

ART LETTER

VOL. 71

情報紙アートレター

発行：(公財) 目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパシモンホール

中目黒GTプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

Spring 2020.3.22

※新型コロナウイルス感染症予防のため、今後催しに変更となる可能性がございます。最新情報は各施設のホームページをご確認ください。



あそぶひと —人形と子どもの暮らし—

ドイツ・スイスを中心とした、主に現代ヨーロッパの人形と、人形にまつわる玩具を取り上げます。感触の良い布製の人形や、作家が我が子に作り与えたことから始まり、やがて世に広まった抱き人形。そして人形の家や、指人形・操り人形などを展覧。遊びと暮らしが結びついた子どもの友達・人形と、人形にこめられた思いなどについて紹介します。ハンズオン(触れる)コーナーもお楽しみください。

- 1 《組立式 人形の家》スピールフォーム社 1980年代 ドイツ
- 2 《陶磁器人形 ローズ》シルヴィア・ナテラ 2001年 オーストリア
- 3 《ケルナースティック》ケルナー社 1920年代~ ドイツ
- 4 《ボングラッツ人形 ベビー》ほか エリザベス・ボングラッツ 1980年代~ ドイツ

4/22 (水)
6/14 (日)

開館時間▶ 10:00~18:00 (入館は17:30まで)
休館日▶ 月曜日 ※ただし、5/4 (月・祝) は開館し、5/7 (木) は休館

会場▶ 目黒区美術館

料金▶ 一般800 (600) 円

高校生・大学生 / 65歳以上 600 (500) 円

中学生以下 無料

※ () 内は20名以上の団体料金

※障がいのある方とその付添者1名は無料

※目黒区内在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります

※他の割引との併用はできません

主催▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館

協力▶ 株式会社アトリエ ニキティキ

※展覧会の関連催事情報は目黒区美術館ホームページをご覧ください。
目黒区美術館 03-3714-1201 <https://www.mmat.jp>



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

めぐろで第九2020

6/28(日)
開場14:30／開演15:00

東京2020大会の開催、そしてベートーヴェン生誕250周年となる記念すべき年を、
ベートーヴェンの名作「第九」で盛り上げる！

会場 ▶ **大ホール** 発売中

出演 ▶ **大井剛史** [指揮]、**日本フィルハーモニー交響楽団** [管弦楽]
嘉目真木子 [ソプラノ]、**中島郁子** [メゾソプラノ]
宮里直樹 [テノール]、**加藤宏隆** [バスバリトン]
公募によるめぐろ第九合唱団 (合唱指導: 阿部純、浅井隆仁)

曲目 ▶ ベートーヴェン: 劇音楽「シュテファン王」序曲 Op.117
ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調「合唱付き」Op.125

料金 ▶ [全席指定] **S席 3,500円 / A席 2,500円**
※車椅子席 3,500円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
※聴覚に障がいをお持ちの方にもお楽しみ頂くため、音を振動に変える
ボディソニック席を先着順にてご招待いたします。

チケット
取扱

託児
サービス

無料

大井剛史 [指揮]



日本フィルハーモニー交響楽団



ソリスト紹介

嘉目真木子 [ソプラノ]

Makiko Yoshime, Soprano

国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁在外研修員として渡伊。二期会「魔笛」バミーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、日生劇場「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリーダ等出演。18年ラン歌劇場「金閣寺」でフランスデビュー。19年A.パッティストニ指揮「カルメン」ミカエラでも好評を博した。「第九」等コンサート・ソリストとして、また[NHKニューイヤーオペラコンサート]等メディアにも多数登場する等、幅広く活躍している。CD「My favorite songsーわたしのお気に入り」リリース。二期会会員



©T.Tairadate

ベートーヴェンイヤーにこの「歓喜の歌」を演奏できてとても嬉しいです。舞台上で一緒に歌う方、会場でお聴きいただく方、皆ひとつになって、目一杯楽しみたいと思います！今からその日が待ち遠しいです。フロイデ!!

