

# ART LETTER

VOL. 68

情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団 | 〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内  
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパシモンホール

中目黒Gプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

Summer 2019.7.7

オペラアリア、ミュージカル音楽に日本歌曲まで  
今を輝くバリトン4人衆があなたに贈る華麗なひととき

meguro  
persimmonhall



近藤★圭 宮本★益光 与那城★敬 加来★徹

©Kei Uesugi

4人のバリトンコンサート

# ハンサム★なナロデー

9/22 (日)

開場 14:30 開演 15:00



加藤昌則

- 曲目▶
- 第1部 私の好きな歌
  - 第2部 オペラアリア集  
モーツァルト『魔笛』より オイラは鳥刺し  
ビゼー『カルメン』より 闘牛士の歌
  - 第3部 加藤昌則歌曲集
  - 第4部 あなたに…  
『ティファニーで朝食を』より ムーンリバー  
『マイ・フェア・レディ』より 君住む街角 ほか



handsome弦楽四重奏

会場▶大ホール 発売中

出演▶宮本益光、加来 徹、近藤 圭、与那城 敬、加藤昌則 [ピアノ]

handsome弦楽四重奏：崎谷直人 [ヴァイオリン]  
桜田 悟 [ヴァイオリン]、高野香子 [ヴィオラ]、門脇大樹 [チェロ]

料金▶【全席指定】一般 3,500円/学生 1,000円

※目黒区民割引は一般より500円引き ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください



# INTRODUCTION

宮本益光  
by Masumitsu Miyamoto

「ハンサム」という言葉を知ってはいても、なかなか口に出す機会はないものです。今回の企画を考えたとき、有能で可愛い後輩たち(あえて先輩ぶります!)のことを思い浮かべながら、ふと脳裏をかすめたのがこの「ハンサム」という言葉でした。容姿はもちろん、性格も優しく、なにより演奏が男前。そんな彼らの歌を聴き歓声を飛ばしてみたい私の欲求がこのタイトルを導き出したのです。「ハンサム♥」って。そしてやっぱり、私もそこに名を連ねさせて頂けたら…ラッキーって。さて、図々しくも私を含めつつ、ハンサム四兄弟のご紹介をいたしましょう。

**四男の加来徹**は、若いころの私にソックリな美少年で、とにかく歌の守備範囲が広い。四兄弟中、最も**インテリなハンサム歌手**でしょう。

**三男の近藤圭**は、こんなに二枚目なのに、喋ると愛くるしいほどの三枚目キャラ。でも歌はやっぱりキラリとハンサム。四兄弟中、最も**優しいハンサム歌手**でしょう。

**次男の与那城敬**は、私と身長がほとんど同じにもかわらず、あまりの小顔ぶりに横に並んでほしくないオトコよ。最近では同役での共演も数多く、四兄弟中、最も**端正なハンサム歌手**でしょう。

そして**長男の私、宮本益光**は、このハンサム軍団をまとめなくてはならない重圧を抱えながら、弟たちとのステージを一番楽しみにしている**ヒーキン兄さん**ですよ。

今回は世界の名歌に加え、作曲家・ピアニストの加藤昌則さんのハンサムな作品も、本人の伴奏でお楽しみいただけます。さらに神奈川フィルハーモニー管弦楽団の若きコンサートマスター、崎谷直人さんが、ハンサム弦楽四重奏を率いて参戦。もう舞台はハンサムだらけ。

皆様のご来場を、ハンサム四兄弟、心よりお待ちしております。

**クラシックですけどいいでしょう? 「ハンサム♥」って掛け声も。**

4人のバリトンコンサート  
**ハンサム★ナロディー**  
CAST

## 与那城敬

Kei Yonashiro



[バリトン]

**桐** 朋学園大学ピアノ専攻卒業、同大学院研究科声楽専攻修了。二期会及び新国立劇場オペラ研修所修了。第16回マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位。文化庁在外研修員としてミラノへ留学。二期会「エウゲニー・オネーギン」タイトルロール、「フィガロの結婚」伯爵、「蝶々夫人」シャープレス、「金閣寺」溝口、新国立劇場「鹿鳴館」影山伯爵、「道化師」シルヴィオ、日生劇場「メデア」イヤソン、北とぴあ国際音楽祭「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール等輝かしい美声と際立つ存在感で好評を博している。CD「FIRST IMPRESSION」リリース。二期会会員

## 近藤圭

Kei Kondo



[バリトン]

**国** 立音楽大学卒業、同大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了。ロームミュージックファンデーション奨学生としてハンブルクへ留学。ハンブルク音楽院を、審査員全員一致の最優秀の成績で修了。ドイツを拠点に、ハイドン「四季」、マーラー「さすらう若人の歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等多数出演。国内でも、二期会及び全国共同制作プロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、新国立劇場「魔笛」パパゲーノ、日生劇場「リア」フランス王、同「ラ・ボエーム」ショナル、小澤征爾音楽塾「カルメン」ダンカイロ等優れた音楽性で高評を得ている。二期会会員

## 加藤昌則

Masanori Kato



[ピアノ]

**作** 作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。オペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも注目を集めている。最新CDは17年発売「PIANO COL OURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。長野市芸術館レジデント・プロデューサー。ホームページ <http://www.masanori-music.com/> <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

Masumitsu Miyamoto  
**宮本益光**  
[バリトン]

