日(月祝)
	演劇祭	11月8日(土)			

チケット取扱

めぐろパーシモンホール チケット専用電話
(受付時間 10:00~19:00)

めぐろパーシモンホール 総合案内
(受付時間 10:00~19:00)

めぐろパーシモンホール ホームページ
(24時間受付)

03-5701-2904

ホール窓口にて承ります

ネット会員募集中

※留意事項 ◆特に記載のほか、未就学児の同伴・入場をご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

託児サービス

託児料 2,500円

めぐろパーシモンホール (受付時間 10:00~19:00)

03-5701-2904

※申込受付は公演の2週間前まで※託児マークがある公演のみ託児あり

めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)

東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
東急バス(渋34)渋谷駅~東京医療センター(黒07)目黒駅~弦巻営業所(多摩01)多摩川駅~東京医療センター(都立01)都立大学駅北口~成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03(5701)2924

中目黒GTプラザホール

東急東横線・東京メトロ日比谷線「中目黒駅」すぐ
東急バス(渋41)渋谷駅~大井町駅「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場ご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03(6412)5377

目黒区美術館

JR山手線、東京メトロ南北線、都営地下鉄三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
東急バス、都営バス(渋41)(渋72)「田道小学校入口」徒歩3分(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)(東98)「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03(3714)1201

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

めぐろパーシモンホール賛助会個人会員の 年会費が3,000円に変わりました。

これまで、めぐろパーシモンホールの賛助会個人会員の年会費は、1口10,000円でした。個人で入会するにはいささか高すぎるのでは?とのご指摘もあり、この度1口3,000円に減額いたしました。目黒区の芸術文化振興のために、ぜひご協力をお願いいたします。みなさまのご入会を心よりお待ちしております。

- 【年会費】法人 1口 20,000円 / 個人 1口 3,000円
※法人・個人ともに何口でもご入会いただけます。
 - 【会員期間】入会日より1年間(入会月の翌年末日まで)
 - 【入会方法】入会申込書に必要事項を記入し、FAXでお送りください。
 - 【会費支払】現金又は振込いずれかの方法でお支払ください。
 - 【免税措置】当財団は「公益法人」の認定を受けていることから、賛助会費は寄附金として一定の免税措置を受けられる場合があります。詳細はお近くの税務署及び各地方自治体税務担当課へお問合わせください。
- (入会申込書は、ホールホームページからダウンロードできます。)

- 入会特典**
- 1…財団の指定するコンサート・展覧会等への招待
 - 2…アートレター、めぐろパーシモンホールホームページへの社名掲載
 - 3…情報コーナー(めぐろ区民キャンパス1階)に会社概要等の資料設置
 - 4…アートレターの無料送付
 - 5…大ホールピュッパエで使用できる無料飲料券(2枚)のプレゼント
※個人会員の特典は、4・5になります。

お問合わせ
公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
めぐろパーシモンホール事業課

☎ 03-5701-2913 ☎ 03-5701-2968
✉ persimmon@persimmon.or.jp

めぐろパーシモンホール賛助会会員(法人)

(株)北川商会	木島通信電線(株)	ゼネラルボンド(株)	(有)八雲堂書店	(株)SHOW-YA Holding	金子公認会計士事務所
(株)中目黒ジェーティー	(株)オーシャン	(株)伊庭工務店	山下寝具(株)	学校法人 日出学園	ヤマハサウンドシステム(株)
(株)シーズン花達	(株)東式企画	目黒自動車交通(株)	(株)アベックス	カヤパシステムマシナリー(株)	(株)城南展望
(株)式典	京浜防災(株)	ワッティー(株)	(株)亀屋万年堂	学校法人トキワ松学園	びえー留
大宮糧食工業(株)	セコム(株)	(有)メグロウッドコーポレーション	(有)森戸ビル	(株)戸沢真一建築設計事務所	
(株)清光	秋山錠削(株)	(株)石福	NPO法人 目黒ユネスコ協会	パナソニックESエンジニアリング(株)	(順不同、5/31現在)
(株)アクト綜研	(株)カラサワ	松栄興産(株)	(株)白川電機製作所	東京支店	

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。