

ART LETTER vol.54

情報紙アートレター

発行:(公財)目黒区芸術文化振興財団
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール www.persimmon.or.jp

中目黒GTプラザホール @meguropersimmon



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館 www.mmata.jp

@mmatinside

Winter
2016.1.5

東日本大震災復興支援コンサート



富山美由紀

Profile 富山美由紀 Miyuki Hatakeyama

宮城県・気仙沼市出身のシンガー・ソング・ライター。
近年の活動は、2011年、故郷、気仙沼を想い「わが美しき故郷よ」と題した詩、歌を発表し話題に。2013年、日本中が大注目した「コナミ日本シリーズ2013」第6回戦にて、国歌斉唱を担当し注目を浴びる。2014年、往年の演歌、歌謡曲の名曲集、アルバム「歌で逢いましょう」を発表。2015年、サンダー・ウイスキー角ハイボール新CMソングを歌唱担当。現在は、NHK「歌謡コンサート」「課外授業」「The Covers」等、数多くのテレビ番組に出演中。また、FMヨコハマ「Travelin' Light」のDJとしても活動中。富山美由紀は、聴く人の心に寄り添う歌を歌い続ける。

Comment

ずーっと、ずーっと、遠いむかし。まだほんとうに自分が小さかった頃。まわりの世界があまりにも美しいことにふと気がつき、驚いた記憶があります。
あの風、あの海、あの小道――。木立の中の光と影、思いもよらないあの色彩。川のせせらぎ、煌めく流れ――。
絶世の美女に生まれついた女(ひと)は、こんなふうに関わりと世界に驚くのかもしれない。ふるさと気仙沼の事をそんなふうにしたこと、今でもよく憶えています。
この度、同郷の生島ヒロシさんと熊谷育美さんと一緒にさせていただきます。気仙沼の友好都市目黒のパーシモンホールでのコンサート、心をこめてお届けしたいと思います。たくさんの方々のご来場をお待ちしております。



熊谷育美

Profile 熊谷育美 Ikumi Kumagai

宮城県・気仙沼市出身のシンガー・ソング・ライター。
2009年にメジャーデビュー後も、「愛するふるさと」である「気仙沼」に住み続け活動している。震災直後に発売した「雲の遙か」が県内だけでなく全国で、いまでも愛されている。2011年よりNHK復興支援ソング「花は咲く」プロジェクトにも参加。堤幸彦監督作品では主題歌に多く起用され2010年公開「劇場版TRICK霊能力者バロロイナル」では『月恋歌』が、2015年2月公開の「悼む人」では『旅路』が主題歌となり4作品目となった。最新作は、映画「悼む人」の主題歌『旅路』を含む3枚目のアルバム『PEROCEED』(2015年1月21日発売)

Comment

東日本大震災から5年という歳月を迎えようとしています。
懐かしい街の風景を心に抱きながら、未来の東北を願うばかりです。
新たな街が創られつつある今日、日本国内・世界各国の皆様からの多大なるご支援に改めて感謝を申し上げます。
気仙沼には美しいリアス三陸の潮風と、新鮮な魚介類、活気ある港町に暮らす人々が居ます。
どうか「今」の気仙沼を多くの方に知って欲しいです。
機会がありましたら遊びにいらしてくださいね!

2/28日

時間 | 開場 13:00 / 開演 13:30 場所 | 大ホール

出演 | 第1部 コンサート / 気仙沼市民吹奏楽団とヤマハ目黒吹奏楽団による混成楽団
映像上映 / 気仙沼市立大島小学校児童合唱「アスナロウの木」
トーク / ゲスト:生島ヒロシ 司会:佐藤千晶 (ほか)

第2部 コンサート / 富山美由紀、熊谷育美

料金 | 【全席指定】 1,000円(チケット収入の一部を被災地に寄付) ※車椅子席同料金。
チケット発売日 | 発売中
ホールチケットセンター
電話:窓口のみ取扱

主催 | 目黒区、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団

助成 | 一般財団法人地域創造

協力 | 東京急行電鉄株式会社



生島ヒロシ



佐藤千晶

チケット
取扱い



同時開催イベント

(入場無料)

宮城県気仙沼市 物産展

目黒区友好都市、宮城県気仙沼市の特産品が集合。

日時 2/27(土) 10:00・19:00 | 2/28(日) 9:30・16:00

会場 小ホール

宮城県気仙沼市 震災復興パネル展

気仙沼市の震災からの復興に取り組む様子をパネル等で展示。

日時 1/13(水)・2/28(日) 8:30・22:00(2/5(金)~2/8(月)は除く。)

会場 めぐる区民キャンパス プラザ地下1階

めぐろパーシモンホール

未来の音シリーズ

これからの時代を響かせる、
若き演奏家たちの「今」を聴く。

1/17
[日]

vol.23

上野通明 [チェロ] Michiaki Ueno ※残席僅少

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00 場所 | 小ホール
出演 | 上野通明(チェロ)、須関裕子(ピアノ)
曲目 | ベートーヴェン: チェロソナタ 第4番 八長調 Op.102-1
シューマン: 民謡風の5つの小品 Op.102
ドビュッシー: チェロソナタ
シューベルト: アルペジオーネソナタ イ短調 D.821
ラフマニノフ: チェロソナタ短調 Op.19



Comment

この度この「未来の音」シリーズで演奏させていただける事となり、心から感謝しています。今の自分の持っている全てを聴いて頂ける様、ベートーヴェン、シューマン、シューベルトといったドイツ物を中心に、ドビュッシーやラフマニノフ等フランスやロシア人作曲家の物も含め、僕が一生大切なレパートリーにしたいと思っている最高に魅力的なソナタ4曲と小品を聴いて頂きたいと思っております。それぞれの作曲家の思いやその魅力の違っても楽しんで頂けたらとても嬉しいです。

3月には「フレッシュ名曲コンサート めぐろパーシモンホール春のコンサート」で、以前このシリーズにも登場した山根一仁さんとブラームスのドッベルコンチェルトも弾かせていただく予定です。そちらも楽しみに、音楽の持つ深い魅力と楽しさを存分に味わって頂けたら幸いです。

2/21
[日]

vol.24

岡田奏 [ピアノ] Kana Okada

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00
場所 | 小ホール
出演 | 岡田奏(ピアノ)
曲目 | ハイトン: ピアノソナタ 八長調 Hob.XVI:50
プロコフィエフ: ピアノソナタ 第2番 二短調 Op.14
リスト: ピアノソナタ 短調



協賛 | 株式会社マッターホーン

Comment

皆様こんにちは!2月の未来の音シリーズに出演させていただきます岡田奏です。この度、めぐろパーシモンホールで演奏させて頂けることを今から楽しみにしております。

ご来場いただく皆様に、またとない素敵な時間を過ごしていただけますよう、当日まで準備してまいります。支えて下さる方々のおかげでこうして舞台上に立てることの感謝を込めて日々ピアノに向かっております。皆様のご来場をお待ちしております!!

料金 | 【全席指定】 2,500円

※車椅子席同料金。

ホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット発売日 | 発売中



1/8
[金]

林家木久扇・三遊亭好楽・林家たい平
新春爆笑三人会

時間 | 開場 12:30 / 開演 13:00 場所 | 大ホール
出演 | 林家木久扇・三遊亭好楽・林家たい平 ほか
料金 | 【全席指定】 S席 3,500円 / A席 3,000円
※車椅子席3,500円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。
チケット発売日 | 発売中 協賛 | 自由が丘 蜂の家



1/9
[土]

新春!デキシーランド・ジャズ・ジャンボリー Vol.8

時間 | 開場 14:15 / 開演 15:00 場所 | 大ホール
出演 | 有馬靖彦とデキシージャイブ、デキシーキャッスル、中川喜弘とデキシーサミット
外山喜雄とデキシーセイント、園田憲一とデキシーキングス
スペシャルゲスト: 北村英治 (cl) 監修: 瀨川昌久
料金 | 【全席指定】 S席 5,000円 / A席 4,500円
※当日券500円増 ※JPMAフレンズクラブ プレミアム会員(個人・法人)
10%割引一般社団法人日本ポピュラー音楽協会のみ取扱。

チケット発売日 | 発売中



一般社団法人
日本ポピュラー音楽協会

問合せ 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会

☎03-3585-3903 (平日10:00~18:00) <http://www.jpma-jazz.or.jp>



1/23
[土]

TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート Vol.3

今年で3回目を迎える大好評参加型コンサート。第1部は日本各地で活動するゴスペル団体によるパフォーマンス。第2部はスペシャルゲストにSkoop On Somebodyを迎え、ご来場のお客様を含めた会場全体で合唱します。

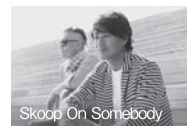
時間 | 開場 15:00 / 開演 15:30 場所 | 大ホール
料金 | 【全席指定】 一般 3,500円 / 小中学生 1,000円
※未就学児入場可・膝上無料・座席が必要な場合は1,000円。
※車椅子席はめぐろパーシモンホール窓口・電話のみ取扱。

チケット発売日 | 発売中



びあ ムジカキアラ

問合せ ムジカキアラ
☎03-6431-8186
(平日10:00~18:00)



2/13
[土]

稲垣潤一 コンサート2016

『ドラマティック・レイン』『クリスマスキャロルの頃には』など数々のヒット曲を、透明感あふれる歌声に乗せてたっぷりとお届けします。

時間 | 開場 16:00 / 開演 16:30 場所 | 大ホール
料金 | 【全席指定】 一般 5,800円 / 小中高生 1,000円 ※2F後方席

チケット発売日 | 発売中 (Ro-Onチケットのみ取扱)



びあ ローソーン イープラス Ro-Onチケット

問合せ Ro-Onチケット ☎047-365-9960 (平日10:00~18:00/土曜10:00~14:00)



ヒーティング & クーリング そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれからも



工業用ヒータ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。



センサ

フロートスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

Watty ワッティー 株式会社
<http://www.watty.co.jp>

141-0031東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/浜松事業所/技術研究所
甲府営業所/配送センター



株式会社 伊庭工務店

--- Head Office ---
TOKYO Meguro-ku senzoku 2-24-11
TEL : 03-5749-8188

--- Yokohama Office ---
KANAGAWA Yokohama-shi Tsurumi-ku
toyookacho 18-25
TEL : 045-580-1881

E-mail : forest@iba-web.com
URL : <http://www.iba-web.com/>

2/26
[金]

Tap into the Light

in Tokyo

NYと東京を拠点とし、目黒に自身のスタジオを構えるタップダンサー、熊谷和徳。

様々なアーティストとのコラボレーションなど革新的な活動も注目される熊谷が、伝統的なナンバーもとりあげ、タップダンスというアートをみんなで再発見する場としたいと語る今回のステージ。

世界に認められる熊谷和徳の圧倒的なパフォーマンスのみならず、日本のタップダンスシーンで活躍するメンバーが集結したKaz Tap Companyや、今回の公演のために集まり、練習を重ねてきたワークショップ参加者たちとの迫力の共演など、タップダンスの様々な表現が次々と登場するステージは、タップを見たことがなかったという人からタップ大好き、という人までが一緒に楽しめるはず。

刻まれるリズムと溢れ出すパワーをぜひ、ライブでお楽しみください。

時間 | 開場 19:00 / 開演 19:30

場所 | 大ホール

出演 | 熊谷和徳 & Kaz Tap Company / 公募によるワークショップ参加者 ほか

料金 | 【全席指定】一般 4,000円 / 小中学生 2,000円

※目黒区民割引:一般のみ500円引 ※車椅子席同料金

※車椅子席・区民割引はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット発売日 | 発売中



3/5
[土]

TRIO from quasimode (トリオ・フロム・クオシモード) Plays Jazz Standards

1stアルバムが各チャートの上に躍り出て話題を呼び、さらにジャズの名門レーベル・BLUE NOTEと契約するなど、日本のクラブジャズシーンを席巻した「quasimode(クオシモード)」のメンバーによるピアノ・トリオ「TRIO from quasimode」。

それぞれのソロ活動も注目を集める、次世代ジャズシーンきっての気鋭のプレイヤーたちが、不朽のジャズ・スタンダードを聴かせます。

時間 | 開場 17:30 / 開演 18:00

場所 | 小ホール

出演 | TRIO from quasimode — 平戸祐介 (Pf)、須長和広 (B)、今泉総之輔 (Dr)

曲目 | ジョーンズ嬢に会ったかい? Have you met Miss Jones?

ニカズドリーム Nica's Dream

スピークロウ Speak Low

ラブフォーセール Love For Sale ほか

料金 | 【全席指定】 3,000円 ※1ドリンク付

※目黒区民割引:300円引 ※車椅子席同料金

※車椅子席・区民割引はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

チケット発売日 | 発売中

協賛 | サッポロホールディングス



日本料理 ひのや 都立大学駅徒歩1分

松華堂 1,620円より(サ別)

懐石料理 5,400円より(サ別)

(別途サービス料を頂戴致します)

年中無休

11:30~14:00

17:00~22:00

(日・祝日 21:00)

- ・70名様まで (各種宴会可)
- ・個室/椅子席/座敷/掘り炬燵
- ・駐車場有 ・出前(要予約)

03-3718-4343

目黒区平町1-25-14 <http://www.gdf.co.jp/hinoya/>



パーティープラン
着席約40名様 立食約70名様
3,000円~

めぐろパーシモンホール1階 ベジタブルイタリアン

ヤクモ111

tel:03-3724-5515

ホール内ケータリング承ります!

3/6
[日]

(公財)北野生涯教育振興会創立40周年記念公演 オペラ ヤマトノオロチ

～スサノオ神話に普遍性を与えた衝撃的な初演から10年、
時空を超え、新たに社会に問う～

時間 | 開場 13:00 / 開演 14:00

第1部 講談「国生み神生み」、合唱「届けよう思いを込めて」

第2部 オペラ「ヤマトノオロチ」

(作曲:加藤昌則、台本:たがはしけいすけ、演出:宮本益光)

場所 | 大ホール

出演 | 第1部 女流講師 宝井琴柑、中目黒小学校合唱団 (ほか)

第2部 加藤昌則 (作曲)、宮本益光 (スサノオ)、三宅理恵 (クシナダ) (ほか)

管弦楽: オペラ「ヤマトノオロチ」特別編成オーケストラ

合唱: 公募による合唱団、ノレエ: 東京シティパレエ

料金 | 【全席自由】1,000円 (4歳以上) ※4歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。

(チケット収入は目黒区を通して被災地気仙沼市に寄付)

チケット発売日 | 1月6日(水) 10:00

チケット
取扱い



(公財)北野生涯教育振興会
03-3711-1111

NPO法人日本声楽家協会
03-3821-5166

主催・問合せ (公財)北野生涯教育振興会 ☎03-3711-1111



加藤昌則



宮本益光

3/24 ▶ 4/6
[木] [水]

第73回全国舞踊コンクール

場所 | 大ホール

料金 | 入場無料(直接会場にお越しください)

1月31日(日)まで出場者募集

※日時等詳細は東京新聞ホームページをご覧ください

問合せ

東京新聞事業局文化事業部

☎03-6910-2345 (平日10:00~18:00)

<http://www.tokyo-np.co.jp/event/buyocn/>



3/19
[土]

親子のためのふれあいコンサート2016

時間 | 1回目 開場 10:30 / 開演 11:00 2回目 開場 14:00 / 開演 14:30

場所 | 小ホール

出演 | 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、稲田康(指揮)、岡崎ゆみ(ピアノ)

料金 | 【全席自由(3歳以上)】2,500円

※当日券500円増

※3歳未満は膝上鑑賞可能。座席が必要な場合はチケットをお求めください。

チケット発売日 | 1月12日(火) 10:00

チケット
取扱い



東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
info@uniphil.gr.jp

問合せ

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 事務局

☎03-3766-0876

3/20
[日]

第13回 めぐるクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00 場所 | 大ホール

出演 | 橋田恵美子(ソプラノ)、アマービレピアノカルテット 他多数出演

曲目 | プラームス: ピアノ四重奏曲第1番短調作品25番3、4楽章 (ほか)

料金 | 【全席自由】一般 2,000円 / 学生 1,000円 (小・中・高・大学生)

※車椅子席は目黒区クラシック音楽家協会のみ取扱

チケット発売日 | 1月25日(月) 10:00

チケット
取扱い



目黒区クラシック音楽家協会

問合せ

目黒区クラシック音楽家協会 (端山) ☎090-2751-3403

4/10
[日]

目黒区東山オーケストラ 第22回定期演奏会 スプリングコンサート

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00 場所 | 大ホール

出演 | 永末紀恵(指揮)、目黒区東山オーケストラ

目黒区立東山小学校特設管弦楽クラブ5・6年生

曲目 | シベリウス: 交響詩「フィンランディア」、ディズニー ムドレー (ほか)

料金 | 入場無料(直接会場にお越しください)未就学児入場可

問合せ

目黒区東山オーケストラ (森田) ☎03-3715-1166

4/12
[火]

柳の家の三人会

時間 | 開場 18:00 / 開演 18:30 場所 | 大ホール

出演 | 柳家花緑、柳家喬太郎、柳家三三

料金 | 【全席指定】S席 3,700円 / A席 3,200円

※車椅子席3,700円はめぐろパーシモンホール窓口・電話のみ取扱。

チケット発売日 | 1月26日(火) 10:00

チケット
取扱い



問合せ

夢空間 ☎03-5785-0380 (平日10:00~18:00)

<http://yume-kukan.net>



柳家花緑



柳家喬太郎



柳家三三

撮影:山田雅子

めぐろパーシモンホール 大ホール臨時休館のお知らせ

めぐろパーシモンホール大ホールは、照明設備更新工事のため、1月12日(火)~1月21日(木)はご利用いただけません。集会予約システムによるご予約の際はご注意ください。なお、小ホールおよび諸室のご利用や利用申請などの窓口業務、キヨスク端末のご利用は通常通り行います。

問合せ

めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2924

中目黒GTプラザホール利用可能日数変更のお知らせ

中目黒GTプラザホールの利用可能日数について、下記の通り変更いたします。
変更前: 同一の月において3日又は連続する7日(平成28年10月31日利用分まで)
変更後: 同一の月において2日(平成28年11月1日利用分から)
※平成28年5月の抽選会より対象となります

問合せ

めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2819

都立大学を、もっとおいしく。

N_KITCHEN+

エヌ_キッチンプラス

旬の食材を使った料理と、ワインを楽しむお店です。
シェフのアイデアでメニューは日々更新しています。

〒152-0032 目黒区平町1-25-21-1F

☎03-5726-9977

毎週金曜日 & 第1・第3土曜日は昼も営業
昼 Open12:00/Close14:30

<http://n-kitchenplus.jp>

めぐろ
パーシモンホール
OPEN 16:00 -
CLOSE 23:00
日曜定休

目黒通り

都立大学駅

みずほ銀行

N_KITCHEN+

家具周りのソリューションサービスで
皆様に安らぎをご提供します。

- レンタル
- リネンサプライ
- クリーニング
- 販売

Yamashita group

明治40年創業 布団レンタル 山下寝具株式会社

tel
0120-88-99-77
www.ygm.co.jp

3/12

土

フレッシュ名曲コンサート めぐろパーシモンホール 春のコンサート

新進音楽家を起用し、気軽に身近な場所でクラシック音楽を楽しんでいただくことを目的として開催するフレッシュ名曲コンサート。

共に学んだ盟友である新鋭・山根一仁と上野通明。本人たちの強い希望により実現した“ダブル・コンチェルト”。

二つの若き感性が響きあう。

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00

場所 | 大ホール

出演 | 山下一史(指揮)、山根一仁(ヴァイオリン)、上野通明(チェロ)
新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

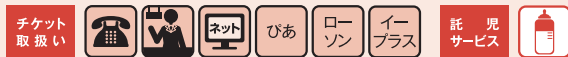
曲目 | ベートーヴェン：パレエ音楽「プロメテウスの創造物」序曲 op.43
ブラームス：ヴァイオリンとチェロの為の二重協奏曲 イ短調 op.102
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 op.92

料金 | 【全席指定】S席 4,000円 / A席 3,000円 / B席 2,000円
※学生割引:各席種より500円引き
※車椅子席4,000円、学生割引はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱
※学生割引は窓口での引取時に在学が分かるものを購入枚数分ご提示ください

チケット発売日 | 発売中

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

協力 | 東京オーケストラ事業協同組合



山下一史 (指揮)

1984年桐朋学園大学卒業後、ベルリン芸術大学に留学。86年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。85年12月からカラヤンのアシスタントを務め、ベルリン・フィル演奏会で急病のカラヤンの代役としてジーンズ姿のまま「第九」を指揮し話題となる。以降、アンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者などを歴任。2002年より大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管轄指揮者、08年4月より同団名誉指揮者。06年より仙台フィル指揮者として迎えられ、R.シュトラウス「英雄の生涯」などのCD制作を行うなど積極的な活動を展開。09年4月から12年3月まで同団正指揮者。09年4月にはサントペテルブルク響定期に出演し、大成功を取った。また、11年2月シューマン「ゲノフェーファ」日本舞台初演、13年1月水野修孝 歌劇「天守物語」など、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。東京藝術大学音楽学部指揮科招聘教授。2016年4月よりニューフィルハーモニーオーケストラ千葉 音楽監督に就任予定。



山根一仁 (ヴァイオリン)

1995年生まれ。2010年、中学校3年在学中に第79回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、黒柳賞、鷲見賞、岩谷賞(聴衆賞)、並びに全部門を通して最も印象的な演奏・作品に贈られる増沢賞も受賞。同コンクールで中学生の1位は26年ぶり。以後、秋山和慶、井上道義、梅田俊明、大友直人、高岡健、広上淳一、山田和樹等各氏とN響、都響、東響、新日本フィルをはじめ国内のオーケストラと共演を重ねる。ベルリン・フィル五重奏団、マキシム・ヴェンゲーロフ氏との共演、トッパンホール

「エスポワールシリーズNo.11」に最年少で抜擢される等、注目を集めている。テレビ・ラジオへの出演もNHK-Eテレ「ららら♪クラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等多数。第60回横浜文化賞文化芸術奨励賞を最年少受賞。12年岩谷時子音楽文化振興財団第2回「Foundation for youth」受賞。12年13年度ロームミュージックファンデーション奨学生。第43回江副記念財団奨学生。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース全額免除特待生。これまでに故富岡萬、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に師事。現在、ドイツ国立ミュンヘン音楽・演劇大学にてクリストフ・ポッペン氏に師事。

comment

こんにちは。みなさん、お元気ですか。
2年前の高校3年生の12月、初めてめぐろパーシモンさんでリサイタルをさせていただいた日が懐かしいです。今、僕はヨーロッパで新しい生活を始めました。かつてそこで暮らしたバッハやベートーヴェン、そして今回弾かせていただくブラームス…偉大な作曲家が現代に遺してくれた音楽を感じながら、毎日充実した環境の中で過ごしています。ブラームスのダブル協奏曲はヴァイオリンとチェロでスリリングな語り合いができる素晴らしい楽曲です。高校生の時に学校の文化祭で、原田幸一郎先生の指揮で演奏したことがあります。かっこいい曲で大好きです。
チェロの上野君は、音楽高校時代からの友であり室内楽でも度々共演する信頼する魅力的なチェリストで、今回、高校時代にお世話になった山下一史先生とこれまでに何度か一緒に弾かせていただいている素晴らしい新日本フィルの皆様と一体になって、最高のダブル協奏曲をお届けできると今からとても楽しみにさせていただいています。3月12日、めぐろパーシモンホールでお会いしましょう!



上野通明 (チェロ)

2009年13歳で韓国スウォンで開催された第6回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクールにて日本人初の優勝。第6回ルーマニア国際音楽コンクール弦楽器部門最年少第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞を併せて受賞。2012年第10回東京音楽コンクール弦楽器部門第2位。2014年第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール第1位。これまでに新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、ロシア交響楽団など国内外のオーケストラと多数共演。韓国KBSテレビ「クラシックオデッセイ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。岩谷時子音楽文化振興財団第1回「Foundation for Youth」、第6回「岩谷時子賞奨励賞」受賞。宗次エンジェル基金、ロームミュージックファンデーション、江副記念財団奨学生。日本ヴァイオリン特別楽器賞と対象者。現在桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース全額免除特待生として毛利伯郎氏に師事する傍ら、デュッセルドルフ音楽大学コンソルトエグザメンコースにてピーター・ウィスベルウエイ氏に師事。

comment

こんにちは。チェロの上野通明です。
この度はフレッシュ名曲コンサートで、大好きな作曲家ブラームスのダブルコンチェルトを弾かせていただく事になり、ついに山根君との前からの念願がかなって最高に楽しみです!
素晴らしいチェロソナタを二曲も書いてくれたブラームスですが、チェロにコンチェルトは残しておらず、この曲はチェロ弾きにとってはそんなものおだりがヴァイオリンとの共演という形で実現した凄くうれしい作品です。
ブラームスが長年仲の良かったヴァイオリニストのヨアヒムと不仲になってしまい、仲直りする為にヨアヒムのアドヴァイスを受けながらこの作品を書きました。ブラームスとヨアヒムがチェロとヴァイオリンになって交互に掛け合ったり、あるいは同時に寄り添ったり離れたりしながら素晴らしい音楽を繰り広げる様子を、二人の人間関係を想像しながら楽しんで聴いて頂けたらとっても嬉しいです!

気仙沼と、東日本大震災の記憶

リアス・アーク美術館 東日本大震災の記録と津波の災害史

本展は、目黒区の友好都市、宮城県気仙沼市にあるリアス・アーク美術館が平成25(2013)年4月に公開した常設展示「東日本大震災の記録と津波の災害史」展を東京地区で初めて大きく取り上げるものです。被災地域の復旧と復興への活用のため、同館が震災直後から約2年をかけて撮影した被災現場の写真を中心に、一部の「被災物」をあわせて紹介します。震災から5年、本展を通じて震災の記録を見直すことで、地域や世代を超えて、その記憶を更新/形成させ、考えていく一助となることを目指します。



2011年4月5日、気仙沼市仲町の状況。JR南気仙沼駅のホーム。
[画像提供：リアス・アーク美術館]

めぐろの子どもたち展

目黒区立の幼稚園、小学校、中学校の子どもたちが、授業中に制作した図画工作・美術・書道などの作品を展示し、子どもたちの素直な目を通して発見した驚きや、美しいものを自己のものにしたいという意欲など、心の動きが豊かに表現された力作を紹介します。また、「米国ジョージア州チェロキー郡児童・生徒絵画展」を区民ギャラリーで同時開催します。

料金 無料 | 開館時間 10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)
休館日 月曜日

協力・共催事業

3/23 [水] ▶ 3/27 [日] 目黒区美芸作家協会展 (区民ギャラリー)

※展覧会の日程及び名称は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

「ぐるっとパス 2015」の販売

都内の美術館、博物館などに無料または割引で入館できる共通入場券&割引券です。
販売期間 | 4/1~16/1/31
料金 | 2,000円 (2ヶ月間有効)
販売場所 | 目黒区美術館ほか

ピリエの会 (目黒区美術館友の会) 入会のご案内

特典 | 1.目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。(有効期間1年間)
2.目黒区美術館の企画展のご案内をお送りします。
会費 | 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円
申込 | 直接現金を添えて目黒区美術館へ

目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申し込みは、こちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です!

➡ tmmat@sg-m.jp こちらのQRコードからご登録もできます! ➡

目黒区美術館 〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
meguro museum of art, tokyo tel.03-3714-1201 mail:tmmatoffice@tmmat.jp



料金 無料
開館時間 10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)
休館日 月曜日。ただし、3月21日(月・祝)は開館。
関連催事 詳細は目黒区美術館ホームページをご覧ください。

春のワークショップ【美術の基本】

美術の基本を再確認し、古典技法から現代の技法まで実技を主体にしたコースをご用意しました。詳細は美術館ホームページをご覧ください。

めぐろパーシモンホール

東急東横線「都立大駅」徒歩7分
東急バス(渋34)渋谷駅~東京医療センター(黒07)目黒駅~荻巻営業所(多摩01)多摩川駅~東京医療センター(都立01)都立大駅北口~成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ
※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03(5701)2924

中目黒GTプラザホール

東横線「中目黒駅」すぐ
東急バス(渋41)渋谷駅~大井町駅「中目黒駅」すぐ
※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場ご利用となります。
〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03(6412)5377

目黒区美術館

JR山手線、東京メトロ南北線、都営地下鉄三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
東急バス 都営バス(渋41)(渋72)「田道小学校入口」徒歩3分(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)(東98)「権之助坂」徒歩5分
〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03(3714)1201

チケット取扱

めぐろパーシモンホール チケット専用電話 (受付時間 10:00~19:00) 03-5701-2904

託児サービス

託児料 2,000円
めぐろパーシモンホール (受付時間 10:00~19:00) 03-5701-2904

区民割引

区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在学・在勤であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。

4月入学生募集中!

平成28年度
入学 平成27年12月1日(火)~平成28年2月29日(月)第1回
開校 平成28年3月1日(火)~平成28年3月20日(日)第2回
テレビ、ラジオやインターネット(TV科目は一部科目)を通して、マイペースに授業が受けられる通信制大学です。
放送大学
資料請求や出願は、インターネットでもできます!
www.ouj.ac.jp

学位取得! 私の目標は渋谷で実現する

学士(教養)の学位が取得できます。
1科目だけの選択でも、大生として受講できます。
大学説明会(予約不要)&入学相談会(要予約)
平成28年1月10日(日)・16日(土)・24日(日)・21日(日)
◇大学説明会 14:00~14:30(予約不要)
◇入学相談会 10:00~16:30(要予約)
会場:波東シネタワー11階 AP渋谷道玄坂(渋谷区道玄坂2-6-17)
入学相談会(要予約)
平成28年2月23日(火)~2月28日(日)(2/22を除く)
平成28年3月1日(火)~3月19日(土)(3/7、3/14を除く)
各日とも 10:00~16:30(要予約)
会場:東京渋谷学習センター
入学相談会の予約をお受けします。
くわしくは下記へお問い合わせください。
東京渋谷学習センター TEL 03-5428-3011
渋谷区道玄坂1-10-7 五島育英ビル11F
最寄駅:渋谷(JR、東横線、有明線)徒歩5~10分程度

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一〇二〇,〇〇〇円、個人一〇三,〇〇〇円)ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。また、アートレターは、賛助会員の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

申込問合せ めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913

めぐろパーシモンホール賛助会会員(法人)	(順不同、2015年12月31日現在)
(株)北川商会	セコム(株)
(株)中目黒ジューター	秋山錠削(株)
(株)シーズン花達	(株)カラサワ
(株)式典	ゼネラルポッド(株)
大宮糧食工業(株)	(株)伊庭工務店
(株)清光	目黒自動車交通(株)
(株)アクト線研	ワッティヤ(株)
(株)オーシャン	(有)メグロウドコーポレーション
(株)東式企画	(株)石福
京浜防災(株)	松栄興産(株)
山下寢具(株)	(株)アベックス
(株)東支店	(株)亀屋万年堂
ヤマハサウンドシステム(株)	(有)森戸ビル
びびー留	NPO法人目黒ユネスコ協会
(一社)目黒区産業連合会	(株)白川電機製作所
トキワ松学園	(株)SHOW-YA Holding
LE MOMENT ルモマン	学校法人 日出学園
(有)サンコヒーセンター	カヤシステムマンナリ(株)
ヤマハ目黒吹奏楽団	金子公認会計士事務所