**東** 京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。学術(音楽)博士号取得。「欲望」という名の電車」スタンリーで一躍注目を集め、以降、二期会「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、新国立劇場「鹿鳴館」清原栄之輔、日生劇場「メデア」イヤソン、神奈川県民ホール「魔笛」パパゲーノ等で活躍。「金閣寺」溝口役では、神奈川県民ホール及び二期会にて主演、感性に満ちた演唱で高い評価を得た。作詞、訳詞、執筆、企画、演出等で多彩な才能を發揮、創造性あふれるステージで聴衆を魅了している。MOZART SINGERS JAPANを主宰、CD「コジ・ファン・トゥッテ」リリース。二期会会員

Toru Kaku  
**加来徹**  
[バリトン]

**東** 京藝術大学卒業、同大学院修士課程首席修了。二期会オペラ研修所を総代で修了。NEUE STIMMEN 2013国際コンクールセミファイナリスト。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。日本歌曲賞、R・シュトラウス協会賞等多数受賞。日生劇場「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、同「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、二期会「ジュリエット・チェザレ」アキッパ、「金閣寺」鶴川等出演。パッサ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとしても多数の公演に出演。端正な歌唱で高い評価を得ている。CD「Kaku Toru Début」[加来徹×ドイツ歌曲]をリリース。二期会会員

handsome弦楽四重奏：崎谷直人 [ヴァイオリン]、桜田 悟 [ヴァイオリン]、高野香子 [ヴィオラ]、門脇大樹 [チェロ]

**チケット取扱** めぐろパーシモンホールチケットセンター

- 1. 窓口販売** (10:00~19:00)
- 2. 電話予約** (10:00~19:00)
- 3. ホームページ** (24時間受付)

ホールチケットセンター **03-5701-2904** <https://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

チケットぴあ **e** イープラス **L** ローソンチケット

**託児サービス**

めぐろパーシモンホール  
チケットセンター  
受付時間 10:00~19:00

**03-5701-2904**

※託児マークがある公演のみ託児あり  
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください  
※申込受付は公演の2週間前まで  
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

**目黒区民割引**

**区民**

区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。

※区民マークがある公演のみ割引あり



## 子どものためのワークショップ2019

### ダンス ワークショップ発表会

7/25 (木)  
開場 11:45 / 開演 12:00

会場 ▶ 小ホール  
出演 ▶ 公募による小学3年生から小学6年生までのワークショップ参加者  
指導 ▶ 近藤良平 (コンドルズ主宰、振付家、ダンサー)  
振付 ▶ 近藤良平 (コンドルズ主宰、振付家、ダンサー)  
料金 ▶ **【全席自由】 入場無料** (予約不要・当日直接会場にお越しください)  
協賛 ▶ (公財) 北野生涯教育振興会

大切なことは 1 かかわり 2 ユーモア 3 個性 です。ちょっと変わったパフォーマンスにも挑戦しよう。何が生まれるか！楽しみです。さあ！みんなで「夏のダンス」を創りましょう。そう！「パーシモン!!」ならではのニューダンスもつくるよ！



近藤良平 ©HARU

### 演劇&ダンス ワークショップ発表会

7/27 (土)  
1回目 開場 13:30 / 開演 14:00  
2回目 開場 16:00 / 開演 16:30  
※2回目は講師と参加者のアフタートークあり

会場 ▶ 小ホール **発売中**  
出演 ▶ 公募による中学1年生から高校3年生までのワークショップ参加者  
指導 ▶ 大池容子 (うさぎストライプ主宰、劇作家、演出家、アトリエ春風舎芸術監督、青年団演出部)  
振付 ▶ 香取直登 (ケミカル3主宰、振付家、ダンサー、コンドルズメンバー)

学校、学年、演劇やダンスの経験もそれぞれ異なる人たちが集まって、お互いの意見をすり合わせながら作品をつくりまわります。きつと広がりがあるものが出来ると思うので、ぜひ発表会に足をお運びください。



大池容子

こんにちは！香取直登です。大池さんの作風がとても好きなので、作品にそっと寄り添えるような振付ができればと思っています。演劇とダンスのコラボレーション、僕自身が今からとても楽しみです！皆さんもお楽しみに!!



香取直登 ©HARU

料金 ▶ **【全席自由】 300円** ※高校生以下入場無料

チケット取扱 協賛 ▶ (公財) 北野生涯教育振興会

## ミュージックダイアログ

一流の演奏家たちのアンサンブルが紡ぎ出す音楽を聴き、言葉を交わして理解を深める貴重な体験。

### 室内楽を通じて音楽家と対話する

7/9 (火)  
開場 18:30 / 開演 19:00

会場 ▶ 小ホール **発売中**  
出演 ▶ 上田晴子 [ピアノ]、水谷 晃 / 戸原 直 [ヴァイオリン]、大山平一郎 / 加藤大輔 [ヴィオラ]、笹沼 樹 [チェロ]  
曲目 ▶ プラームス: ピアノ五重奏曲 へ短調 Op.34 ほか / 出演者との対話  
料金 ▶ **【全席自由】 一般4,000円 / 学生2,000円**

### ディスカバリーシリーズ 字幕実況解説付き公開リハーサル

9/17 (火)  
開場 18:15 / 開演 18:30

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール **発売中**  
出演 ▶ 石上真由子 / 伊東真奈 [ヴァイオリン]、中 惠菜 / 大山平一郎 [ヴィオラ]、辻本 玲 / 金子鈴太郎 [チェロ]  
曲目 ▶ シェーンベルク: 浄夜 Op.4  
料金 ▶ **【全席自由】 一般2,000円 / 学生500円**

チケット取扱 Music Dialogueホームページでも申込受付中  
問合せ ▶ Music Dialogue: info@music-dialogue.org

## 寝具・リネンサプライを通して お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 http://www.ygm.co.jp

## Voizun 15周年記念公演

7/26 (金)・27 (土)・28 (日)  
開演 19:00 開演 17:00 開演 15:00

毎日芸術賞受賞作品

### 「Mirroring Memories —それは尊き光のごとく—

【Mirroring Memories】  
Photo: Kishin Shinoyama

演出振付 ▶ 金森穰

出演 ▶ Noism1 + 金森穰

設立15周年記念作品

### 「Fratres I」(新作)

演出振付 ▶ 金森穰

音楽 ▶ アルヴォ・ベルト (Fratres for strings and percussion)

出演 ▶ Noism1 + 金森穰

会場 ▶ 大ホール **発売中**

料金 ▶ **【全席指定】 一般5,500円 / U25 3,500円**

※U25 (25歳以下) は入場時に年齢確認できるものをご提示ください。  
※開演時間をすぎると、演出上の都合によりご入場を制限させていただきますので予めご了承ください。

チケット取扱 りゅーとびあ 025-224-5521 (11:00~19:00)  
http://www.ryutopia.or.jp

問合せ ▶ りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館 025-224-5521

## 第26回 めぐる童謡コンサート 10/13 (日)

開場 12:15 / 開演 13:00

会場 ▶ 大ホール  
出演 ▶ ダ・カーポ、わらべ館 (鳥取県)、区立みどりがおかこども園、区立大島中学校、スターダスト&Kling Klang、地球クラブコスモス ほか

料金 ▶ **【全席自由】 前売800円 / 当日1,000円 / 障がい者800円 (前売・当日)**  
中学生以下無料 (整理券必要) ※未就学児入場可

チケット発売日 ▶ 8/1 (木)

チケット取扱 童謡の里めぐり保存会  
03-3461-7341 (岡田・車椅子席も)

問合せ ▶ 童謡の里めぐり保存会 03-5721-1949 (米澤)

## 柳の家の三人会

10/18 (金)  
開場 18:30 / 開演 19:00

会場 ▶ 大ホール  
出演 ▶ 柳亭市馬、柳家喬太郎、柳家三三 ほか



料金 ▶ **【全席指定】 S席3,700円 / A席3,200円**  
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 7/31 (水)

チケット取扱 夢空間

問合せ ▶ 夢空間 03-5785-0380 (平日10:00~18:00) http://yume-kukan.net



## 成城管弦楽団 第27回演奏会

フランス音楽の小旅行

M.ラヴェル 古風なメヌエット

C.ドビュッシー 小組曲 (ビュッセル編)

C.フランク 交響曲ニ短調

9.23月・祝 開場 13:15 会場 ▶ 大ホール 料金 ▶ **【全席自由】 1000円**  
開演 14:00 指揮 ▶ 松岡 究 ※未就学児の入場はご遠慮ください

チケットについてのお問い合わせ **【メール】 seijo\_orchestra@yahoo.co.jp**  
【TEL】 050-7110-2989 (西野) **【楽団web】 http://seijoorch.html.xdomain.jp/**

第7回 **めぐろバレエ祭り** 8/20(火) ~ 25(日)

**スクール・パフォーマンス**

第1部 8/20(火) 開場18:00/開演18:30  
第2部 8/21(水) 開場16:00/開演16:30

会場 ▶ 大ホール **発売中**

料金 ▶ [全席指定] 一般2,000円/4歳~中学生1,000円

チケット取扱 NBS WEBチケット <https://www.nbs.or.jp>

**サマー・バレエ・コンサート**

8/24(土)  
1回目 開場11:30/開演12:00 2回目 開場15:00/開演15:30

会場 ▶ 大ホール **発売中**

演目 ▶ 「眠れる森の美女」より「ローズ・アダージオ」  
(1回目:三雲友里加/2回目:金子仁美)  
「海賊」より「バ・ド・トロワ」(川島麻実子、秋元康臣、宮川新大)  
「ライモンダ」より(上野水香、柄本弾ほか) ほか

**子どものためのバレエ「ドン・キホーテの夢」**

8/25(日)  
1回目 開場11:00/開演11:30  
2回目 開場14:00/開演14:30

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 1回目 キトリ: 秋山瑛  
バジル: 池本祥真 ほか  
2回目 キトリ: 伝田陽美  
バジル: 柄本弾 ほか



©Kiyonori Hasegawa

料金 ▶ [全席指定] 一般:S席5,000円/A席4,000円  
4歳~中学生:S席2,500円/A席2,000円

チケット取扱 NBS チケットセンター

**スーパーバレエMIX BON踊り**

8/24(土)  
1回目 14:30~15:00  
2回目 18:00~18:30

会場 ▶ 八雲体育館  
出演 ▶ 小林十市 [振付・指導]  
料金 ▶ **無料** ※未就学児入場可



BON踊りの様子 ©Mizuho Hasegawa

託児サービス 2,500円 申込先▶ NBSチケットセンター (預かり対象は6ヶ月~未就学の6歳まで)

問合せ▶ NBSチケットセンター 03-3791-8888 (平日10:00~18:00、土曜10:00~13:00、日祝休)

からだ遊びって面白い!  
自由でユニークなあそびが満載!  
**コンドルズの遊育計画2019**

11/3(日・祝)  
午前の部 開場10:00/開演11:00  
午後の部 開場14:00/開演15:00

会場 ▶ 大ホール  
出演 ▶ コンドルズ  
料金 ▶ [全席指定] おとな2,500円  
子ども(小学生以下)1,500円  
※3歳以上有料、3歳未満でも席が必要な場合は要チケット



チケット発売日▶ 9/7(土)  
チケット取扱

問合せ▶ NHKエデュケーショナル 03-3462-8152 (平日10:00~12:00、13:00~18:00) <https://www.nhk-ed.co.jp/asoiku20191103>

**ザ・ピアノエラ 2019**  
*The Piano Era 2019*

11/30(土)  
開場16:15/開演17:00

ピアノ世紀の到来を告げるフェスティバル。2年ぶり4回目の開催。世界から日本から、ジャンルを越えて“今聴くべき世界のピアノ音楽”に出会う二日間。  
会場 ▶ 大ホール  
料金 ▶ [全席指定] 単日券 前売6,800円/当日7,800円  
※高校生以上の学生は1,000円を、小・中学生は2,000円を公演当日に会場で身分証確認の上返金。単日券のみ。  
※2日通し券12,800円(前売りのみ、ホールチケットセンターでの取扱いなし)

チケット発売日▶ 8/3(土) (主催者先行販売あり。詳細は公式サイトへ)

チケット取扱

問合せ▶ ノーヴァスアクセス 03-6310-9553 公式サイト <http://thepianoera.com/>

Welcome to MEGURO

**東京音楽大学**  
中目黒・代官山キャンパス 開校記念

12/8(日) 開場15:15  
プレトーク開演15:30  
コンサート開演16:00

**「室内楽&オーケストラ」コンサート**

会場 ▶ 大ホール  
出演 ▶ 横山恵子 [ソプラノ]、水野信行 [ホルン]、石崎真弥奈 [指揮]  
東京音楽大学シンフォニーオーケストラ ほか  
曲目 ▶ R.シュトラウス: 4つの最後の歌  
ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら (ホルン十重奏版)  
バルトーク: 管弦楽のための協奏曲 Sz.116

料金 ▶ [全席指定] 一般1,000円/学生500円 チケット発売日▶ 8/5(月)

チケット取扱 (株)河合楽器製作所 東京音楽大学 購売店 託児サービス 無料

問合せ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

**目黒区民交響楽団第90回定期演奏会**

12/15(日)  
開場13:30/開演14:00

会場 ▶ 大ホール  
出演 ▶ 清水宏之 [指揮]、目黒区民交響楽団 [管弦楽]  
曲目 ▶ リスト: 交響詩「前奏曲」 S.97 / マーラー: 交響曲 第1番 二長調「巨人」  
料金 ▶ [全席自由] 1,000円 チケット発売日▶ 10月初旬

チケット取扱 目黒区民交響楽団 問合せ▶ 目黒区民交響楽団 Tel/Fax:03-3803-1178 (橋本) 携帯:090-8342-1461 (望月) MAIL: [meguro.orchestra@gmail.com](mailto:meguro.orchestra@gmail.com)

**学位取得! 私の目標は渋谷で実現する**  
学士(教養)の学位が取得できます。  
1科目だけの選択でも、大學生として受講できます。

**10月 入学生募集中!**

2019年度  
出願 2019年6月15日(土)~2019年8月31日(土)第1回  
期間 2019年9月1日(日)~2019年9月20日(金)第2回

B5テレビ、B5ラジオ、インターネットで受講できます。  
マイベイスに授業が受けられる正規の大学の通信制です。

**放送大学**  
資料請求や出願は、インターネットでもできます!  
[www.ouj.ac.jp](http://www.ouj.ac.jp)

東京渋谷学習センター TEL. 03-5428-3011  
渋谷区道玄坂1-10-7 五島育英会ビル1F  
最寄駅: 渋谷(JR、東京メトロ、東急、京王) 徒歩5~10分程度

**24h フィットネスジム OPEN**

■地域最大規模のフロア!  
■地域最安値! **月額¥6,980**(税別)  
■初心者向けマシン講習会実施!  
■初心者歓迎・見学無料  
お気軽にお越しください!

**WE ARE THE FIT**  
ウィー・アー・ザ・フィット  
都立大学駅徒歩1分

目黒通り  
ファミリーマートさん  
隣のハナマサさん  
都立大学駅  
自由が丘 渋谷

お得なキャンペーンも開催中!  
詳しくはHPで

# 《フレッシュ名曲コンサート》 キャンペーンコンサート

荒井里桜 [ヴァイオリン] & 吉見友貴 [ピアノ]

## Concert Report

入梅して間もない6月8日、「フレッシュ名曲コンサート」に出演する2人のソリストによるキャンペーンコンサートを開催しました。前半はピアノの吉見友貴さんがドビュッシーの美しい作品を繊細に、R.シューマンの大曲を堂々と演奏。後半はヴァイオリン荒井里桜さんが登場。ピアノが吉見友貴さんという貴重なデュオで愛らしい小品から、無伴奏の名曲、さらに華やかで非常に技巧的な曲までを披露。11月の本公演での演奏にも期待が高まるお二人から、メッセージをいただきました。

### Concert Program

6/8(土) 会場 小ホール

- (吉見友貴)  
ドビュッシー:「映像」第1集より 水の反映  
シューマン:謝肉祭 Op.9
- (荒井里桜)  
モーツァルト:ロンド ハ長調 K.373  
クライスラー:美しきロスマリン  
イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番 ホ長調 Op.27-6  
クライスラー:中国の太鼓  
ヴィエニャフスキ:華麗なるポロネーズ 第2番 イ長調 Op.21  
【アンコール】 ボンセ:エストレリータ

終了  
しました



### 荒井里桜さん

チャイコフスキー:  
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35について



この曲は私が東京音楽コンクールの本選で初めて演奏した思い出のある曲です。本選に進むことが決まってからの一週間は、すごく集中して練習しました。その時はプロオケと演奏すること自体が初めてで、実際に演奏した時は本当に気持ちの余裕がなかったのですが、いつもCDで聴いていた音が後ろから聴こえるという感動がとても大きかったです。かなり圧倒されました。

この曲はチャイコフスキーならではの白鳥のような美しいメロディーや、第3楽章のオーケストラと一緒に盛り上がっていく部分など、沢山の大好きな部分が入っている曲です。11/9に大ホールでお待ちしております。

### 吉見友貴さん

ラヴェル:  
ピアノ協奏曲 ト長調 について



ラヴェルは自分の本当に好きな作曲家で、高校の頃はラヴェルの曲を弾かない時期がないほど、色々な作品をずっと勉強していました。ちょうどその頃の自分の音や気持ちなどに(ラヴェルの音楽が)結構はまっていた感覚があり、それで弾いていてすごく楽しかったです。

これまで演奏した協奏曲は、チャイコフスキーの第1番やラフマニノフの第2番など、ロシアの作曲家のものだったのですが、今回、ゼヒラヴェルの協奏曲を弾きたいと熱望しました。この曲は特にラヴェルらしいオーケストレーションが遺憾なく発揮された曲だと思っています。皆様の前でこの曲を弾けることをとても楽しみにしております。



飯森範親 ©山岸 伸



11/9(土)  
開場 14:15 / 開演 15:00

## 本公演情報! フレッシュ名曲コンサート

### 煌く2つのコンチェルト、スペクタクルなオーケストラ

会場▶大ホール 発売中

出演▶飯森範親 [指揮]、荒井里桜 [ヴァイオリン] 吉見友貴 [ピアノ]、東京交響楽団

- 曲目▶チャイコフスキー: 歌劇『エフゲニー・オネーギン』より ポロネーズ  
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35  
ラヴェル: ピアノ協奏曲 ト長調  
R.シュトラウス: 交響詩 ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら Op.28

料金▶【全席指定】S席3,500円/A席2,800円/学生1,000円  
※車椅子席3,500円はホールチケットセンター・電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット取扱: ぴあ、eL、L、サービス、無料

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力▶東京オーケストラ事業協同組合



東京交響楽団 ©N. Ikegami

ウェルカムコンサート開催

公演当日14:30より、大ホールホワイエで東京交響楽団の楽団員によるミニコンサートを開催します。こちらもぜひお楽しみください。

目黒で一番の店作りをめざし  
まごころ、ぬくもり  
を手作りで届けます。

幕の内弁当専門店  
**ぴえー智**

since 1982

TEL/FAX 03-3792-4227  
目黒区目黒本町 5-27-15  
(目黒区立中央体育館裏)

◎お弁当プラン 700円~(4個より)  
※おにぎり、サンドウィッチなどの軽食も承ります。

◎パーティープラン 1000円~(20名より)  
※とり皿、グラス無料貸出 ※飲物別途

全ての容器、パーティー備品は、責任をもって回収いたします。

昭和大学上條記念館 グランドオープン記念公演情報 随時発信中!

【アクセス】東急池上線・大井町線「旗の台」駅徒歩7分  
東急目黒線「西小山駅」徒歩12分

【お問い合わせ】総務部企画課 上條記念館担当  
☎ 03-3784-8030 (平日9時~17時)

公演情報・ご利用案内は こちら

めぐろパーシモンホールの未来の音シリーズから、新たな三重奏の歩みが始まる。

郷古廉 × 横坂源 × 加藤洋之

Sunao Goko Gen Yokosaka Hiroshi Kato

The TRIO

オール・シューマン・プログラム



郷古廉 ©Hisao Suzuki



横坂源



加藤洋之 ©Zsolt Bézsényi

12/8 (日)  
開場 13:30 / 開演 14:00

2007年のスタートから28組の気鋭の若手演奏家を紹介してきた「未来の音」シリーズ。2018年3月、開館15周年を記念した同シリーズのガラ公演で郷古廉、加藤洋之、横坂源が居合わせ、互いの音楽に触れたことが、三人での活動への萌芽となりました。大きな存在感を放つ三人の音楽家が共鳴しあい、新たな音楽が生まみ出される瞬間に、ぜひ立ち会ってください。

会場▶小ホール

出演▶郷古 廉 [ヴァイオリン]  
横坂 源 [チェロ]  
加藤洋之 [ピアノ]

曲目▶R.シューマン:  
ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op.105 (郷古・加藤)  
ピアノ三重奏曲 第2番 へ長調 Op.80  
幻想小曲集 Op.73 (横坂・加藤)  
ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.63

料金▶【全席指定】一般3,500円/学生2,000円  
※車椅子席はホールチケットセンター・電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット発売日▶7/20 (土)



未来の音シリーズ

vol.29

大関万結

2020.1/11 (土)  
開場 14:30 / 開演 15:00

(ヴァイオリン)

会場▶小ホール

出演▶大関万結 [ヴァイオリン]、入江一雄 [ピアノ]

曲目▶モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304  
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100  
ショーンソン: 詩曲 Op.25  
エルンスト: 「夏の名残のぼら」による変奏曲  
ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ト長調 M.77

チケット発売日▶7/13 (土)



©ノザフヒロミチ (CAPSULEOFFICE)

大関万結 Mayu Ozeki

2017年、第86回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)、全部門中最も印象的な演奏に贈られる増次賞ほか受賞。

2000年横浜市生まれ。これまでに、東響、東京フィル、都響、神奈川フィル、セントラル愛知響、群響と共演。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリストディプロマコース2年に全額免除特待生として在籍。現在、篠崎史紀、岩崎裕子の各氏に師事。



入江一雄

〈共通〉

料金▶【全席指定】2,500円  
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い



vol.30

佐藤晴真

2020.3/14 (土)  
開場 14:30 / 開演 15:00

(チェロ)

会場▶小ホール

出演▶佐藤晴真 [チェロ] ほか



佐藤晴真 ©FUKAYA\_Yoshinobu/auraY2

曲目▶B.ブリテン: 無伴奏チェロ組曲 第1番 Op.72  
S.プロコフィエフ: チェロとピアノのためのソナタ Ⅷ長調 Op.119 ほか

チケット発売日▶10/12 (土)

歌舞伎でめぐる 大人の演劇ワークショップ

参加者募集!

目黒の街でなにげなく見かける石碑や塚には、歌舞伎に通ずる物語があった… 劇団「ままごと」と一緒に、目黒と歌舞伎をめぐる新たな演劇作品を創り上げる10日間!

日時▶2019.9/21 (土)、23 (月・祝)  
2020.1/18 (土)、31 (金)、2/1 (土)、2 (日)、7 (金)、8 (土)、9 (日)、11 (火・祝)  
金曜日18:30~21:30/土・日・祝日13:00~17:00又は10:00~17:00 予定 ※2/11は本番のため時間未定

会場▶あいアイ館 (視聴覚・言語訓練室)、中目黒GTプラザホール  
めぐろパーシモンホール 小ホール

対象▶18歳以上 定員▶20名 (抽選)

講師▶ままごと 柴幸男、宮永琢生、大石将弘、端田新菜  
加藤仲葉、石倉来輝、小山薫子  
歌舞伎特別レクチャー: 木ノ下裕一 (木ノ下歌舞伎 主宰) ※9月のみ

参加費▶5,000円 (期間中の移動費は各自負担)

申込期日▶8/10 (土) 必着

申込方法▶Eメールまたはハガキのいずれかの方法で申込。  
詳細はホールホームページをご覧ください。

問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913



北野財団混声合唱団

第2回 チャリティコンサート

合唱団員募集!

日時▶2020.3/7 (土) 開場14:00 / 開演14:30

会場▶小ホール

練習日程▶結団式 10/8 (火) 18:30~21:20  
レッスン 原則火曜日 18:30~21:00 (全21回)

練習会場▶鷹番住区センター / 中目黒GTプラザホール

合唱指導▶荒牧小百合 / 竹内雅幸

定員▶60名程度

参加費▶11,000円

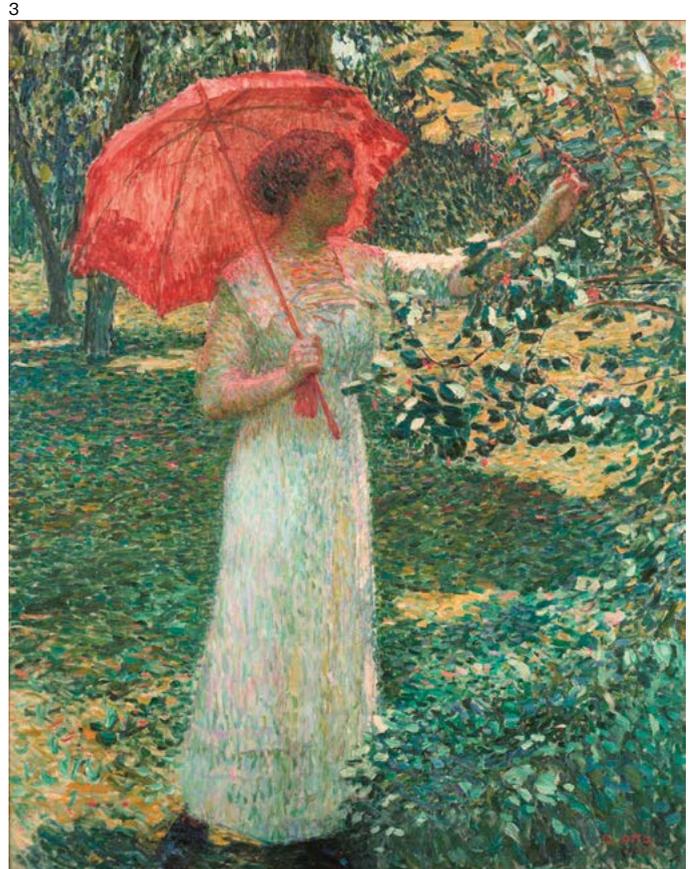
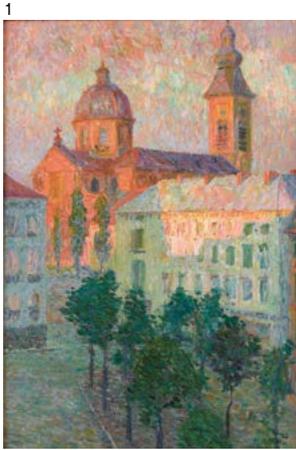
申込期日▶7/25 (木) 必着 (応募者多数の場合抽選)

申込方法▶往復ハガキに氏名・住所・年齢・電話・パート(ソプラノ、アルト、テノール、バス)を明記して、下記宛送付  
〒153-0053 目黒区五本木1-12-16  
(公財)北野生涯教育振興会「合唱団」係

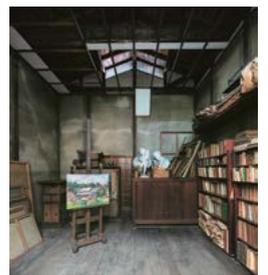
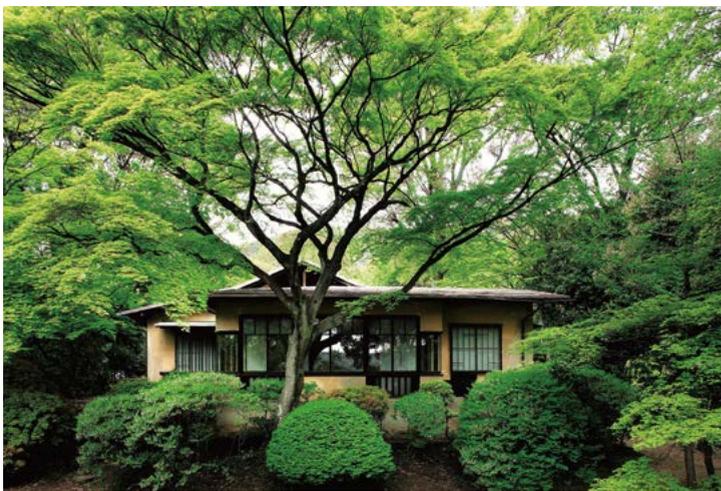
問合せ▶(公財)北野生涯教育振興会 03-3711-1111

# 太田喜二郎と藤井厚二

日本の光を追い求めた画家と建築家



戦前にベルギーに渡り、印象派を学んだ太田喜二郎。太田の京都のアトリエは、自邸「聴竹居」（重要文化財）で知られる藤井厚二の設計です。藤井は戦前に、早くも環境工学を個人住宅の設計に取り入れました。ともに海外に学び、絵画と建築という異なる分野で、日本における西洋文化の受容を追求した二人の世界に迫ります。



## 7/13(土)～9/8(日)

開館時間▶10:00～18:00 (入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 ※ただし、7/15(月・祝)と8/12(月・休)は開館し、翌火曜日は休館

料金▶一般1,000(800)円、高校生・大学生／65歳以上800(600)円、中学生以下無料

※( )内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料  
※目黒区内在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります  
※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館、読売新聞社、美術館連絡協議会

協力▶竹中工務店、アルファコックス、メガソフト

協賛▶ライオン、大日本印刷、損保ジャパン日本興亜、日本テレビ放送網、サッポロホールディングス株式会社

1 太田喜二郎《サン・ピエール寺(夕陽)》1910-1911年  
油彩・キャンバス 72.5×50.5cm 姫路市立美術館蔵

2 太田喜二郎《田植》1916年  
油彩・キャンバス 121.5×115.3cm 東京国立近代美術館蔵

3 太田喜二郎《赤い日傘》1912年  
油彩・キャンバス 162.0×130.0cm 新潟大学蔵

4 藤井厚二《聴竹居》重要文化財 1928年

5 藤井厚二《聴竹居 縁側》1928年

6 藤井厚二《太田邸新画室(アトリエ)》1924年竣工 1931年増改築

4～6 写真：古川泰造 写真提供：竹中工務店

## めぐろの障がい者アート展 日々のよろこび

目黒区内の障がい者通所施設を中心に、区内在住の障がいのある方が作った作品を紹介します。目黒区美術館の新たな試みとなる本展では、地域に根差した活動を続けてきたあゆみに基づき、展覧会に関連した、どなたでも参加頂けるイベントなども行う予定です。

## 8/7(水)～8/18(日)

開館時間▶10:00～18:00 休館日▶8/13(火) 料金▶無料

会場▶目黒区美術館 区民ギャラリー

主催▶目黒区、公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

## 美術館からのご案内

### 展覧会情報

#### 2019年度展覧会スケジュール

- 区展** (区民作品展) **9/18 (水) ~ 9/29 (日)**
- 線の迷宮 (ラビリンス) III** 齋藤芽生とフローラの神殿 **10/12 (土) ~ 12/1 (日)**
- めぐろの子どもたち展** **2020.1/18 (土) ~ 2/2 (日)**
- 目黒区美術館コレクション展** **2020.2/15 (土) ~ 3/22 (日)**

### 後援展覧会

- 目黒区美芸作家協会展** **2020.3/24 (火) ~ 3/29 (日)**

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。  
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



齋藤芽生 (花壇園 (其奥草))  
2008年 個人展「線の迷宮 (ラビリンス) III」展示



山下新太郎 (山下みね像) 1926年  
目黒区美術館蔵 (目黒区美術館コレクション展) 展示

### ピリエの会 (目黒区美術館友の会) 入会のご案内

- 特典**
- ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
  - ②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
  - ③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

**会費** ▶ 一般会員 **2,000円** / 学生会員 **1,500円** (有効期間1年間)

**申込** ▶ 直接現金を添えて目黒区美術館へ

### 目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。詳細は目黒区美術館までお問い合わせください。

### ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP  
<https://www.persimmon.or.jp>

#### めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。▶ [persimmon-j@persimmon.or.jp](mailto:persimmon-j@persimmon.or.jp)



@meguropersimmon @meguropersimmonhall



Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

目黒区美術館HP

<https://www.mmat.jp>

#### 目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。

▶ [t-mmat@sg-m.jp](mailto:t-mmat@sg-m.jp)



@mmatinside @megurokubijutsukan

### めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円) ご支援のほどよろしくお願ひ申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

#### めぐろパーシモンホール 賛助会会員 (法人)

- |          |             |                  |
|----------|-------------|------------------|
| (株) 式典   | 山下寝具 (株)    | 大宮糧食工業 (株)       |
| (株) 清光   | (株) 東式企画    | (株) 中目黒ジーティー     |
| (株) 石福   | 目黒吹奏楽団      | (株) 白川電機製作所      |
| ぴえー留     | (株) オーシャン   | 目黒日本大学高等学校       |
| セコム (株)  | ワッティ (株)    | ジーピーケーターリング (株)  |
| 京浜防災 (株) | (株) アベックス   | NPO法人 目黒ユネスコ協会   |
| 秋山錠剤 (株) | (株) シーズン花達  | カヤバシステムマシナリー (株) |
| (株) カラサワ | ゼネラルボンド (株) | ヤマハサウンドシステム (株)  |

入会申込・問合せ ▶ [めぐろパーシモンホール事業課](http://www.persimmon.or.jp) ☎03-5701-2913

- パナソニックESエンジニアリング (株) 東京支店  
(有) メグロウッドコーポレーション  
学校法人 トキワ松学園  
(株) 総合舞台サービス  
朝倉不動産 (株)



賛助会QRコード

(順不同、2019年6月1日現在)

### めぐろパーシモンホール (大ホール・小ホール)

至 駒沢通り

めぐろパーシモンホール

- 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス (流34) 渋谷駅〜東京医療センター (黒07) 目黒駅〜弦巻営業所 (多摩01) 多摩川駅〜東京医療センター (都立01) 都立大学駅北口〜成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1  
TEL 03 (5701) 2924

目黒通り

三井住友銀行 至 目黒

東急東横線 至 自由が丘

都立大学駅 至 渋谷

meguro persimmon hall

### 中目黒GTプラザホール

至 初台

東急東横線 東京メトロ日比谷線

中目黒駅

- 東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ
- 東急バス (流34) 渋谷駅〜東京医療センター (黒07) 目黒駅〜弦巻営業所 (多摩01) 多摩川駅〜東京医療センター (都立01) 都立大学駅北口〜成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3  
TEL 03 (6412) 5377

中目黒GT

中目黒駅

中目黒GTバス停

山手通り

至 都立比

至 駒沢通り

至 大崎

nakameguro GT plaza hall

### 目黒区美術館

大鳥神社 至 大崎

田道小学校入口バス停

目黒区美術館

- JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
- 東急バス (流41) (流72) 「田道小学校入口」徒歩3分 (黒01) (黒02) (黒06) (黒07) (東98) 「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36  
TEL 03 (3714) 1201

目黒区美術館

Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

ひのや御膳

日本料理 **ひのや**

(東横線 都立大学駅 徒歩1分)  
目黒区平町1-25-14 (定休日: 水曜)

<http://hinoya.tokyo.jp/>

予約 ☎ **03-3718-4343**

【夜おしながき (一例)】 (サービス・税別)  
◆ 媛御膳 5,000円  
◆ 懐石 8,000円より、しゃぶしゃぶすき焼き、各コース他、一品料理 各種お飲み物取り揃えております  
午後5:00 ~ 10:00 (ラストオーダー 9:00)

ご接待・慶事・法事・款送迎会・新年会・忘年会・同窓会等ご宴会にご利用ください

【昼おしながき (一例)】 (サービス・税別)  
◆ 鯛茶漬御膳 2,700円  
◆ 彩御膳 2,800円 ◆ 懐石 5,000円より  
◆ ひのや御膳 4,000円

午前 11:30 ~ 午後 2:00 (ラストオーダー)  
個室、座敷 (椅子席) 団体様、4人 ~ 70人位迄、予算等、ご相談ください。予約は必ず。

ヒーティング&クーリング  
そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれからも

工業用ヒータ

センサ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。

フロートスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

Watty **ワッティ 株式会社**  
<http://www.watty.co.jp>

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2  
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525  
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所  
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター