

ART LETTER vol.56

情報紙アートレター

発行:(公財)目黒区芸術文化振興財団
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937(代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒GTプラザホール

www.persimmon.or.jp



@meguropersimmon



めぐろパーシモンホール



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館 www.mmat.jp



@mmatinside

Summer
2016.7.3

めぐろパーシモンホール

未来の音シリーズ

—これからの時代を響かせる、
若き演奏家たちの「今」を聴く。

料金 | 【全席指定】2,500円

※車椅子席同料金。ホールチケット
センター電話・窓口のみ取扱。

チケット
取扱い



10/15
[土]

Vol.25

吉田南 [ヴァイオリン]

Minami Yoshida

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00

場所 | 小ホール

出演 | 吉田南(ヴァイオリン)、五十嵐薫子(ピアノ)

チケット発売日 | 発売中

曲目 | **イザイ**: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番
二短調 Op.27-3「バラード」

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第7番
ハ短調 Op.30-2

サン＝サーンス/イザイ編曲:

ワルツ形式の練習曲による奇想曲 Op.52-6

R.シュトラウス:

ヴァイオリン・ソナタ変ホ長調 Op.18

ヴィエニャフスキ:

グノーの「ファウスト」による華麗なる幻想曲 Op.20

Profile

吉田南 [ヴァイオリン] Minami Yoshida, Violin

奈良県出身。5才よりヴァイオリンを学び、現在、桐朋女子高等学校音楽科3年キャンパス特待生。2010・2012年 第64・66回全日本学生音楽コンクール 小・中学校の部それぞれ第1位ほかを受賞。2014年 第83回日本音楽コンクール 第1位ほか聴衆賞など各賞を受賞。2015年 第11回シベリウス国際ヴァイオリンコンクール(フィンランド)に出場、最年少ファイナリストとして注目を集めた。2016年モントリオール国際音楽コンクールにて最年少出場で第3位を受賞。国内主要オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽など多くの演奏活動を行っている。ローマミュージックファンデーション2014年度・2015年度奨学生。岩谷時子音楽文化振興財団 2016年度 第7回 岩谷時子賞Foundation for youth受賞。

Interview

♪ヴァイオリンをはじめた
きっかけを教えてください。

3歳の時に、急に「ヴァイオリンをやりたい」と言い出したらしいです。テレビでヴァイオリンを弾いている人を見てかっこいいと思ったようです。5歳で習い始めたのですが、しばらくは楽器も持たせてもらえず、弓を持って丸とか三角を描くように動かす練習をしていました。すぐに楽器を持たせると危ないと思われたようです(笑)。

—その後はめきめきと頭角を現し、桐朋女子高等学校音楽科への進学を機に故郷の奈良から東京に移ります。現在は、学校での授業の他に数多くの演奏活動、コンクール出場、さらに室内楽にも熱心に取り組み、忙しい日々を送っている吉田さん。

♪今回、未来の音シリーズにご出演いただきます。

関東では初めてのリサイタルになります。プログラムは好きな曲と華やかな曲を集めました。ハデハデです(笑)。弾くのが大変ですが、好きな曲なので楽しんで弾けるように、お客様にも楽しんでいただけるプログラムにしようと思って組みました。特に好きな曲はR.シュトラウスのソナタです。心にグッとくる感じが好きです。また、ファウスト〜は今回初めて勉強しますが、ずっと弾いてみたかった曲です。

♪お客様にメッセージをお願いします。

まだまだ勉強中で、ヴァイオリニストと言っている立場ではないのですが、お客様の心に寄り添える演奏がしたいと思っています。がんばります。

Interview

♪今回の公演は、オール・ロシア・プログラムですね。

自分自身ロシアものが好きなのですが、好きな曲を集めたらオール・ロシアになりました。スクリャービンの幻想曲はとて好きなのですが、和音がとても美しく…その和音を自分がいかに素晴らしい音色で出せるか、イメージしながら弾いています。プロコフィエフのソナタは、小学校5年生のときに第6番(3曲の「戦争ソナタ」のひとつ)を弾いたのですが、その頃は戦争について何も知らず、浅薄な演奏になってしまったんですけど…。今弾くことで、また違った表現ができるかなと思います。今回は第7番で新しい境地を目指して弾きたいです。バラキレフのイスラメイはすごく弾きだした曲です。あれほどテクニックが必要な難しい曲はないですね(笑)。いろいろな方が素晴らしい演奏をしていますが、そういった演奏を目指して、練習を積み重ねて頑張りたいです。展覧会の絵は大作なので、自分の気力が持つか…(笑)。構成をしっかりして山の頂上を目指す感じで、最後にすばらしいものが出せれば成功なのではないかと思っています。

♪お客様へのメッセージをお願いします。

聴きに来てくださる方があってこそ僕が演奏することが成り立つのだと思っています。技術的なものばかりではなく自分の個性といいますが、音色を重視しているので、そこを聴いていただければと思います。

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00

場所 | 小ホール

出演 | 藤田真央(ピアノ)

チケット発売日 | 7月5日(火) 10:00

曲目 | **スクリャービン**: 幻想曲 口短調 Op.28

プロコフィエフ:

ピアノ・ソナタ第7番 変ロ長調 Op.83「戦争ソナタ」

バラキレフ: イスラメイ

ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」

Profile

藤田真央 [ピアノ] Mao Fujita, Piano

1998年東京都生まれ。特別特待奨学生として東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース・エクセレンス3年に在学中。3才よりピアノを始め、現在東京を拠点に演奏活動を行っており、海外ではシヨパン国際音楽祭(ポーランド)、世界のアジジ音楽祭(イタリア)などの音楽祭等に出演。2010年 第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会第1位。2013年 第5回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクールGroupB 第1位(オーストリア)。2016年 第20回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位など、国内外のコンクールで受賞を重ねている。2013年、14才にてナクソス・ジャパンよりデビューアルバム「MAO FUJITA」をリリース。2015年9月には「ヤング・ヴィルトゥオーゾ」(ナクソス・ジャパン)をリリースした。



12/4
[日]

Vol.26

藤田真央 [ピアノ]

Mao Fujita

7/16
[土]

パーシモン・ジャズ・ワールドビート2016



●大ホール

時間 | 開場 16:15 / 開演 17:00 (20:00終演予定)

出演 | (1部) 畠山美由紀、エミ・マイヤー-with
ダブルトラス[田中邦和(サクソ) & 林正樹(ピアノ)]
(2部) オマール・ソーサ(ピアノ)、熊谷和徳(タップダンス)

料金 | 【全席指定】S席 6,800円 / A席 5,800円 ※当日券500円増し

●小ホール(アフタヌーン・サロン・ジャズ)

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00 (16:00終演予定)

出演 | ダブルトラス、スガダイロー(ピアノ)、小沼ようすけ(ギター)、間を奏でる

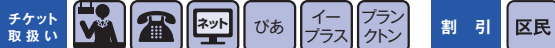
料金 | 【全席自由】3,500円 ※当日券500円増し

※目黒区民割引:大・小ホール共各席種より500円引 ※前売券のみ

1日通し券(大ホールS席+小ホール) 7,800円 ※プランクtonのみ取扱い

チケット発売日 | 発売中

※前売券のみ



問合せ プランクton ☎03-3498-2881 (平日11:00~19:00)

パーシモン・パレット・プログラム2016

小中高生向け 夏休みタップダンスワークショップ

小中高生を対象にした初心者向けのタップダンスワークショップ。最終日には発表会を行います。世界で活躍するタップダンサー熊谷和徳が主宰するタップスタジオの講師が、タップダンスの基礎から丁寧に教えますので、ダンスが初めてという方も大歓迎! 普段なかなか体験できないタップダンスを、この夏休みにみんなで挑戦してみませんか?

日程 7/26[火]・27[水]・28[木] 各日10:00~12:00、7/29[金] 発表会 全4日間

場所 小ホール 講師 KAZ TAP STUDIO講師 対象 小学校4年生から高校3年生まで

定員 30名 参加費 2,500円

申込み 先着順にて応募受付中。

詳細は、めぐろパーシモンホールホームページをご覧ください。

7/29
[金]

夏休みタップダンスワークショップ発表会

時間 | 開場 11:45 / 開演 12:00 (12:40終演予定)

場所 | 小ホール 出演 | ワークショップ参加者 ほか

料金 | 【全席自由】入場無料(予約不要・当日直接会場にお越しください)

協賛 | 株式会社アベックス

7/30
[土]

夏休み演劇ワークショップ発表会

「夏休み演劇ワークショップ」に参加した中高生の、今だからこその演じられる作品をぜひご覧ください。

時間 | 開場 14:00 / 開演 14:30 (予定) 場所 | 小ホール

出演 | 公募による中学生・高校生のワークショップ参加者 ※ワークショップの
演出・指導 | 工藤千夏(劇作家・演出家) 参加募集は締め切りました。

料金 | 【全席自由】入場無料(予約不要・当日直接会場にお越しください)

協賛 | 公益財団法人北野生涯教育振興会

助成 | 平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

問合せ めぐろパーシモンホール 事業課 ☎03-5701-2913



大人の演劇ワークショップ朗読パフォーマンス「マイライフ・マイステージ」参加者募集中!



「朗読」を基本としたワークショップを通して、一人ひとりの大切な自分史を、自分なりの「ことば」にして、プロのアーティストと一緒に舞台上で発表します。

日時 9/2(金)、3(土)、9(金)、10(土)、15(木)、16(金)、17(土)、18(日)

木金曜日18:30~21:30/土曜日13:00~18:00 ※9/18は本番の為、ワークショップ時間未定

講師 能祖将夫(桜美林大学芸術文化学群教授) 場所 リハーサル室 ほか

対象 18歳以上 定員 20名(抽選) 参加費 1,500円 申込期日 7月20日(水)消印有効

申込み ハガキまたはEメールにて①郵便番号・住所②氏名(ふりがな)③性別・年齢
④電話・FAX番号・Eメール⑤演劇・朗読経験の有無⑥簡単な応募動機を記入の上、
下記住所・メールアドレスにご応募ください。抽選結果は8月初旬に通知します。

申込先 めぐろパーシモンホール「大人の演劇ワークショップ」係
〒152-0023東京都目黒区八雲1-1-1 Eメール: iotonaengeki@persimmon.or.jp

問合せ めぐろパーシモンホール 事業課 ☎03-5701-2913

9/18
[日]

朗読×ピアノ×ダンス マイライフ・マイステージ

「大人の演劇ワークショップ」の参加者による朗読パフォーマンス。
プロのアーティストによるピアノ演奏やダンスを組み合わせ、
自分の大切なエピソードを語ります。

時間 | 1回目 開場 12:30 / 開演 13:00

2回目 開場 16:30 / 開演 17:00

※ワークショップ参加者の出演は各回によって異なる場合があります。

場所 | 小ホール

出演 | 能祖将夫(演出・朗読)、竹村浄子(ピアノ)、井上大輔(振付・ダンス)、
藤井友美(振付・ダンス)、公募によるワークショップ参加者

料金 | 【全席自由】500円 チケット発売日 | 8月中旬発売予定

助成 | 平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業 協賛 | 株式会社アベックス



第4回 めぐろパレエ祭り

開催期間

8月17日(水)~21日(日)

8/19[金] 8/20[土] (夏祭りガラ) 「バキータ」「スプリング・アンド・フォール」「ボレロ」

時間 | ①8/19日(金) 開場 18:30 / 開演 19:00

②8/20日(土) 開場 12:30 / 開演 13:00 ※残席僅少

会場 | 大ホール

出演 | [8/19]「バキータ」奈良春夏、宮川新大 「スプリング・アンド・フォール」沖香菜子、秋元康臣
「ボレロ」柄本弾 [8/20]「バキータ」三雲友里加、松野乃知
「スプリング・アンド・フォール」川島麻実子、柄本弾 「ボレロ」上野水香

料金 | 【全席指定】S席 5,000円 / A席 4,000円
(中学生以下 S席 2,500円 / A席 2,000円) ※5歳未満入場不可

8/21[日] 子どものためのパレエ「ドン・キホーテの夢」

時間 | 1回目 開場 11:00 / 開演 11:30 2回目 開場 14:00 / 開演 14:30

場所 | 大ホール

出演 | 1回目 キトリ・沖香菜子 / バジル・宮川新大 2回目 キトリ・川島麻実子 / バジル・秋元康臣

料金 | 【全席指定】S席 5,000円 / A席 4,000円

(中学生以下 S席 2,500円 / A席 2,000円) ※4歳未満入場不可

チケット発売日 | 発売中



その他、参加型イベントも多数! 詳しくは
「めぐろパレエ祭り」ホームページを
ご覧ください。http://meguro-balletfes.com/

問合せ NBSチケットセンター ☎03-3791-8888(平日10:00~18:00、土曜10:00~13:00、日祝休)

学

位置取得!
私の目標は
渋谷で実現する

学士(教養)の学位が取得できます。
1科目だけの選択でも、大生として受講できます。

10月 入学生 募集中!

平成28年度
出願 平成28年6月15日(水)~平成28年8月31日(水)第1回
期間 平成28年9月1日(木)~平成28年9月20日(火)第2回

テレビ、ラジオやインターネット(TV科目は一部科目)を通して、マイペースに授業が受けられる通信制大学です。

放送大学

●入学試験はありません。

大学説明会(予約不要) & 入学相談会(要予約)
平成28年7月3日(日)・16日(土)、8月7日(日)・14日(日)
◇大学説明会 14:00~14:30(予約不要)
◇入学相談会 10:00~16:30(要予約)
会場: 洗東シネタワー11階又は13階 AP渋谷道玄坂(渋谷区道玄坂2-6-17)

入学相談会(要予約)
平成28年8月20日(土)~9月18日(日)
(月曜日、9月13日を除く)
各日とも 10:00~16:30(要予約)
会場: 東京渋谷学習センター
入学相談会の予約をお受けします。
くわしくは下記へお問い合わせください。

資料請求や出願は、インターネットでもできます!
東京渋谷学習センター TEL. 03-5428-3011
渋谷区道玄坂1-10-7 五島育英会ビル1F
最寄駅: 渋谷(JR、東京メトロ、東急、京王) 徒歩5~10分程度

放送大学 公式サイト www.ouj.ac.jp

株式会社 伊庭工務店

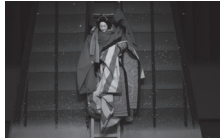
--- Head Office ---
TOKYO Meguro-ku senzoku 2-24-11
TEL: 03-5749-8188

--- Yokohama Office ---
KANAGAWA Yokohama-shi Tsurumi-ku
toyookacho 18-25
TEL: 045-580-1881

E-mail: forest@iba-web.com
URL: http://www.iba-web.com/

9/23
[金]

伝統文化「文楽」に親しむ



太夫・三味線・人形遣いの解説・人形の体験、ミニ公演「伊勢娘恋緋鹿子〜火の見櫓の段」を行います。

時間 | 開場 17:30 / 開演 18:00 場所 | 小ホール

出演 | 豊竹靖太夫(太夫)、鶴澤清丈(三味線)、吉田義典(人形) ほか

料金 | 【全席自由】500円 受付 | 先着順(定員になり次第締切)

申込 | 氏名・年齢・住所・電話番号・希望枚数を明記した用紙と返信用封筒(82円切手貼付)を下記宛送付

〒153-0053 目黒区五本木1-12-16 (公財)北野生涯教育振興会 「文楽」係

問合せ (公財)北野生涯教育振興会 ☎03-3711-1111

10/2
[日]

巨竹オーケストラ スクール・アゲン 来日公演2016 ～祝祭の音楽 ジェゴグ・大地の響き～

時間 | 開場 16:15 / 開演 17:00 場所 | 大ホール

料金 | 【全席指定】S席 5,800円 / A席 4,800円

※当日券500円増し ※目黒区民割引:各席種より500円引き(前売券のみ)

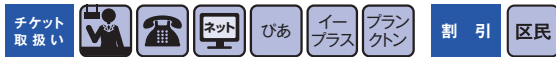
チケット発売日 | 発売中

同日開催 「バリョガ体験」&「ガムランと影絵」

時間 | バリョガ体験 13:15～14:00/ガムランと影絵 15:00～16:00

場所 | 小ホール 料金 | 各500円 ※プランクトンまで事前申込

※大ホール公演チケットをお持ちの方のみ申込可能



問合せ プランクトン ☎03-3498-2881 (平日11:00～19:00)

10/8
[土]

第5回めぐろパーシモンホール 避難訓練コンサート

公演中に非常事態が発生したと想定して、お客様にもご参加いただき避難訓練を行うコンサートです。

時間 | 開場 13:00 / 開演 13:30 場所 | 大ホール

出演 | 警視庁音楽隊、警視庁音楽隊カラーガード(MEC)

料金 | 【全席指定】入場無料(入場券必要、定員500名) ※3歳以下のお子さまの

申込開始 | 7月7日(木) 10:00 入場はご遠慮ください。

後援 | 目黒区 協賛 | サクマ製菓(株) 協力 | 碑文谷警察署、東京急行電鉄(株)



10/9
[日]

東邦音楽大学ウインドオーケストラ・スペシャルユニット オータムコンサートonウインドオーケストラ

時間 | 1回目 開場 13:30 / 開演 14:00 2回目 開場 16:00 / 開演 16:30

場所 | 小ホール 出演 | 百瀬太智(指揮)、東邦音楽大学ウインドオーケストラ・スペシャルユニット

曲目 | リベルタンゴ、青春の輝き、sing sing sing ほか

料金 | 【全席自由】1,000円 チケット発売日 | 7月4日(月) 10:00

問合せ 東邦音楽大学ウインドオーケストラ・スペシャルユニット事務局 ☎049-235-2157



寝具周りのソリューションサービスで
皆様に安らぎをご提供します。



レンタル リネンサプライ クリーニング 販売



明治40年創業 布団レンタル

山下寝具株式会社

152-0001

目黒区中央町 1-4-16

tel.0120-88-99-77

www.ygm.co.jp

10/23
[日]

第23回 めぐろ童謡コンサート

問合せ

童謡の里めぐろ保存会
☎03-5721-1949 (米澤)

時間 | 開場 12:15 / 開演 13:00 場所 | 大ホール

出演 | 大庭照子、わらべ館(鳥取県)、区立みどりがおかこども園、区立烏森小学校 森の合唱団、区立大島中学校 吹奏楽部、混声合唱サークル「Freuden kreis」、童謡クラブ 萩の会

料金 | 【全席自由】前売 800円 / 当日 1,000円 / 障がい者 800円(前売:当日) 中学生以下無料(整理券必要)

チケット発売日 | 8月1日(月) 10:00



童謡の里めぐろ保存会
☎03-3461-7341(岡田・車椅子席も)

11/12
[土]

三遊亭小遊三・林家たい平二人会 ～対決!! 大月 VS 秩父 目黒編～



山梨県大月市出身の小遊三と、埼玉県秩父市出身のたい平による郷土愛に燃える二人の落語対決!「笑点」でもお馴染みのバトルが目黒で開催!!

時間 | 開場 16:30 / 開演 17:00 場所 | 大ホール 料金 | 【全席指定】S席 3,700円 / A席 3,200円

チケット発売日 | 8月1日(月) 10:00

問合せ 夢空間 ☎03-5785-0380

(平日10:00～18:00)

http://yume-kukan.net



12/4
[日]

目黒ユネスコ コンサート2016

問合せ NPO法人目黒ユネスコ協会
☎03-5725-6150
(平日13:00～16:00)

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00 場所 | 大ホール 出演 | 小松亮太/オーケストラMOTIF

料金 | 【全席自由】一般 4,000円 /

ペア券 5,500円 / 学生券 1,000円

チケット発売日 | 10月1日(土) 10:00



12/2/11
[土祝]

フレッシュ名曲コンサート めぐろパーシモンホール 春のコンサート



時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00 場所 | 大ホール

出演 | 高関健(指揮)、石田啓明(ピアノ)、新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲目 | リスト:ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調、リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」ほか

料金 | 【全席指定】S席 3,500円 / A席 2,800円 / 学生 1,000円

※車椅子席3,500円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱

※学生券購入者で中学生以上は公演当日、入場時に学生証をご提示ください。

チケット発売日 | 7月19日(火) 10:00

主催 | 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

協力 | 東京オーケストラ事業協同組合



東日本大震災鎮魂コンサート

『フォーレのレクイエムを学び歌う会』合唱団員募集

公演日 2017年3/11[土] 開場 14:00 / 開演 14:30 場所 小ホール 出演 指揮 桑原裕介

練習日程 結団式 10/4[火] 18:30～21:00 レッスン 原則月3回 火曜日18:30～21:00

練習会場 鷹番住区センター/中目黒GTプラザホール 合唱指導 荒牧小百合、竹内雅孝

定員 70名(応募者多数の場合抽選) 参加費 13,000円 申込期日 8/25[木]必着

申込み 氏名・年齢・電話・パート・楽譜の有無を明記した用紙と返信用封筒(82円切手貼付)を右記宛送付 〒153-0053 目黒区五本木1-12-16 (公財)北野生涯教育振興会「フォーレ」係

問合せ (公財)北野生涯教育振興会 ☎03-3711-1111

目黒で一番の店作りをめざし まごころ、ぬくもりを手作りで届けます

仕出し・ケータリングの店

幕ノ内弁当プラン

700円～(4個より)



他に、おにぎり、サンドウィッチなどの軽食も承ります。



パーティ・レセプションプラン

1,000円より(20人より)



※とり皿、グラス無料貸出
※飲物別途

全ての容器、パーティー備品は責任をもって回収いたします。



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

童画の国から展 7/16_[土] ▶ 9/4_[日]

大正から昭和にかけて、独特でモダンで、感性溢れる作品を描き、多くの子どもたちの心を捉えた童画家、武井武雄(1894-1983)と初山滋(1897-1973)。この二人の童画家は、それぞれ独自の表現で日本の童画界をリードし、その隆盛に大きな功績を遺したパイオニアです。武井が描いた愛くるしい登場人物と想像力をくすぐる不思議な世界、一方、初山の流れるような美しい線描やみずみずしい色彩による輝くような世界は、時代を超えて、現代でもなお多くの人々を魅了してやみません。

目黒区ゆかりの工業デザイナー秋岡芳夫(1920-1998)も武井武雄と初山滋の描く世界に憧れた一人でした。秋岡は、幼少時に武井と初山が活躍した絵雑誌『コードモノクニ』に親しんで育ち、戦後すぐに憧れの初山滋に師事、彼らが設立した日本童画会にも籍をおき、1950年頃には多くの童画を描きました。

本展では、今なお愛され続ける日本の童画家、武井武雄と初山滋の戦後期の童画作品を中心に、彼らに導かれた秋岡芳夫の童画作品も織り交ぜながら、魅惑的な童画の世界をご紹介します。



武井武雄(暑い夏)
1967年 水彩・紙
イルファ童画館蔵

料金 一般	600(450)円	開館時間	10:00 - 18:00
大高生・65歳以上	450(350)円		(入館は17:30まで)
小中生	無料	休館日	月曜日 ※ただし、7月18日は開館。19日は休館。

※()内は20名以上の団体料金、障がいのある方は半額、その付添者1名は無料

【催し物】会期中に恒例の「大人のための美術カフェ」を開催します。
【ワークショップ「童画と絵本」】
「童画の国から展」に関連した子どもや大人のためのコースを開催します。
※催し物やワークショップの詳細については、ホームページをご覧ください。

2016年度展覧会の予定

- 10/22_[土] ▶ 12/18_[日] 色の博物誌展
- 17/1/17_[火] ▶ 2/1_[水] めぐろの子どもたち展
- 17/2/11_[土・祝] ▶ 3/19_[日] 目黒区美術館コレクション展—来しかた行くさき+秋岡芳夫全集4

協力・後援事業

- 9/19_[月・祝] ▶ 10/2_[日] 区展(区民作品展)〈本館・区民ギャラリー〉
- 17/3/28_[火] ▶ 4/2_[日] 目黒区芸芸作家協会展〈区民ギャラリー〉

※展覧会の日程及び名称は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

ビリエの会(目黒区美術館友の会)入会のご案内
特典 | 1.目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。(有効期間1年間)
2.目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
会費 | 一般会員 2,000円 / 学生会員 1,500円
申込 | 直接現金を添えて目黒区美術館へ

「ぐるっとバス 2016」の販売
都内の美術館、博物館などに無料または割引で入館できる共通入場券&割引券です。
販売期間 | 4/1~17/1/31
料金 | 2,000円(2ヶ月間有効)
販売場所 | 目黒区美術館 ほか

目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申し込みは、こちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です!

→ t-mmat@sg-m.jp こちらのQRコードからご登録もできます! →



目黒区美術館
meguro museum of art, tokyo

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
tel.03-3714-1201 mail:mmatoffice@mmat.jp

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。また、アートレーは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

| 入会申込・問合せ |
めぐろパーシモンホール事業課
☎03-5701-2913

めぐろパーシモンホール賛助会会員(法人)

(株)北川商会
(株)中目黒シーティー
(株)シーズン花達
(株)式典

大宮糧食工業(株)
(株)清光
(株)アクト線研
(株)オーシャン

(株)東武企画
京浜防災(株)
セコム(株)
秋山錠削(株)

(株)カラサワ
ゼネラルボンド(株)
(株)伊庭工務店
目黒自動車交通(株)
ワッティ(株)
(有)メグロウドコーポレーション

(株)石福
松栄興産(株)
山下寝具(株)
(株)アベックス
(株)亀屋万年堂
(有)森戸ビル

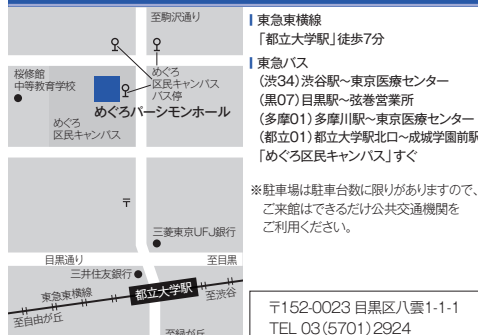
NPO法人 目黒ユネスコ協会
(株)白川電機製作所
(株)SHOW-YA Holding
学校法人 日出学園
カヤバシステムマナー(株)
バナンニクESエンジニアリング(株)東京支店

金子公認会計士事務所
ヤマハサウンドシステム(株)
びえー留
(一社)目黒区産業連合会
学校法人トキワ松学園
LE MOMENT ル・モマン

(有)サンコーセンター
ヤマハ目黒吹奏楽団
シェンマ都立大学

(順不同、2016年5月31日現在)

めぐろパーシモンホール



中目黒GTプラザホール



目黒区美術館



チケット取扱

めぐろパーシモンホール
チケット専用電話
(受付時間 10:00~19:00)

03-5701-2904

めぐろパーシモンホール
チケットセンター
(受付時間 10:00~19:00)

窓口販売

めぐろパーシモンホール
ホームページ
(24時間受付)

<http://www.persimmon.or.jp/>

【留意事項】◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

託児サービス

託児料 2,000円
めぐろパーシモンホール
(受付時間 10:00~19:00)

03-5701-2904

※申込受付は公演の2週間前まで ※託児マークがある公演のみ託児あり ※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで) ※「めぐろパレ祭り」のみ託児料¥2,500

区民割引

区民
区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取りのみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。

ヒーティング&クーリング そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれからも



工業用ヒータ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。



センサ

フロートスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

ワッティ 株式会社
<http://www.watty.co.jp>

141-0031東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/浜松事業所/技術研究所
甲府営業所/配送センター



パーティープラン
着席 約40名様 立食 約70名様
3,000円~

めぐろパーシモンホール1階 ベジタブルイタリアン

ヤクモ111
tel:03-3724-5515

ホール内ケータリング承ります!