中島郁子 [メゾソプラノ]

Ikuko Nakajima, Mezzosoprano

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁在外研修員としてミラノに留学。これまでに二期会「イル・トロヴァトーレ」アズチーナ、「蝶々夫人」スズキ、日生劇場「セビリアの理髪師」ロジーナ、びわ湖ホール「ラインの黄金」フリッカ、新国立劇場「カルメン」メルセデス、N.サンティ指揮N響「シモン・ボッカネグラ」、デュワ指揮N響及び大阪フィル「サロメ」等出演。コンサートでも、モーツァルト及びヴェルディ「レクイエム」、マーラー「交響曲第3番」「千人の交響曲」等出演、いずれも高い評価を得ている。二期会会員



東京オリンピック・パラリンピックに向けて、ベートーヴェンの音楽を通して、大会を応援出来るということは、なんと幸せな事でしょう！めぐろ区民合唱団の皆様と共に、美しく情熱的な「歓喜の歌」を届けられますように！

宮里直樹 [テノール]

Naoki Miyasato, Tenor

東京藝術大学首席卒業。同大学院修了。明治安田クオリティオブライフ文化財団の海外音楽研修生としてウィーン国立音楽大学にて学ぶ。オペラでは、二期会創立65周年記念「蝶々夫人」ピンカートン、日生劇場「ラ・ボエーム」ロドルフォの他、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「ファルススタッフ」フェントン、「愛の妙薬」ネモリーノ等出演。コンサートでも、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト及びヴェルディ「レクイエム」、ロッシニ「スターバ・マーテル」等のソリストとして好評を博している。二期会会員



©深谷義宣auraY2

第九は日本でとても演奏回数が多い曲ですが、指揮者やオーケストラ、ソリスト、そして合唱団によって様々な絵を見せてくれる懐の深い曲です。パーシモンで皆さんと作る第九、とても楽しみです！

加藤宏隆 [バスバリトン]

Hirofuka Kato, Bass-Baritone

東京藝術大学卒業。ジョンス・ホプキンス大学ビーボディ音楽院、インディアナ大学ジェイコブス音楽院にて学ぶ。米国にて「フィガロの結婚」「セビリアの理髪師」の他、アスペン音楽祭にて「真夏の夜の夢」にも出演。国内でも、東京・春・音楽祭「ファルススタッフ」、日生劇場「アイナダマル」「ルサルカ」、神奈川県民ホール「魔笛」、二期会「ドン・カルロ」宗教裁判長、「魔弾の射手」カスパー、[後宮からの逃走]オスミン等出演。「第九」の他、モーツァルト「レクイエム」等宗教曲のソリストとしても活躍している。二期会会員



歌う機会も多い大好きな「第九」。歌う度に毎回少しずつ違うアプローチで歌うことを心掛け実践しています。目黒の皆様とはどんな「第九」が生み出せるか、とても楽しみにしております！

めぐろで第九2020の 合唱練習START!!

2/16(日)、いよいよ公募により結成した「めぐろ第九合唱団」の練習が始まりました！

今回は、現役中学生など10代～20代の若い世代の参加者も多く、次世代に合唱の楽しさや第九の素晴らしさを伝えていく場となればと思っています。合唱団の皆さんには、本公演に対する想いや意気込み、個人の目標などをメッセージカードに書いていただきましたので、その一部をご紹介します！一緒に「めぐろで第九2020」を盛り上げていきましょう！



合唱練習風景

久しぶりのめぐろで第九への参加です。楽しく歌いたいと思います！

健やかで美しく心豊かな毎日を目標合唱団で！

何回歌っても感動!! 60数回目の本番ガンバります！

笑顔で歌いたい！

あの第九を
美声で歌うよ！

アルトで美しい
ハーモニーに貢
献したいです

今度こそカタカナではなく、ドイツ語で歌うべく頑張ります！

初めての魅惑的、刺激のある合唱の舞台をしっかりと全うしたいと思います。きっとすばらしい達成感を得られることでしょう！

選層記念に
トライします!!

全力で
歌いましょう！

今回の目標
「高音を全部出す！」

初めてドイツ語の
曲を歌うので歌詞
の意味をよく理解
して歌いたい

新しいことに
挑戦です!!

作曲当時に思いをはせつつ、今を生きるものとして堪能したいと思います。

30年前に大阪で第九の合唱に申込んだ直後に海外に転勤することとなり、参加が叶いませんでした。以来、いつか第九を歌いたいと思ってきました。地元目黒区で実現できるのが嬉しいです。

みなさんと声・気持ちを合わせられるように！そこからうまれる世界を楽しみに!!

苦手な高音と裏声をきれいにさせるようになる!!

ボディソニックって なに??

聴覚障がいのある方にも音楽を楽しんでいただくために、
パイオニア(株)様のご協力をいただき、振動によって
音を体で感じる事ができるシステム(ボディソニック)を
「めぐろで第九2020」公演の座席の一部に設置します。



身体で聴こう音楽会／@めぐろパーシモンホール 小ホール



設置されたボディソニック

振動装置が組み込まれた
ボーチとザブトクッション



ボディソニックは振動装置が組み込まれたボーチとザブトクッションで構成されており、臨場感あふれる重低音振動が直接体に伝わるような仕組みになっています。このシステムを利用することにより、聴覚に障がいのある方(補聴器を使っている難聴、または中途失聴の方)にも音楽を楽しんでいただくことができます。

パイオニア(株)は1992年からボディソニックを使った「身体で聴こう音楽会」を定期的に開催しており、めぐろパーシモンホールでも共催事業として開催しています。その継続した活動が認められ、社会貢献活動として2018年度グッドデザイン賞を受賞し、グッドデザイン・ベスト100にも選ばれています。

チケット取扱 めぐろパーシモンホールチケットセンター

1. 窓口販売 (10:00~19:00)
2. 電話予約 (10:00~19:00)
3. ホームページ (24時間受付)

ホールチケットセンター 03-5701-2904 <https://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

チケット
ぴあ

イーラス

ローソン
チケット

託児サービス

めぐろパーシモンホール
チケットセンター
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)

目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。※区民マークがある公演のみ割引あり

申込方法

聴覚に障がいをお持ちの方にもお楽しみいただくため、音を振動に変えるボディソニック席を先着順にてご招待いたします。ご希望の方は、公演ホームページまたは、こちらのQRコードよりお申込み内容をご確認のうえ、



以下の方法にてお申込みください。
FAX: 03-5701-2968
e-mail: persimmon@persimmon.or.jp



目黒区東山オーケストラ

第26回定期演奏会スプリングコンサート

4/12(日)
開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 永末紀恵 [指揮]、目黒区東山オーケストラ
目黒区立東山小学校特設管弦楽クラブ

曲目 ▶ バーンスタイン: 歌劇「キャンディード」序曲
シベリウス: 交響詩「フィンランディア」ほか

料金 ▶ 入場無料 (直接会場にお越しください) ※未就学児入場可

問合せ ▶ 目黒区東山オーケストラ (森田) 03-3715-1166

第17回 めぐろクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート

4/26(日)
開場 14:30 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ 橋田恵美子 [ソプラノ]、中屋早紀子 [メゾ・ソプラノ]
アマービレ ピアノ クインテット ほか

曲目 ▶ シューベルト: ピアノ五重奏曲 イ長調 D667 (作品114) 「ます」 ほか

料金 ▶ 【全席自由】一般 2,000円 / 学生 1,000円 (小・中・高・大学生)

※車椅子席は目黒区クラシック音楽家協会のみ取扱い

チケット取扱 目黒区クラシック音楽家協会 問合せ ▶ 目黒区クラシック音楽家協会 (端山) 090-2751-3403

東京インターアーツ目黒 和草コンサート

5/16(土)
昼の部 開場 14:30 / 開演 15:00
夜の部 開場 17:30 / 開演 18:00

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール **発売中**

出演 ▶ 牧原くみ子 [箏]、寺井奈美 [箏]、富緒清律 [箏・三絃]
大江美恵 [箏・17絃]、武松洋子 [朗読]、芦垣卓盟 [尺八]
野村浩子 [ソプラノ]、金井由里子 [ピアノ]、高橋章子 [フルート]
ゲスト: 島村聖香 [邦楽囃子]

曲目 ▶ 吉崎克彦: 氷華二題「彩氷」「氷河」
ショパン: 前奏曲 作品28の15「雨だれ」 ほか

料金 ▶ 【全席自由】一般 3,000円 / 学生 1,500円 (小・中・高校生)

親子ペア券 4,000円 (一般 + 小・中・高校生)

※未就学児入場無料

チケット取扱 東京インターアーツ目黒支部 03-3426-4163 (牧原)・090-7843-0717 (野村)

問合せ ▶ 東京インターアーツ目黒支部 (牧原) 03-3426-4163

目黒ユネスコ チャリティコンサート 2020 〔GONTITI〕

5/22(金)
開場 18:30 / 開演 19:00

会場 ▶ 大ホール **発売中**

出演 ▶ GONTITI

料金 ▶ 【全席自由】一般 3,500円 / 学生 2,000円

ペア券 5,500円 (前売りのみ)

※小中学生無料招待あり (4/8 (水) 10:00

目黒ユネスコ協会にて受付開始、先着100名)

チケット取扱 NPO法人 目黒ユネスコ協会

問合せ ▶ NPO法人目黒ユネスコ協会 03-5725-6150 (平日13:00~16:00)



GONTITI

目黒吹奏楽団

第40回記念定期演奏会

6/7(日)
開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 鳥谷部武夫 [指揮]、大田昌穂 [司会]、目黒吹奏楽団

曲目 ▶ バレエ「火の鳥」組曲、スターウォーズ・サーガ
もののけ姫・メドレー ほか

料金 ▶ 入場無料 (整理券不要・直接会場にお越しください) ※未就学児入場可

問合せ ▶ 目黒吹奏楽団 (楽団事務局) 080-4149-7158

第77回 全国舞踊コンクール アンコール公演

6/13(土)
開場 15:30 / 開演 16:00 (予定)

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 第77回全国舞踊コンクール 各部門三位までの入賞者 ほか

料金 ▶ 【全席自由】前売 2,600円 / 当日 2,900円

第67回 児童舞踊合同公演

6/14(日)
開場 15:00 / 開演 15:30 (予定)

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 児童舞踊団体

料金 ▶ 【全席自由】2,000円

チケット発売日 ▶ 5/11 (月)

チケット取扱 東京新聞事業局文化事業部

問合せ ▶ 東京新聞事業局文化事業部 03-6910-2345 (平日10:00~18:00)



第55回 目黒区文化祭 春の部

入場無料・事前予約不要

※開始時間は今後発行されるチラシ・ホールホームページをご覧ください。
※新型コロナウイルス感染症予防のため以下の3公演は中止になりました。

会場	公演名	実施日
大ホール	自主グループ公演 中止	4月19日(日)
	邦楽演奏会	5月26日(火)
小ホール	謡曲大会	5月23日(土)
	民謡まつり	5月24日(日)
目黒区美術館 区民ギャラリー	華道展・茶道展 中止	4月4日(土)・5日(日)
	自主グループ展示発表 中止	4月22日(水)~4月26日(日)

寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 <http://www.ygm.co.jp>

新開講!! 受講出演者募集

ミュージカル・オペラの世界

5月末日までご入会金 割引キャンペーン実施中!!!

発声のテクニックをしっかり身につけて、
ミュージカルやオペラの曲を専門的に学んでみませんか。

♪ 無料体験会のご案内 ♪ (グループレッスン)

日時: 1回目 4月13日(月) 11時~
(要予約) 2回目 4月21日(火) 11時~

お問合せ・お申込みは... 宮地楽器 都立大センター

☎03(5729)2558 〒152-0031 目黒区中根 2-13-11 コンパウンド中根 3F・4F



久田 み子 (ひさだ みね)
国立音楽大学声楽科卒業、
二期会オペラスタジオ第
36期終了、二期会会員、
東京室内歌劇場会員。

東京六人組

気鋭のソリストや在京オーケストラの首席奏者といった
実力派が集結し、室内楽の可能性を切り拓く「東京六人組」
ドイツ・プログラムを携えて3度目の登場!

5/12 (火)

開場 18:30 / 開演 19:00

会場 ▶ 小ホール **発売中**

出演 ▶ 上野由恵 [フルート]、荒 絵理子 [オーボエ]
金子 平 [クラリネット]、福士マリ子 [ファゴット]
福川伸陽 [ホルン]、三浦友理枝 [ピアノ]

曲目 ▶ プラームス/パロン編曲: **ピアノ四重奏曲**
第1番 ト短調 Op.25
(ピアノと木管五重奏のための六重奏版)
ほか

料金 ▶ **【全席指定】一般3,500円 / 学生2,000円**

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。



伝統文化「狂言」に親しむ

「狂言」の基礎知識を学びながら、実演を鑑賞・
体験し「狂言」の魅力を存分に味わいます。

会場 ▶ 小ホール

講師 ▶ 狂言師 石田幸雄 (万作の会)

実演 ▶ 「鐘の音」

定員 ▶ 100名 (先着順)

参加費 ▶ **【全席自由】1,000円**

募集開始 ▶ 3/23 (月) から受付開始
(定員になり次第締め切り)



石田幸雄

申込方法 往復はがき (一人一葉) に、住所・氏名・年齢・電話番号を明記の上、下記宛送付。
〒153-0053 目黒区五本木1-12-16 (公財) 北野生涯教育振興会 狂言係
※参加証を返送いたします。

問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111

6/20 (土)

開場 13:00
開演 13:30 ~ 16:00

東京マンドリン宮田楽団

第139回 定期演奏会

7/4 (土)

開場 14:00 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

曲目 ▶ シューベルト: 「未完成」ほか

出演 ▶ 東京マンドリン宮田楽団

料金 ▶ **【全席指定】入場無料** (要事前申込)

申込 ハガキ (1枚につき2名まで) による申込み: 抽選にて100名様
当選発表はチケットの発送をもって代えさせていただきます。

※申込開始は4月中旬を予定。

詳細は今後発行の区報・ホールホームページをご覧ください。

問合せ ▶ 東京マンドリン宮田楽団 (宮田) 090-1858-1284

柳の家の三人会

7/7 (火)

開場 18:00 / 開演 18:30

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 柳亭市馬、柳家花緑、柳家喬太郎 ほか



柳家花緑



柳亭市馬



柳家喬太郎

撮影全て: 山田雅子

料金 ▶ **【全席指定】S席3,700円 / A席3,200円**

※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 4/16 (木)



問合せ ▶ 夢空間 03-5785-0380 (平日10:00~18:00) <http://yume-kukan.net>

**国産野菜約30種類取り放題のサラダビュッフェ付き
ランチ1,200円〜 パーティープラン3,500円〜**

ケータリング承っております。
ご予算、お料理内容等お気軽に
お問い合わせください。

めぐろパーシモンホール内
店内47席 テラス24席
ベジタブルイタリアン
YAKUMO111
<http://yakumo111.com/>
tel: 03-3724-5515

**Studio
Balletto & Pianoforte**

バレエスタジオ
平日: 1800円/1h ~ 休日: 2500円/1h ~
レギュラー、スポット利用可
※ピアノスタジオご利用の方はお問い合わせください。

TEL: 03-6421-8131
世田谷区奥沢1-44-2 東急大井町線 緑ヶ丘駅より徒歩3分
スタジオ運営 イプシロン・インターナショナル株式会社

<http://balletto-pianoforte.com/>

子どものためのワークショップ 2020

演劇入門ワークショップ

日本を代表する劇作家・演出家である平田オリザによる大人気の演劇ワークショップ。学校とは違う視点で演劇にアプローチし、演劇を知り、親しみ、楽しめます。ご応募お待ちしております。

日程▶ 6/7 (日) 13:00~20:00 (予定)

会場▶ 小ホール

講師▶ 平田オリザ (青年団主宰、劇作家、演出家)

対象▶ 当演劇ワークショップ初参加の中学生・高校生

定員▶ 30名

参加費▶ 1,500円

募集開始▶ 4/19 (日)~ (先着順)



平田オリザ ©青木 司

ダンスワークショップ

NHK「サラリーマンNEO」「からだであそぼ」でおなじみ、世界で活躍するダンスカンパニー「コンドルズ」を主宰する近藤良平のダンスワークショップ。ダンス未経験者も参加可能!どんな動きをするか予測不能!近藤良平振付のオリジナルダンスでこの夏と一緒に楽しみましょう。

日程▶ 7/27 (月)~29 (水) 10:00~12:00 (予定)

※最終日にミニ発表会を開催します。
最終日は時間変更となる可能性があります。

会場▶ 小ホール

講師▶ 近藤良平 (コンドルズ主宰、振付家、ダンサー)

対象▶ 小学3年生~小学6年生まで

定員▶ 20名

参加費▶ 1,500円

募集開始▶ 5/17 (日)~ (先着順)



近藤良平 ©HARU

演劇&ダンスワークショップ

昨年に引き続き、演劇とダンスのコラボレーションワークショップを今年も開催します!演劇とダンスの融合の中で新しい発見をすると共に、作品作りに取り組みます。

日程▶ 7/21 (火)・24 (金・祝) 19:00~21:00 リハーサル室

7/25 (土) 18:00~20:00 リハーサル室

7/28 (火)~31 (金) 17:00~20:00 小ホール

8/1 (土) 発表会

会場▶ 小ホール

1回目 開場13:30/開演14:00/終演15:00 (予定)

2回目 開場16:00/開演16:30/終演18:15 (予定)

※2回目は講師と参加者のアフタートークがあります。

講師▶ 大池容子 (劇作家・演出家、うさぎストライプ主宰、青年団演出部、アトリエ春風舎芸術監督)

香取直登 (コンドルズメンバー、ケミカル3主宰、ダンサー、振付家、モデル)

対象▶ 中学1年生~高校3年生まで

定員▶ 20名

参加費▶ 3,500円

募集開始▶ 5/17 (日)~ (先着順)



大池容子



香取直登 ©HARU

《共通》

各ワークショップの詳細は、今後発行の募集チラシ、ホールホームページをご覧ください。

問合せ▶ めぐろパーシモンホール 事業課 03-5701-2913

第8回 めぐろバレエ祭り 8/5 (水) ~10 (月・祝)

大人も子どもも、夏は目黒でバレエさんまい!
毎年恒例の、バレエに関するイベントがもりだくさんの6日間!
イベントの詳細は公式ホームページで!

会場▶ めぐろパーシモンホール全館

東京バレエ団 子どものためのバレエ「ねむれる森の美女」

8/9 (日) 15:30開演 オーロラ姫: 金子仁美、デジレ王子: 池本祥真

8/10 (月・祝) 11:30開演 オーロラ姫: 三雲友里加、デジレ王子: ブラウリオ・アルバレス

15:00開演 オーロラ姫: 金子仁美、デジレ王子: 池本祥真

他のイベントは決まり次第HPにて発表いたします。



©Kiyonori Hasegawa

公式ホームページ
https://meguro-balletfes.com/



検索 めぐろバレエ祭り

問合せ▶ NBSチケットセンター
03-3791-8888 (平日10:00~18:00、土曜10:00~13:00)

“Xenakis et le Japon 2020 in TOKYO”クセナキスと日本 8/21 (金) (クセナキス・エ・エル・ジャポン・イン・トーキョー) 「18人のプレイアデス」

会場▶ 大ホール・小ホール

出演▶ inc. パーカッション、高橋アキ [ピアノ]、般若佳子 [ヴィオラ]

加藤訓子 [パーカッション] ほか

曲目▶ 大ホール クセナキス: プレイアデス、オクホ ほか

小ホール シックスシャノンズ、ルボン、響・花・間 ほか

料金▶ 大ホール 【全席指定】3,000円/小ホール 【全席自由】5,000円 (大ホール公演含む)

チケット発売日▶ 5/3 (日)



問合せ▶ NPO法人 芸術文化ワークス info@npo-artsworks.org

未来の音 vol.31 チェルカトーレ 弦楽四重奏団

9/26 (土)
開場14:30/開演15:00

会場▶ 小ホール

出演▶ チェルカトーレ弦楽四重奏団

関朋岳 [ヴァイオリン]

戸澤采紀 [ヴァイオリン]

中村詩子 [ヴィオラ]

牟田口遥香 [チェロ]



曲目▶ メンデルスゾーン: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13 ほか

料金▶ 【全席指定】2,500円 ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日▶ 4/4 (土)



郷古廉×横坂源×加藤洋之 The TRIO

11/1 (日)
開場14:30/開演15:00

会場▶ 小ホール

出演▶ 郷古廉 [ヴァイオリン]

横坂源 [チェロ]

加藤洋之 [ピアノ]

曲目▶ R.シューマン: ピアノ三重奏曲

第3番 短調 Op.110 ほか

料金▶ 【全席指定】一般3,500円

学生2,000円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください。

チケット発売日▶ 5/9 (土)



2020年度 めぐろパーシモンホール 主催・共催公演ラインアップ

2020年

4/12 (日)	目黒区東山オーケストラ 第26回定期演奏会 スプリングコンサート	大ホール
4/14 (火)	気になる三人かい… 桃月庵白酒・柳家三三・春風亭一之輔	大ホール
4/25 (土) 延期	第9回めぐろパーシモンホール 避難訓練コンサート 出演▶警視庁音楽隊 警視庁音楽隊カラーガード (MEC)	大ホール
4/26 (日)	第17回めぐろクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート	大ホール
5/12 (火)	東京六人組	小ホール
5/16 (土)	東京インターアーツ目黒 和草 (にこぐさ) コンサート	中目黒GT プラザホール
5/22 (金)	目黒ユネスコ チャリティコンサート2020 GONTITI	大ホール
6/7 (日)	目黒吹奏楽団 第40回記念定期演奏会	大ホール
6/7 (日)	子どものためのワークショップ2020 演劇入門ワークショップ 講師▶平田オリザ	小ホール
6/13 (土)	第77回全国舞踊コンクール アンコール公演	大ホール
6/14 (日)	第67回児童舞踊合同公演	大ホール
6/20 (土)	伝統文化「狂言」に親しむ	小ホール
6/28 (日)	めぐろで第九2020 出演▶大井剛史 [指揮] 日本フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽] 嘉目真木子 [ソプラノ] 中島郁子 [メゾソプラノ] 宮里直樹 [テノール] 加藤宏隆 [バスバリトン] 公募によるめぐろ第九合唱団	大ホール
7/4 (土)	東京マンドリン宮田楽団 第139回定期演奏会	大ホール
7/7 (火)	柳の家の三人会 柳亭市馬・柳家花緑・柳家喬太郎	大ホール
7/12 (日)	第18回 パーシモンほたる祭り	大・小ホール
7/21 (火) ~8/1 (土)	子どものためのワークショップ2020 演劇&ダンスワークショップ+発表会 (全8日間) 講師▶大池容子、香取直登	小ホール リハーサル室
7/27 (月) ~7/29 (水)	子どものためのワークショップ2020 ダンスワークショップ+発表会 (全3日間) 講師▶近藤良平	小ホール
8/5 (水) ~8/10 (月・祝)	東京バレエ団「第8回めぐろバレエ祭り」	大・小ホール
8/21 (金)	“Xenakis et le Japon 2020 in TOKYO” クセナキスと日本 「18人のプレイアデス」	大・小ホール

※延期となりました公演の開催日は決定次第本ホームページ等でお知らせします。

8/22 (土)	情熱の踊り「フラメンコ」に親しむ	小ホール
9/26 (土)	未来の音 vol.31 チェルカトーレ 弦楽四重奏団	小ホール
10/10 (土)	フレッシュ名曲コンサート キャンペーンコンサート 小井土文哉 [ピアノ]	小ホール
10/11 (日)	ジャズ・ワールドビート2020	大・小ホール
10/18 (日)	第27回めぐろ童謡コンサート	大ホール
10/21 (水)	柳家小三治 秋の会	大ホール
10/24 (土)	コンドルズの遊育計画2020	大ホール
11/1 (日)	郷古 廉 × 横坂 源 × 加藤洋之 — The TRIO	小ホール
11/21 (土)	上原理生コンサート	大ホール
11/28 (土)	Music Dialogue 公開リハーサル (字幕実況解説付き)	中目黒GT プラザホール
11/29 (日)	目黒区民交響楽団 第92回定期演奏会	大ホール
11/30 (月)	Music Dialogue — 室内楽を通じて音楽家と対話する	小ホール
12/19 (土)	身体で聴こう音楽会	小ホール
12/23 (水)	キエフ・バレエ — タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ — 「くるみ割り人形」(全2幕)	大ホール
12/27 (日)	未来の音 vol.32 森田啓佑 [チェロ]	小ホール

2021年

1/9 (土)	デキシールランド・ジャズ・ジャンボリー vol.13	大ホール
1/17 (日)	ローマ・イタリア管弦楽団 映画音楽名曲選	大ホール
1/30 (土)	フレッシュ名曲コンサート 出演▶原田慶太楼 [指揮] 小井土文哉 [ピアノ] 読売日本交響楽団 [管弦楽]	大ホール
1月予定	新春落語	大ホール
3/7 (日)	北野財団混声合唱団 第3回チャリティーコンサート	小ホール
3/21 (日)	第18回めぐろクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート	大ホール
3月予定	親子のためのふれあいコンサート2021	小ホール
3月予定	東日本大震災復興支援コンサート	大・小ホール
3~4月予定	第78回全国舞踊コンクール (予選・決選)	大ホール

※上記予定は日程・タイトル・出演者が変更になる可能性があります。また、後日発表となる公演もあります。

141-0031 東京都品川区西五反田 7-18-2
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター