

ART LETTER

VOL.
69

情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパシモンホール

中目黒GTプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Autumn 2019.10.6

東京交響楽団 ©N.Ikegami

meguro
persimmon hall

2017年 第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞
2018年 第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位

荒井里桜

チャイコフスキー：
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35

11/9 (土)

開場14:15 / 開演15:00

※14:30から、大ホールホワイエで東京交響楽団の
楽団員によるミニ・コンサートを開催します。

飯森範親

©山岸伸

2017年 第86回日本音楽コンクールピアノ部門第1位

吉見友貴

ラヴェル：
ピアノ協奏曲 ト長調

フレッシュ名曲コンサート

煌く2つのコンチェルト、
スペクタクルなオーケストラ

会場▶大ホール 発売中

出演▶飯森範親 [指揮]、荒井里桜 [ヴァイオリン]、吉見友貴 [ピアノ]、東京交響楽団

曲目▶チャイコフスキー：歌劇『エフゲニー・オネーギン』より ポロネーズ

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35

ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調

R.シュトラウス：交響詩 ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら Op.28

料金▶【全席指定】S席3,500円/A席2,800円/学生1,000円

※中学生以上の学生券購入者は、入場時に学生証をご提示ください。

※車椅子席 (一般3500円、学生1000円) はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い。

チケット取扱い 託児サービス 無料

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京文化会館) 企画協力▶東京オーケストラ事業協同組合

NEXT PAGE

●指揮 飯森範親さんからのコメント
●『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』の楽曲解説

荒井里桜さん・吉見友貴さんの
インタビュー・メッセージ動画を
ホールHPにて公開中!



フレッシュ名曲コンサート

煌く2つのコンチェルト、 スペクタクルなオーケストラ

若手演奏家をソリストに迎え、オーケストラの名曲プログラムをお楽しみいただいている《フレッシュ名曲コンサート》。今回は二人のソリストが登場です。東京音楽コンクール、日本音楽コンクールで1位を獲得したヴァイオリンの荒井里桜は、絶大な人気を誇るチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を。高校2年在学時に日本音楽コンク

ルで1位となり、大きな期待が集まる吉見友貴は、ラヴェルらしい酒脱な魅力にあふれた協奏曲に挑戦します。この二人を、国内外のオーケストラから篤い信頼を寄せられる飯森範親が率いる東京交響楽団が強力にバックアップ。煌く2つの協奏曲と様々な表情をみせるオーケストラのサウンドをお楽しみください。

Introduction

指揮

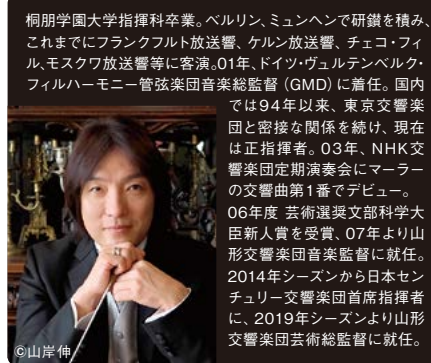
飯森範親
Norichika Iimori

今まで幾度となく指揮をさせていただいているフレッシュ名曲コンサート。私にとっての大きな喜びは、これから大きく羽ばたいていくであろう若いソリストの皆さんとの共演です。今回はヴァイオリニストの荒井里桜さん、ピアニストの吉見友貴さんとの共演。荒井さんとは既に何度か共演をしておりますが、彼女のダイナミックな演奏が魅力

的です。吉見さんとは初共演。類まれな才能の持ち主であるという噂を(!?)耳にしています。二人との共演が楽しみでなりません。

今年は、ドイツの後期ロマン派を代表するR. シュトラウスの没後70年です。今回は彼の代表作でもある「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」をお聴きいただきます。この曲は14世紀の北ドイツに伝わる奇人(変人)ティル・オイレンシュピーゲルの伝説を大オーケストラで音楽化した作品です。演奏時間としては15分足らずの作品ですが、弦楽器による“昔々あるところに”という旋律から始まり、有名なホルンソロによるティルのテーマが様々な展開され、ティルのいたずらが巧みに音楽に凝縮されています。

大編成なので頻繁に演奏される作品ではありませんが、一度耳にすると聴くものの心を捉え、何か心を豊かにしてくれる、そんな作品ですのでは是非皆様にお届けしたいと思います。



©山岸伸

音楽学・秋岡陽さんによる

R.シュトラウス作曲『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』のご紹介

秋岡 陽 (音楽史／フェリス学院大学 学長)

1954年東京都目黒区生まれ。めぐるパーシモンホールと目黒区美術館が共同で開催している、「音楽と美術のワークショップ」のシリーズでは、音楽の領域から美術の創作へと繋げるナビゲーターとして初回から携わっている。



11月9日の「フレッシュ名曲コンサート」では、R.シュトラウスの交響詩《ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら》が演奏されます。「のだめカンタービレ」でも有名になったあの名曲。R.シュトラウスの生き生きとしたオーケストレーションが、聴く者をドイツの伝説のいたずら者の物語の世界に誘

います。折しも今年は作曲家の没後70年。この秋、期待のプログラムです。

ケストナーの文章による絵本『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な冒険』を読んだ人がいるかもしれません。ティルは、ドイツでは知らぬ人のいない有名なキャラクター。しかし子ども向けの話としてまとめられる前の、伝承のティルの一生は、なかなかもって複雑怪奇、波乱万丈。頭がよく、機転もきくが、社会で高く用いられることなく、親方衆や偉い聖職者・領主のもとでこき使われるティル。しかしいつも「とんち」のきいたいたずらで反抗。人々をあっと言わせ、混乱させ、嘲笑し、そして最後は「あっかんべー」とケツをまくって次の街へ旅に出ます。

曲の冒頭に聞かれるティルの主題が、何度

も姿をかえて曲のなかに現れ、このトリックスターの数奇な履歴を想起させます。快活で好奇心旺盛、権力に屈することのないティル。でも、なかなか思い通りに人生ははこばない。そんな彼の生涯の結末は？ R.シュトラウスの曲の聴きどころのひとつです。

ドイツの民衆本で伝えられた中世の物語は、岩波文庫の『ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら』で読めます。翻訳は阿部謹也さん。目黒区にお住まいで、東横線の車内でよく見かけしました。演奏会の前に読んでおきたい一冊です。



チケット取扱

めぐるパーシモンホールチケットセンター



1. 窓口販売
(10:00~19:00)



2. 電話予約
(10:00~19:00)



3. ホームページ
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<https://www.persimmon.or.jp>

※特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

ぴ チケット
びあ

e イープラス

L ローソン
チケット

託児サービス



めぐるパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり



第26回 めぐる童謡コンサート

10/13 (日)
開場 12:15 / 開演 13:00

会場 ▶ 大ホール (発売中)

出演 ▶ ダ・カーポ、わらべ館 (鳥取県)、東京音楽大学、区立みどりがおかこども園
地球クラブコスモス、区立大島中学校 吹奏楽部、スターダスト&Kling Klang

料金 ▶ 【全席自由】 前売 800円 / 当日 1,000円 / 障がい者 800円 (前売・当日)
中学生以下 無料 (整理券必要) ※未就学児入場可

チケット
取扱 童謡の里めぐり保存会
090-4024-1806 (新井・車椅子席も)

問合せ ▶ 童謡の里めぐり保存会 03-5721-1949 (米澤)

からだ遊びって面白い!
自由でユニークなあそびが満載!

コンドルズの 遊育計画2019

11/3 (日・祝)
午前の部 開場 10:00 / 開演 11:00
午後の部 開場 14:00 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール (発売中)

出演 ▶ コンドルズ

料金 ▶ 【全席指定】 おとな 2,500円
子ども (小学生以下) 1,500円
※3歳以上有料。但し、3歳未満でも
席が必要な場合は要チケット

チケット
取扱 NHK Eデュエーション

問合せ ▶ NHK Eデュエーション 03-3462-8152 (平日10:00~12:00、13:00~18:00)
<https://www.nhk-ed.co.jp/asoiku20191103>

めぐるオータムアート 旧前田家本邸洋館 サロンコンサート

11/16 (土)
開場 13:45 / 開演 14:00

会場 ▶ 旧前田家本邸洋館 (目黒区駒場4-3-55 目黒区立駒場公園内)

出演 ▶ 松田理奈 [ヴァイオリン]、三又瑛子 [ピアノ]



松田理奈 ©Naruyasu Nabeshima



旧前田家本邸洋館



三又瑛子

曲目 ▶ フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調 / ベルト: フラトレス
フィンジ: エレジー / クライスラー: 前奏曲とアレグロ

料金 ▶ 【全席自由】 500円

チケット発売日 ▶ 10/13 (日)

チケット
取扱

寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 <http://www.ygm.co.jp>

ザ・ピアノエラ 2019

11/30 (土)
開場 16:15 / 開演 17:00

会場 ▶ 大ホール (発売中)

出演 ▶ 11/30 (土)

アントニオ・ロウレイロ・トリオ (ブラジル)

ニタイ・ハーシュコヴィッツ (イスラエル)

カイル・シェバード "A Portrait of Home" (南アフリカ、日本)

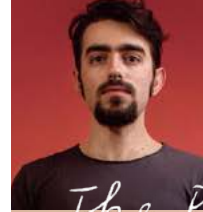
12/1 (日)

ゴールドムンド (USA)、ハニャ・ラニ (ポーランド)、高木正勝 (日本)

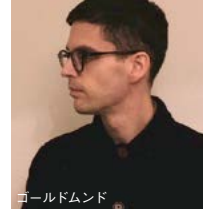
アントニオ・ロウレイロ・トリオ

ニタイ・ハーシュコヴィッツ

カイル・シェバード
"A Portrait of Home"



The Piano Era 2019



料金 ▶ 【全席指定】 単日券 前売 6,800円 / 当日 7,800円

※高校生以上の学生は1,000円を、小・中学生は2,000円を公演当日に会場の受付で
学生証確認の上返金。単日券のみ。

※2日通し券 12,800円 (前売りのみ、ホールチケットセンターでの取扱いなし)

チケット
取扱

問合せ ▶ ノーヴァスアクセス 03-6310-9553 公式サイト <http://thepianoera.com/>

第54回 目黒区文化祭 秋の部

入場無料・事前予約不要

※時間等は今後発行されるチラシ・ホールホームページをご覧ください。

会場	公演名	公演日時
大ホール	音楽祭	10月12日 (土) 12:00開場 12:30開演 16:40終演
区民センターホール	民謡大会	10月13日 (日) 9:00開場 10:30開演 17:00終演
大ホール	洋舞祭	10月20日 (日) 13:00開場 13:30開演 16:00終演
大ホール	日本舞踊大会	10月27日 (日) 12:30開場 13:00開演 17:00終演
小ホール	演劇祭	11月2日 (土) 9:20開場 9:30開演 17:00終演
小ホール	吟剣詩舞道大会	11月3日 (日・祝) 9:30開場 10:00開演 17:00終演
大ホール	合唱祭	11月16日 (土) 11:30開場 12:00開演 17:00終演

地域最大級! 24Hフィットネス OPEN!

都立大学駅 徒歩 1分

- 初心者、上級者向けに分かれた広々フロア!
- 地域最安値級の月会費! ¥6,980 (税別)
- 初心者歓迎! 見学無料! お気軽にどうぞ!

お得なキャンペーンも実施中! 詳しくはHPへ!

WE ARE
THE FIT
ウィー・アー・ザ・フィット
東京都目黒区中目黒1丁目3-11
TEL: 03-5726-8065



1F
初心者
向け

B1
上級者
向け

最新マシンが充実!

Welcome
to
MEGURO

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス 開校記念 「室内楽&オーケストラ」コンサート

12/8 (日) 開場 15:15

プレトーク開演 15:30 (お話: 藤田茂)
コンサート開演 16:00

会場 ▶ **大ホール** (発売中)

ソプラノ&室内楽

R.シュトラウス/村田昌己 (編曲):

4つの最後の歌

横山恵子 [ソプラノ]、佐藤彦大 [ピアノ]
四戸世紀 [クラリネット]、水野信行 [ホルン]
福田麻子・三宅音葉 [ヴァイオリン]、中川理子 [ヴィオラ]
朴賢娥 [チェロ]、白井葉々子 [コントラバス]



▶ 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

2019年4月、東急東横線中目黒駅、代官山駅から歩いて5分の距離に新キャンパスが開校しました。明るい光が差し込むガラス張りの建物には、一般のかたにもご利用いただける学食とカフェが併設されています。

オーケストラ

B.バルトーク:

管弦楽のための協奏曲 Sz.116

石崎真弥奈 [指揮]
東京音楽大学
シンフォニー
オーケストラ



東京音楽大学
シンフォニーオーケストラ

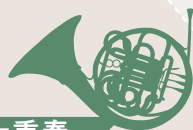
石崎真弥奈
©井村重人

ホルン十重奏

R.シュトラウス/R.ゴルトファーデン (編曲):

ティル・オイレンシュペーゲルの 愉快的いたずら

水野信行 [指揮]
福川伸陽・勝俣泰・日橋辰朗
和久田侑希・藤井春香・小田原瑞輝
端山隆太・西本葵・深江和音
有森日菜子 [ホルン]



水野信行



横山恵子

佐藤彦大

料金 ▶ 【全席指定】一般1,000円 / 学生500円

チケット 取扱い 託児 サービス 無料

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス内
カワイ売店 (店頭販売のみ)

めぐろパーシモンホールの未来の音シリーズから、
新たな三重奏の歩みが始まる。

郷古廉 × 横坂源 × 加藤洋之

[ヴァイオリン] [チェロ] [ピアノ]

The TRIO

会場 ▶ 小ホール

曲目 ▶ R.シューマン: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ短調 Op.105 (郷古・加藤)
ピアノ三重奏曲 第2番 へ長調 Op.80 / 幻想小曲集 Op.73 (横坂・加藤)
ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 Op.63

12/8 (日)
開場 13:30 / 開演 14:00

完売
御礼

目黒区民交響楽団

創立45周年記念

第90回 定期演奏会

会場 ▶ 大ホール (発売中)

出演 ▶ 清水宏之 [指揮]、目黒区民交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ リスト: 交響詩「前奏曲」S.97 / マラー: 交響曲 第1番 二長調「巨人」

料金 ▶ 【全席自由】1,000円 (車椅子席のみ指定制で無料・要事前申込)

チケット 取扱い 目黒区民交響楽団

問合せ ▶ 目黒区民交響楽団 Tel/Fax: 03-3803-1178 (橋本)
携帯: 090-8342-1461 (望月) MAIL: meguro.orchestra@gmail.com

12/15 (日)
開場 13:30 / 開演 14:00

身体で聴こう音楽会

12/15 (日)
開場 13:20 / 開演 14:00

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ ハートフル・メッセンジャーズ (バイオリン手話コーラスグループ)
津軽三味線 敏篤会、フィルハーモニッシャー・コール ほか

料金 ▶ 【全席自由】入場無料 (要事前申込) ※未就学児入場可

申込受付 ▶ 10月中旬頃予定

申込・問合せ ▶ バイオリン (株)「身体で聴こう音楽会」事務局
TEL: 03-6634-9262 / FAX: 03-6634-8736

新春! デキシード・ジャズ・ ジャンボリー Vol.12

2020.1/11 (土)
開場 14:15 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 北村英治 [クラリネット]、有馬靖彦とデキシードジャズ、デキシードキャッスル、
中川喜弘とデキシードサミット、外山喜雄とデキシードセインツ、
園田憲一とデキシードキングス ほか

料金 ▶ 【全席指定】S席 5,500円 / A席 5,000円 ※当日券は500円増
チケット発売日 ▶ 10/21 (月)

チケット 取扱い CN プレイガイド 日本ボビュラー音楽協会

問合せ ▶ 一般社団法人日本ボビュラー音楽協会 (JPMA)
TEL: 03-3585-3903 (平日10:00~18:00)
http://www.jpma-jazz.or.jp

東日本大震災復興支援コンサート

2020.3/15 (日)
開場 13:30 / 開演 14:00

目黒区と友好都市協定を結ぶ宮城県気仙沼市ゆかりの
アーティストによるコンサートを開催します。

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 熊谷育美&スペシャルバンド ほか
料金 ▶ 【全席指定】1,000円 (チケット収入の一部を)
被災地に寄付
チケット発売日 ▶ 12/10 (火)

チケット 取扱い

助成: 一般財団法人地域創造

「気仙沼のスーパーヒーロー」である「漁師」の魅力を
発信したいという思いから誕生した
「気仙沼漁師カレンダー」2020年版の発売決定!!

気仙沼漁師カレンダー2020

写真家: 前 康輔 (発売中)
料金: 1,500円
取扱: ホールチケットセンター窓口



熊谷育美



桂 文珍
春風亭小朝
柳家花緑

新春落語三人会

新春恒例、めぐろパーシモン
ホールの新春落語会。2020
年めぐろパーシモンホール
で初笑いいたしましょう!

2020. **1/9** (木)

開場 13:00 / 開演 13:30

会場 ▶ **大ホール**

出演 ▶ 桂 文珍
春風亭小朝
柳家花緑 ほか

料金 ▶ 【全席指定】 S席 3,700円
A席 3,200円

※車椅子席 3,700円はホールチケットセンター
電話・窓口のみ取扱

チケット発売日 ▶ 10/23 (水)



協賛 ▶ 自由が丘 蜂の家



桂 文珍



春風亭小朝



柳家花緑



Ai Kuwabara the Project

2020. **2/22** (土)
開場 15:30 / 開演 16:00

本年3月ソロ・ピアノ・ライブでめぐろパーシモンホールに出演し好評を博した、人気・実力ともに若手No.1のジャズ・ピアニストの桑原あいが、精鋭のレギュラートリオで再び聴かせます。

桑原あいの魅力をたっぷりお楽しみください。

会場 ▶ **小ホール**

出演 ▶ 桑原あい [ピアノ]、鳥越啓介 [ベース]、千住宗臣 [ドラム]



桑原あい

料金 ▶ 【全席指定】 **3,000円** (1ドリンク付)

チケット発売日 ▶ 10/18 (金)



協賛 ▶ サッポロホールディングス株式会社

めぐろで第九 2020 合唱団員募集

めぐろパーシモンホールで3年毎に開催している第九演奏会「めぐろで第九」が2020年6月28日に開催決定!

目黒区民を中心とした合唱団を結成し、共に練習を重ねてベートーヴェンの交響曲第9番〈合唱付き〉の本番に挑みます。募集に関する詳細はチラシ・ホールホームページをご覧ください。

公演日時 ▶ 2020.6/28 (日) 開場 14:30 / 開演 15:00 会場 ▶ **大ホール**

出演 ▶ 大井剛史 [指揮]、日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]

嘉目真木子 [ソプラノ]、中島郁子 [メゾソプラノ]、宮里直樹 [テノール]
加藤宏隆 [バスバリトン]

練習日程 ▶ 2020.2/16 (日) ~ 6/28 (日) 本番を含め全18回を予定

練習会場 ▶ 中目黒GTプラザホール ほか

合唱指導 ▶ 阿部 純 (東京音楽大学准教授、東京藝術大学講師)
浅井隆仁 (東京音楽大学講師)

対象 ▶ 中学生以上

定員 ▶ 150名程度 (混声4部合唱) ※応募者多数の場合抽選

参加費 ▶ 一般 **20,000円** / 学生 (中学~大学生) **10,000円**

申込期間 ▶ 10/15 (火) ~ 11/30 (土) 必着



問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

めぐろで第九2017

未来の音シリーズ

これからの時代を響かせる、若き演奏家たちの「今」を聴く。

vol.29 大関万結 (ヴァイオリン)

2020.1/11 (土) 開場 14:30
開演 15:00

2017年 第86回 日本音楽コンクール第1位。

さらに聴衆賞、全部門で最も印象的な演奏に贈られる増沢賞などを獲得し、圧倒的な存在感を示した大関万結。

注目すべき若きヴァイオリニストの「現在」が一望できる必聴のプログラム。

会場 ▶ 小ホール 発売中

出演 ▶ 大関万結 [ヴァイオリン]、入江一雄 [ピアノ]

曲目 ▶ モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100

ショーン: 詩曲 Op.25

エルンスト: 「夏の名残のぼら」による変奏曲 (ヴァイオリン独奏)

ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ト長調 M.77



入江一雄

Mayu Ozeki Interviews

未来の音シリーズの第29回にご出演いただくヴァイオリンの大関万結さんに、この公演に対する熱い思いを語っていただきました。ホールHPに掲載しているインタビュー完全版ではより深く大関万結さんに迫っています。ぜひチェックを!

タルとなるこの機会に、ずっと好きで思い入れが強いこの曲を入れました。

ショーン: 詩曲

ショーンは本当に好きな作曲家です。ショーンの伝記をみると、親しい人に送った手紙から彼の内面が良くうかがえるのですが、ショーンはただただ美しいものを求めていた人です。また彼には悲観主義者の面もあります。非常に純粋で、正直で…。そんな人間性も魅力的で、ショーンのそういうところに私自身が辛かった時期に救われたこともあります。

エルンスト: 「夏の名残のぼら」による変奏曲

この曲は、考えられる技術は全部詰め込んだのではないかとというくらい難しいです。それと同時に音楽的にもとても素晴らしく、こんなにハイレベルなところで技術と音楽性が両立されている曲はあまりないのではないかなと思います。かなりの挑戦にはなりますが、プログラムに入れました。頑張ります!

ラヴェル: ヴァイオリン・ソナタ 第2番

プログラムの最後に選んだラヴェルのソナタは、今まで弾いたことがない曲です。この曲を自分の



手の内に入れられれば、またひとつ自分の世界が広がるかなと思っています。これも挑戦です。

共演の入江一雄さんについて

ピアノの入江さんとは、以前ラジオでショーンの詩曲を演奏したのが初めての共演でした。そのときに初めて邪念なくこの曲を弾けたのです。このプログラムで行こうと決められたのも、入江さんありきでした。ヴァイオリンとピアノの対話というところでも楽しんでいただきたいと思います。

最後に皆様へメッセージ

このプログラムはチャレンジだらけです!もう、これで今の自分の手の内をすべて見せてしまったようなものです(笑)。ぜひ、聴きにきていただきたいと思っています。

インタビュー・メッセージ動画
ホールHPにて公開中!



モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第21番



小学校3年生の時に旅行で訪れたモーツァルトの生家を買ってきたお土産のCDにこの曲が入っていました。当時のヴァイオリンで収録したそうなのですが、調性が違って、それが記憶に染み付いていたので、初めて本来の調性での演奏を聴いた時はとても違和感があったことを覚えています。

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第2番

この曲は高校1年の時に受けたコンクールの課題曲だったのですが、曲がとても素晴らしいので、こんな未熟なうちに弾いてはいけなのではないかと思い、それから弾いていなかったのです。今回、10代最後の演奏会で、また初めてのフル・リサイ

vol.30 佐藤晴真 (チェロ)

2020.3/14 (土)

開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ 小ホール



佐藤晴真

1998年名古屋出身。2014年、第83回 日本音楽コンクール チェロ部門 第1位および徳永賞・黒柳賞ほか、受賞多数。2018年、ポーランドで開かれた世界でも有数のコンクール、第11回トルスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞して一躍国際的な注目を集める。現在、ベルリン芸術大学にJ=P.マインツ氏の下で研鑽を積んでいる。

©FUKAYA_Yoshinobu/auraY2

祝

2019年9月、第68回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初のチェロ部門第1位。

出演 ▶ 佐藤晴真 [チェロ]、大伏啓太 [ピアノ]

曲目 ▶ B.ブリテン: 無伴奏チェロ組曲 第1番 Op.72

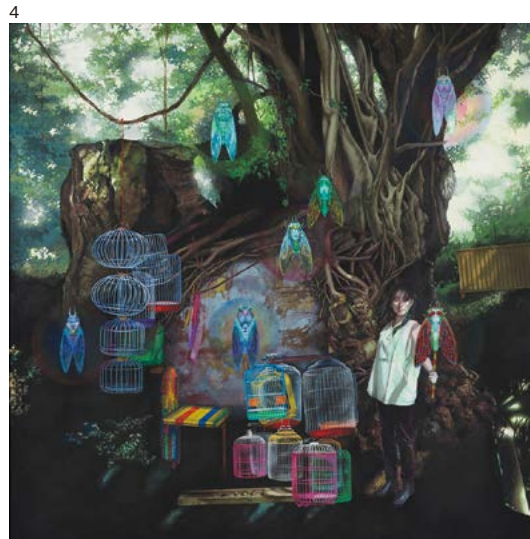
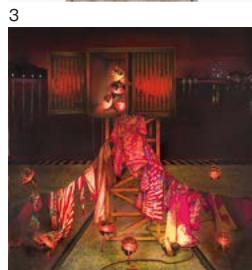
スクリャーピン: ロマンズ (チェロ・ピアノ編曲版)

S.プロコフィエフ: チェロとピアノのためのソナタ ハ長調 Op.119 ほか

チケット発売日 ▶ 10/12 (土)

線の迷宮〈ラビリンス〉Ⅲ

齋藤芽生とフローラの神殿



線の魅力と可能性に迫るシリーズ企画「線の迷宮〈ラビリンス〉」の第3弾。失われゆく情感や風景を鮮烈な筆致で描く齋藤芽生の絵画世界と、学生時代の作家に刺激を与えたという19世紀植物図鑑の名作《フローラの神殿》を同時に展覧し、「図鑑」のように複数の絵画と言葉で社会を表す現代作家の魅力に迫ります。

10/12(土)～12/1(日)

開館時間▶10:00～18:00(入館は17:30まで)

休館日▶月曜日 ※ただし、10/14(月・祝)と11/4(月・休)は開館し、翌火曜日は休館

料金▶一般800(600)円、高校生・大学生／65歳以上600(500)円、中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金 ※障がいのある方とその付添者1名は無料

※目黒区内在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります

※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協力▶ギャラリー・アートアンリミテッド、町田市立国際版画美術館

- 1 齋藤芽生《徒花図鑑「間男蔓」》2008年
 - 2 齋藤芽生《晒野団地四畳半詣「姥捨小町鉄の浮橋」》2006年
 - 3 齋藤芽生《密愛村Ⅲ「密輸される乙女たち」》2011年
 - 4 齋藤芽生《密愛村Ⅳ「蟬時雨を売る少女」》2016年
 - 5 R.J.ソートン編、ライナグル画 スタドラー版刻
《フローラの神殿「ベニコウカン」》1799年
 - 6 R.J.ソートン編、ライナグル(花)とベザー(風景)画 ダンカートン版刻
《フローラの神殿「夜の女王」》1800年
- 1～4 個人蔵 Photo ©Ken Kato Courtesy of gallery Art Unlimited
5～6 町田市立国際版画美術館蔵

「線の迷宮〈ラビリンス〉Ⅲ
齋藤芽生とフローラの神殿」
ミュージアムコンサート

11/3(日・祝) 開場14:45/開演15:00

会場▶目黒区美術館 ワークショップ室

出演▶mama! milk/生駒祐子[アコーディオン]、清水恒輔[コントラバス]

料金▶【全席自由】2,500円

チケット発売日▶ホール 発売中/美術館10/12(土)

チケット
取扱



目黒区美術館 受付
※チケット販売時間 10:00～17:45(月曜日休館)

問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913



©Hiroaki Seki

美術館からのご案内

展覧会情報

2019年度展覧会スケジュール

めぐろ子どもたち展

2020.
1/18(土)～2/2(日)

目黒区美術館コレクション展

2020.
2/15(土)～3/22(日)

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展

2020.
3/24(火)～3/29(日)

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



山下新太郎「山下みね像」1926年
目黒区美術館蔵
〔目黒区美術館コレクション展〕展示

ピリエの会(目黒区美術館友の会) 入会のご案内

- 特典▶ ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費▶ 一般会員 2,000円/学生会員 1,500円
(有効期間1年間)

申込▶ 直接現金を添えて目黒区美術館へ

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。詳細は目黒区美術館までお問い合わせください。

ホール・美術館の最新情報はこちら！



めぐろパーシモンホールHP
<https://www.persimmon.or.jp>

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中！

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。▶ persimmon-j@persimmon.or.jp



@meguropersimmon @meguropersimmonhall



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

目黒区美術館HP
<https://www.mmat.jp>

目黒区美術館メルマガ会員募集中！

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。
▶ t-mmat@sg-m.jp



@mmatinside @megurokubijutsukan

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

めぐろパーシモンホール 賛助会会員(法人)

- | | | | |
|----------|------------|-----------------|--------------------------|
| (株) 式典 | 山下寝具(株) | 大宮糧食工業(株) | パナソニックESエンジニアリング(株) 東京支店 |
| (株) 清光 | (株) 東式企画 | (株) 中目黒ジーティー | (有) メグロウッドコーポレーション |
| (株) 石福 | 目黒吹奏楽団 | (株) 白川電機製作所 | 学校法人 トキワ松学園 |
| びえー留 | (株) オーシャン | 目黒日本大学高等学校 | (株) 総合舞台サービス |
| セコム(株) | ワッティ(株) | ジーピーケーターリング(株) | 朝倉不動産(株) |
| 京浜防災(株) | (株) アベックス | NPO法人 目黒ユネスコ協会 | エレクト(株) |
| 秋山錠朗(株) | (株) シーズン花達 | カヤバシステムマシナリー(株) | |
| (株) カラサワ | ゼネラルボンド(株) | ヤマハサウンドシステム(株) | |

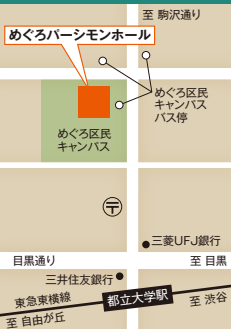
入会申込・問合せ▶ めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913



賛助会QRコード

(順不同、2019年9月1日現在)

めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)



- 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス(法34) 渋谷駅～東京医療センター(黒07) 目黒駅～弦巻営業所(多摩01) 多摩川駅～東京医療センター(都立01) 都立大学駅北口～成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ
- ※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03 (5701) 2924



中目黒GTプラザホール



- 東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ
- 東急バス(法41) 渋谷駅～大井町駅「中目黒駅」すぐ
- ※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。
- 〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03 (6412) 5377



目黒区美術館



- JR山手線、東京メトロ南北線「目黒駅」徒歩10分
- 東急バス(法41) (法72) 「田道小学校入口」徒歩3分(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)(東98)「権之助坂」徒歩5分
- 〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03 (3714) 1201



慶弔・法事・宴会・ご接待・お祝い等、様々なシーンにご利用いただけます。

日本料理
ひのや

■昼 ランチ 二〇〇〇円
■夜 お懐石 五〇〇〇円
■個室 二名～六十名まで

東横線 都立大学駅徒歩1分
目黒区平町 1-25-14
TEL 03-3718-4343 (代表)
昼: 11:30～14:00 夜: 17:00～21:00
定休日: 水曜日 URL: hinoya.tokyo.jp

ヒーティング&クーリング そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれから



工業用ヒータ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。



センサ

フロートスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

WATTY ワッティ 株式会社
<http://www.watty.co.jp>

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター