

ART LETTER vol.57

情報紙アートレター

発行: (公財) 目黒区芸術文化振興財団
〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
TEL: 03-5701-2937 (代表) FAX: 03-5701-2968

めぐろパーシモンホール

中目黒GTプラザホール

www.persimmon.or.jp



@meguropersimmon



めぐろパーシモンホール



Meguro Museum of Art, Tokyo

目黒区美術館 www.mmat.jp



@mmatinside

Autumn

2016.10.2

2017
2/11

土・祝

<フレッシュ名曲コンサート> めぐろパーシモンホール春のコンサート

日本の名だたるコンクールで1位を獲得し、現在はベルリンで研鑽を積む若きピアニスト・石田啓明が挑む、超絶技巧がちりばめられたリストの華麗なる協奏曲。高関健のタクトと新日本フィルハーモニー交響楽団の多彩な音色で描き出すアラビアンナイトの世界―「シェエラザード」。早春のめぐろパーシモンホールを彩る充実のプログラムをお楽しみください。

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00 会場 | 大ホール

出演 | 高関健(指揮)、石田啓明(ピアノ)、新日本フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲目 | リスト: 交響詩「前奏曲」

リスト: ピアノ協奏曲第1番 変ホ長調

リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」

料金 | 【全席指定】S席 3,500円 / A席 2,800円 / 学生 1,000円 / 車椅子席 3,500円

※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。 ※車椅子席はホールチケットセンター窓口・電話のみ取扱。

主催 | (公財) 目黒区芸術文化振興財団

(公財) 東京都歴史文化財団(東京文化会館)

企画協力 | 東京オーケストラ事業協同組合

チケット発売中

チケット
取扱い



託児
サービス



問合せ めぐろパーシモンホール
03-5701-2913



新日本フィルハーモニー交響楽団

©K.Miura



高関健

©Masahide Sato



石田啓明

©Shigeto Imura

Interview

今回ご出演いただくピアノの石田啓明さんは現在ベルリンに留学中。日本での演奏会のための一時帰国の際に当ホールにお越しいただき、大ホールのピアノを弾いていただきました。



♪弾いてみての感想は?

歌いやすい、という感触がありました。ホールの残響がほどよく、響きすぎないので、そのものの音が聴こえるような気がします。お客さんが入ると、もっと弾きやすくなるのではないのでしょうか。

♪留学先のベルリン芸術大学ではどのような勉強をされていますか?

バスカル・ドゥヴァイヨン先生に師事しています。今はもっぱら体の使い方について指導を受けていて、自分の悪い癖を修正しているところですが、やはり大変です。

♪ヨーロッパで暮らし学ぶことで、演奏家としての変化は感じますか?

自分が日本人のだな、ということは感じます。ヨーロッパにいて日本を客観的に見ることができ、さらに今まで自分が歩んできた道も客観的に見られるようになって、そういったことが今までとは違うところだと思います。日本にいた時には、変な言い方かもしれませんが、(演奏家とし

て)どう西洋人になるか、と考えていたのですが、どうあがいても日本人なんだということが分かりました。そのうえでどう表現していくか、日本人の良さというものを探していきたいと思います。

♪今回演奏する、リストのピアノ協奏曲第1番について。

この作品は小さい頃からよく聴いていますが、本当にいろいろな要素が詰まった曲だと思います。コンチェルトとしてはそれほど長いものではないのですが、その中にヴィルトゥオーゾ(技巧)的な部分と抒情的な部分、そして芝居がかったようなところや滑稽なところもあるし。

お涙ぐましいようにように哀しさを強調していて、弾いていてかえって面白く感じてしまうところもあります(笑)。お祭り騒ぎのような場面もあって、変化に富んだ楽しい曲だと思います。

リスト自身がそういう人だったんじゃないでしょうか。そういう人となりも感じられます。楽章が途切れなく進むので、ひとつの物語を観るような感覚で聴いていただくと嬉しいです。

♪指揮の高関健氏と新日本フィルハーモニー交響楽団とは初顔合わせとなりますね。

オーケストラとの共演はいつも緊張します。初めて一緒する指揮者やオーケストラは、自分が聴き手の場合と、一緒に演奏する場合とでは違う面もあるので、ワクワクもしますね。

今回、リストの協奏曲第1番を共演させて頂けることをとても楽しみにしています。高関先生と新日本フィルさんと共に、曲の面白さを存分に引き出せる演奏をしたいと思っています。

Profile

石田啓明

Hiroaki Ishida

(ピアノ)

1994年東京生まれ。2009年全国日本学生音楽コンクール全国大会ピアノ部門中学校の部1位及び横浜市民賞。2011年東京音楽コンクールピアノ部門1位及び聴衆賞。2014年日本音楽コンクールピアノ部門1位及び野村賞、井口賞、河合賞。これまでに、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、小林研一郎ほか各氏の指揮で、東響、東京フィル、日本フィル等と共演。現在、ベルリン芸術大学にてバスカル・ドゥヴァイヨン氏に、また桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース特待生として岡本美智子氏に師事。平成28年度江副記念財団奨学生。強靱な音の核と柔軟性に富んだ表現力を併せ持ち、音楽ジャーナリストの梅津時比古氏より「彼はこの若さで、表現の底に、芸術にとって必要な、静謐なものを具えている」と評されるなど、次代を担うピアニストとして注目を集める期待の逸材。

チケット取扱



めぐろパーシモンホール
チケット専用電話

(受付時間 10:00~19:00)



めぐろパーシモンホール
チケットセンター

(受付時間 10:00~19:00)



めぐろパーシモンホール
ホームページ

(24時間受付)



託児料 2,000円
めぐろパーシモンホール

(受付時間 10:00~19:00)

03-5701-2904

窓口販売

http://www.persimmon.or.jp/

03-5701-2904

【留意事項】 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。 ◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。 ◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。 ◆発売初日は、チケット専用電話がつかないことがありますのでご了承ください。

※申込受付は公演の2週間前まで ※託児マークがある公演のみ託児あり ※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

10/9
[日]

東邦音楽大学ウインドオーケストラ・スペシャルユニット オータムコンサートonウインドオーケストラ

時間 | 1回目 開場 13:30 / 開演 14:00 2回目 開場 16:00 / 開演 16:30

会場 | 小ホール

出演 | 百瀬太智(指揮)、東邦音楽大学ウインドオーケストラ・スペシャルユニット

曲目 | リベルタンゴ、青春の輝き、sing sing sing ほか

料金 | 【全席自由】1,000円

チケット発売日 | 発売中

チケット
取扱い

問合せ 東邦音楽大学ウインドオーケストラ・スペシャルユニット事務局
☎049-235-2157 (9:00~17:00)

10/23
[日]

第23回めぐろ童謡コンサート

時間 | 開場 12:15 / 開演 13:00 会場 | 大ホール

出演 | 大庭照子、わらべ館(鳥取県)、区内合唱団 ほか

料金 | 【全席自由】前売 800円 / 当日 1,000円 / 障がい者 800円(前売・当日)
中学生以下無料(整理券必要)

チケット発売日 | 発売中

チケット
取扱い

問合せ 童謡の里めぐろ保存会 ☎03-5721-1949 (米澤)

10/13
[木]

読売日本交響楽団 公開リハーサル

時間 | 11:00~12:00 (開場 10:45) 会場 | 大ホール

出演 | 常任指揮者シルヴァン・カンブルラン 曲目 | ベートーヴェン:交響曲第8番(予定)

料金 | 【全席自由】無料・予約不要 当日10時からホールチケットセンター窓口にて整理券配布

定員 | 500名

問合せ めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2913

未来の音シリーズ

10/15[土]

Vol.25 吉田南[ヴァイオリン]

出演 | 吉田南(ヴァイオリン)、五十嵐薫子(ピアノ)

曲目 | イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第3番

ニ短調Op.27-3「バラード」

R.シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ

変ホ長調Op.18 ほか



12/4 [日]

Vol.26 藤田真央[ピアノ]

曲目 | 《オール・ロシア・プログラム》

プロコフィエフ:ピアノ・ソナタ 第7番

変ロ長調Op.83「戦争ソナタ」

ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」ほか



< 共通 >

時間 | 開場 14:30 / 開演 15:00

会場 | 小ホール

料金 | 【全席指定】2,500円

チケット発売日 | 発売中

※車椅子席同料金。ホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。

チケット
取扱い

問合せ めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2913

ホール公式Facebookに出演者インタビュー掲載!

めぐろオータムアート

めぐろオータムアートは、目黒区と(公財)目黒区芸術文化振興財団が共同で行う、音楽・美術・建築など、さまざまな芸術文化にふれることのできるイベントです。

10/29[土]・10/30[日]

音楽と美術のワークショップ 楽器を視る・聴く・描く

ー鉛筆から紡ぎだされる楽器のカタチ

時間 | 10:30~17:30

会場 | 目黒区美術館 ワークショップ室

講師 | 秋岡陽(音楽史 / フェリス女学院大学学長)、寺崎百合子(画家)

特別ゲスト | 鈴木広志(サクソフ奏者、音楽家)

参加費 | 2,000円(材料費・保険料込) 対象・定員 | 高校生以上20名

【参加受付】受付中(先着順)

【申込方法】メールまたはFAXに記入事項①~⑥を記載して申込

【記入事項】

①希望コース「音楽と美術のワークショップ参加申し込み」②郵便番号・住所

③氏名(ふりがな)④電話・FAX番号・Eメールアドレス⑤年齢⑥性別

【申込】めぐろパーシモンホール事業課

☑workshop@persimmon.or.jp FAX.03-5701-2968

12/11[日]

4歳から楽しめるコンサート 親子で楽しむキラキラ金管五重奏

時間 | 開場 12:30 / 開演 13:00 (終演予定 14:15)

会場 | 中目黒GTプラザホール

出演 | 原田照久(トランペット)、金丸響子(トランペット)、根本めぐみ(ホルン)

廣田純一(トロンボーン)、田村優弥(チューバ)、清田裕里江(パーカッション)

曲目 | 赤鼻のトナカイ、あわてんぼうのサンタクロース、そりすべり ほか

料金 | 【全席自由】おとな1,000円 / こども(4歳~中学生)500円

チケット発売日 | 発売中

※膝上鑑賞無料・座席が必要な場合はチケットをお求めください

※3歳以下のお子さまの入場はご遠慮ください

チケット
取扱い

問合せ めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2913



株式会社 伊庭工務店

--- Head Office ---

TOKYO Meguro-ku senzoku 2-24-11
TEL: 03-5749-8188

--- Yokohama Office ---

KANAGAWA Yokohama-shi Tsurumi-ku
toyokacho 18-25
TEL: 045-580-1881

E-mail: forest@iba-web.com
URL: http://www.iba-web.com/

11/7 0才からのジャズコンサート ~Kuni Mikami from New York~

New York で活躍するピアニストによる赤ちゃんから大人まで楽しめる本格ジャズ

時間 | 午前の部 11:00 開演 / 午後の部 15:00 開演

場所 | 中目黒GTプラザホール

出演 | クニ三上(ピアノ)、有明のぶこ(鉄琴)、今村健太郎(ドラムス)

曲目 | 枯葉、おもちゃのチャチャチャ、
ショパンノクターン No.2 他

料金 | 【全自由席】大人1,200円
子ども(0才~小学生)300円

当日は各200円増

チケット | チケットぴあ Tel 0570-02-9999

《Pコード 309604》

問合せ | オフィスヨコタ Tel 090-4436-2262 jazz@officeyokota.net



12/4
[日]

目黒ユネスコ コンサート2016〜次世代への平和と文化のメッセージ〜 アルゼンチンタンゴとクラシックのコラボ

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00 会場 | 大ホール
出演 | 小松亮太、オーケストラ モチーフ
曲目 | ピアソナ・リベルタンゴ / アディオス・ソニーノ ほか
料金 | 【全席自由】一般 4,000円 / ベア券 5,500円 (前売のみ)
学生 1,000円
※小中学生無料招待(目黒ユネスコ協会にて要事前申込)

チケット発売日 | 10月1日(土) 10:00



チケット取扱い 目黒ユネスコ協会 イープラス 問合せ NPO法人目黒ユネスコ協会
☎03-5725-6150 (平日13:00~16:00)

12/10
[土]

TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート Vol.4

第1部は日本各地で活動するゴスペル団体によるパフォーマンス。第2部は
スペシャルゲストに純名里沙を迎え、ご来場のお客様を含めた会場全体で合唱します。

時間 | 開場 15:30 / 開演 16:00 会場 | 大ホール
料金 | 【全席指定】一般 3,500円 / 小中学生 1,000円

*未就学児入場可・膝上無料・座席が必要な場合は1,000円。
*車椅子席同料金。めぐろパーシモンホール窓口・電話のみ取扱。

チケット発売日 | 10月4日(火) 10:00

チケット取扱い ムジカアキラ

TOKYO FM & めぐろパーシモンホール・ゴスペルクワイア 参加者募集

「TOKYO FM 夢のゴスペルコンサート Vol.4」に合唱団として参加しよう!
全4回のワークショップで第1部の発表曲と第2部の全体合唱の2曲をマスターします。

日時 | 11/26[土]10:00~11:30、11/30[水]・12/7[水]19:00~21:00
12/3[土]9:45~11:15

●全4回 ※12/10コンサート当日の午前中に大ホールでリハーサルを行います。

会場 | 中目黒GTプラザホール 定員 | 100名

講師 | 松谷麗王(ゴスペルシンガー)

参加費 | 8,500円 ※ワークショップ参加費(全4回)と「夢のゴスペルコンサート」入場料含む

参加受付 | 受付中(先着順)

申込・問合せ ムジカアキラ ☎03-6431-8186 (平日10:00~18:00)

12/11
[日]

目黒区民交響楽団 第84回定期演奏会

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00 会場 | 大ホール
出演 | 平井秀明(指揮)、目黒区民交響楽団(管弦楽)
曲目 | チャイコフスキー:交響曲第5番 ほか
料金 | 【全席自由】1,000円 チケット発売日 | 10月17日(月) 10:00

チケット取扱い 目黒区民交響楽団事務局(望月) FAX.03-3713-6160
☎meguro.orchestra@gmail.com

問合せ 目黒区民交響楽団事務局(望月) ☎090-8342-1461

12/25
[日]

身体で聴こう音楽会 第234回 定期コンサート

時間 | 開場 13:20 / 開演 14:00 会場 | 小ホール
出演 | ハートフル・メッセンジャーズ(パイオニア手話コーラスグループ) ほか
料金 | 【全席自由】入場無料(要事前申込) ※未就学児入場可

申込・問合せ パイオニア(株)「身体で聴こう音楽会」事務局
☎03-6634-9262 FAX.03-6634-8736

17/1/6
[金]

春風亭小朝・三遊亭円楽・春風亭昇太 新春爆笑三人会

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00
会場 | 大ホール
料金 | 【全席指定】S席 3,700円 / A席 3,200円
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱。

チケット発売日 | 10月3日(月) 10:00
協賛 | 自由が丘 蜂の家

チケット取扱い ぴあ

問合せ めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2913



Meguro Dance Town 2016

TRF・SAMがプロデュースするダンスフェスティバルです。



12/17[土] ダンクロ 2016

時間 | 1回目 開演13:30 2回目 開演17:00 各回30分前開場
会場 | 小ホール 出演 | 公募等による幼児~小学生ダンサー ほか
料金 | 【全席指定】1,000円 ※3歳未満膝上鑑賞無料

12/18[日] GRAND SUM -represent-

時間 | <午前の部> 開演11:30 <午後の部> 開演16:00 各回45分前開場
会場 | 大ホール
出演 | SAM(TRF)、ETSU(TRF)、CHIHARU(TRF)
SOUL AND MOTION DANCE STUDIO DANCER ほか
料金 | 【自由席】3,500円 【指定席】4,000円
※3歳未満膝上鑑賞無料
※目黒区民割引:各座種より500円引き(前売りのみ)
※区民割引、車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱。
窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。



チケット発売日 | 11月1日(火) 10:00

チケット取扱い SOUL AND MOTION DANCE STUDIO

ダレデモダンス presents ダンスワークショップ 参加者募集

日時 | 12/18[日] 10:30~20:00

会場 | 小ホール 対象 | シニア・小学生・ダンス初心者 ほか

参加費 | 2,000円~3,000円(予定) ※1レッスン受講料金 参加受付 | 11月1日(火)

申込 社団法人ダレデモダンス <http://www.daremodance.or.jp/>

参加者募集についての詳細は「ダレデモダンス」ホームページをご覧ください。

問合せ SOUL AND MOTION DANCE STUDIO ☎03-5719-5944
☎info@soulandmotion.com 担当:菊池/山口

17/1/7
[土]

新春! デキシード・ジャズ・ジャンボリー Vol.9

時間 | 開場 14:15 / 開演 15:00 会場 | 大ホール
出演 | 園田憲一とデキシードキングス ほか
料金 | 【全席指定】前売 S席 5,000円 / A席 4,500円 ※当日券500円増
※JPMAフレンズクラブ プレミアム会員(個人・法人)10%引、一般社団法人日本ポピュラー音楽協会のみ取扱。
チケット発売日 | 一般販売 10月11日(火) 10:00

チケット取扱い 日本ポピュラー音楽協会

問合せ 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会
☎03-3585-3903 (平日10:00~18:00) <http://www.jpma-jazz.or.jp>

17/1/28
[土]

錦織健 テノール・リサイタル(仮)

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00
会場 | 大ホール 出演 | 錦織健(テノール)、多田聡子(ピアノ)
曲目 | ブッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ ほか
料金 | 【全席指定】一般3,500円 / 学生1,000円 ※目黒区民割引:一般料金より500円引き
※区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱。
窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。

チケット発売日 | 10月26日(水) 10:00

託児サービス チケット取扱い イープラス ぴあ

問合せ めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2913



17/3/5
[日]

東日本大震災復興支援コンサート

時間 | 開場 13:30 / 開演 14:00 会場 | 小ホール 出演 | 熊谷育美 ほか
料金 | 【全席指定】1,000円(チケット収入の一部を被災地に寄付) ※車椅子席同料金
チケット発売日 | 11月16日(水) 10:00 助成 | 一般財団法人地域創造

チケット取扱い ぴあ イープラス

問合せ めぐろパーシモンホール ☎03-5701-2913

