

# ART LETTER

VOL.  
72

情報紙アートレター

発行：(公財)目黒区芸術文化振興財団

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐる区民キャンパス内  
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

めぐろパシモンホール

中目黒GTプラザホール

Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

Summer 2020.7.5

新型コロナウイルス感染症予防のため、今後催し方が変更となる可能性がございます。最新情報は各施設のホームページをご確認ください。

未来の音 vol.31

## チェルカトーレ弦楽四重奏団

2017年4月に東京音楽大学、東京藝術大学、  
東京藝術大学附属高校の4人により結成。イタリア語で「探究者」の  
意味を持つ名と共に力強く歩を進める若きカルテット。

9/26 (土) 開場 14:30  
開演 15:00

会場 ▶ 小ホール 発売中

出演 ▶ チェルカトーレ弦楽四重奏団

関朋岳 [ヴァイオリン]、戸澤采紀 [ヴァイオリン]

中村詩子 [ヴィオラ]、牟田口遥香 [チェロ]

曲目 ▶ シューベルト：弦楽四重奏曲 第12番「四重奏断章」ハ短調 D.703

シューマン：弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 Op.41-3

メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13 ほか



チェルカトーレ弦楽四重奏団

佐藤晴真



©TOMOKO HIDAKI

未来の音 vol.30

## 佐藤晴真 [チェロ]

※中止となった3/14公演の振替公演

2019年9月、ミュンヘン国際音楽コンクール  
チェロ部門で優勝を果たした佐藤晴真が、  
“シンフォニックとロマンティック”をテーマに  
編んだ個性際立つプログラムを携え登場。

10/4 (日) 開場 14:30  
開演 15:00

会場 ▶ 小ホール 発売中

出演 ▶ 佐藤晴真 [チェロ]、大伏啓太 [ピアノ]

曲目 ▶ プリテン：無伴奏チェロ組曲 第1番 Op.72

ストラヴィンスキー：イタリア組曲

プロコフィエフ：チェロとピアノのためのソナタ  
ハ長調 Op.119 ほか

大伏啓太



未来の音 vol.32

## 森田啓佑 [チェロ]

2014年、高校2年生で第68回全日本学生音楽コンクールと  
第83回日本音楽コンクールを史上初の同時制覇。現在はドイツで  
研鑽を重ねながら、多彩な演奏活動を展開する注目のチェリスト。

12/27 (日) 開場 14:30  
開演 15:00

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 森田啓佑 [チェロ]、鈴木慎崇 [ピアノ]

曲目 ▶ ブ람ス：チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 Op.38

リゲティ：無伴奏チェロ・ソナタ ほか

チケット発売日 ▶ 7/18 (土)

鈴木慎崇



森田啓佑



料金 ▶ [全席指定] 2,500円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット  
取扱



未来の音 vol.31

# チェルカトーレ 弦楽四重奏団



2017年4月に東京音楽大学、東京藝術大学、東京藝術大学附属高校の4人により結成。「チェルカトーレ」とはイタリア語で「探求者」という意味。妥協せず、弦楽四重奏を探索し続けていきたいという4人の共通の目標と思いを込めて名付けた。2019年、第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位。第50回フィンランド・クフモ室内楽音楽祭にて、オレグ・カガン メモリアルファンダスカラシップを受賞。第15回ルーマニア国際音楽コンクール アンサンブル部門第2位(最高位) などを受賞。

## PROFILE

**未**来の音シリーズでは、これまでに世界で活躍されているたくさんの演奏家の方々のコンサートが開催されてきました。そのような素晴らしいシリーズで私達が演奏させていただけること、とても光栄に存じます。このような大変な時期にもかかわらず、企画に携わって下さった関係者の皆様への心からの感謝と共に、素敵な時間を皆さまと共有できましたら嬉しいです。



Tomotaka Seki  
**関 朋岳** [ヴァイオリン]

第16回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部東京大会第1位。第20回日本クラシック音楽コンクール小学校の部最高位。第65回全日本学生音楽コンクール中学校の部東京大会第1位。これまでに日本フィル、東京シティ・フィル、東京フィル、東響等と共演。現在NHK交響楽団アカデミー生。東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。使用楽器は株式会社日本ヴァイオリンより貸与されたFrancesco Gobetti。

**オ**ーケストラを極限まで小さくした最終形態とも言える弦楽四重奏の最大の魅力は、迫力と繊細さの共存だと思います。土台の低音、旋律的な高音、その間を縫う内声という基本の役割が時に交錯し、新たな響きを作り出すことも弦楽四重奏ならではの。また私達は1st、2nd Vnを曲によって交代するので、是非その音色の違いを感じながら聴いて頂きたいです。



Saki Tozawa  
**戸澤采紀** [ヴァイオリン]

第85回日本音楽コンクール第1位、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール第2位等数々のコンクールで入賞。江副記念財団第40回奨学生。これまでに、ローザンヌ室内管弦楽団、都響、東京シティ・フィル等と共演。使用楽器は、文京楽器の協力によりBeare International Societyから貸与されているMatteo Goffriller。東京藝術大学2年に宗次徳二特待奨学生として在学中。

**コ**ロナウイルスの影響により軒並み演奏会は中止となってしまいましたが、その期間に「コンサート」という演奏者もお客様も含めた全員が生音楽・空間を共有できる場のありがたさを痛感しました。ライブという空間でその一瞬一瞬を味わいながら、皆様と一緒に楽しい音楽の時間を過ごせるよう頑張りますので、是非お越しく下さい!



Shiiko Nakamura  
**中村詩子** [ヴィオラ]

幼少期よりヴァイオリンをはじめ、13歳でヴィオラに転向。第4~6回若い芽のアンサンブルin軽井沢に参加し、第5・6回にて成績優秀者によるコンサートに出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVI、XVII、小澤国際室内楽アカデミーin奥志賀、セイジ・オザワ 松本フェスティバルに参加。大学2年次モーツァルトウム夏期国際アカデミーにて成績優秀者によるコンサートに出演。第45回藝大室内楽定期演奏会出演。現在東京藝術大学4年。

**プ**ログラムには作曲家の人間的な側面が垣間見える作品を取り上げました。例えばシューマンは甘美な旋律の一方で、内に秘め悩み苦しむ様子が。メンデルズゾーンは温かな旋律と激しく燃え上がる情熱的な場面の対比が見事です。現代の人間と同じように、彼ら作曲家も数多の苦悩や喜びを経験しそれぞれの人生を生きただと心から共感の念を覚える4曲です。



Haruka Mutaguchi  
**牟田口遙香** [チェロ]

第69回全日本学生音楽コンクール高校の部第2位。第12回ピパホールチェロコンクール第2位。第8回ミュージック・アカデミーin宮崎にて奨励賞、2017いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞受賞。日本演奏連盟宗次エンジェル基金(2014/2015年度)奨学生。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀受講。東京藝術大学附属高校を経て現在、東京藝術大学音楽学部3年在学中。

### チケット取扱

### めぐろパーシモンホールチケットセンター



**1. 窓口販売**  
(10:00~19:00)



**2. 電話予約**  
(10:00~19:00)



**3. ホームページ**  
(24時間受付)

ホールチケットセンター

03-5701-2904

<https://www.persimmon.or.jp>

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

**ひ** チケット  
びあ

**e** イープラス

**L** ローソン  
チケット

### 託児サービス



めぐろパーシモンホール  
チケットセンター  
受付時間 10:00~19:00

03-5701-2904

※託児マークがある公演のみ託児あり  
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください  
※申込受付は公演の2週間前まで  
※預かり対象年齢は1歳から6歳(未就学児まで)  
※「めぐろハレエ祭り」は託児料3,000円  
※申込先NBSチケットセンター

### 目黒区民割引



区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。  
※区民マークがある公演のみ割引あり



## 新型コロナウイルス感染予防のため、 ご来館のお客様にご協力をお願いします。

めぐろパーシモンホール・中目黒GTプラザホール及び目黒区美術館は、お客様とスタッフの安全を確保するため、感染予防の取り組みを行ってまいります。お客様にはご不便をお掛けいたしますが、ご来館の際には以下の感染予防対策にご協力をいただけますよう、よろしくお願い致します。



マスク等の着用



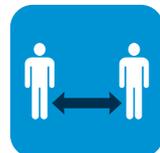
体温管理



手洗い消毒



咳エチケット



ソーシャル  
ディスタンス

### 2020年度 ホール主催・共催公演 及び美術館展覧会 開催状況

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、2020年度に開催を予定しておりました以下の催しを中止・延期とさせていただきます。今後につきましても催しを変更する可能性がありますので、最新情報は各施設のホームページをご確認ください。公演や展覧会を楽しみにお待ちしております。皆様には誠に申し訳ございませんが、何卒ご理解のほどよろしくお願い申し上げます。

めぐろパーシモンホール・中目黒GTプラザホール	4/12(日)	目黒区東山オーケストラ 第26回定期演奏会 スプリングコンサート	8/24(月)に延期
	4/14(火)	気になる三人かい…桃月庵白酒・柳家三三・春風亭一之輔	中止
	4/25(土)	第9回めぐろパーシモンホール 避難訓練コンサート	延期予定
	4/26(日)	第17回めぐろクラシックセレクション 目黒区クラシック音楽家協会コンサート	中止
	5/12(火)	東京六人組	12/9(水)に延期
	5/16(土)	東京インターアーツ目黒 和草(にこぐさ) コンサート	中止
	5/22(金)	目黒ユネスコ チャリティコンサート2020 GONTITI	中止
	6/7(日)	目黒吹奏楽団 第40回記念定期演奏会	中止
	6/7(日)	子どものためのワークショップ2020 演劇入門ワークショップ 講師:平田オリザ	中止
	6/13(土)	第77回全国舞踊コンクール アンコール公演	中止
	6/14(日)	第67回児童舞踊合同公演	中止
	6/20(土)	伝統文化「狂言」に親しむ	中止
	6/28(日)	めぐろで第九2020	中止
	7/4(土)	東京マンドリン宮田楽団 第139回定期演奏会	中止
	7/7(火)	柳の家の三人会 柳亭市馬・柳家花緑・柳家喬太郎	中止
	7/12(日)	第18回パーシモンほたる祭り	中止
	7/21(火)~8/1(土)	子どものためのワークショップ2020 演劇&ダンスワークショップ+発表会(全8日間) 講師:大池容子、香取直登	中止
	7/27(月)~7/29(水)	子どものためのワークショップ2020 ダンスワークショップ+発表会 講師:近藤良平	中止
8/21(金)	“Xenakis et le Japon 2020 in TOKYO” ケセナキスと日本 「18人のプレイアデス」	中止	
11/21(土)	上原理生コンサート	中止	
文化祭 春の部	自主グループ公演、邦楽演奏会、謡曲大会、民謡まつり、華道展・茶道展、自主グループ展示発表	中止	
文化祭 秋の部	邦楽演奏会(延期分)、音楽祭、民謡大会、洋舞祭、日本舞踊大会、吟剣詩舞道大会、演劇祭、合唱祭、ユネスコ美術展	中止	
目黒区美術館	7/11(土)~8/30(日)	包む ― 日本の伝統パッケージ	延期予定
	9/16(水)~9/27(日)	区展(区民作品展)	中止
	2021.1/16(土)~1/31(日)	めぐろ子どもたち展	中止

寝具・リネンサプライを通して  
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年



山下寝具株式会社

布団レンタル

リネンサプライ

クリーニング

寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16 tel.03-3794-1411 <http://www.ygm.co.jp>

自分のペースで学べる

BS テレビ  
BS ラジオ  
インターネット  
スクーリング  
による  
授業

入学時期 年2回

2020年度  
10月入学  
出願期間:  
6月10日~9月15日

学位取得・資格取得・科目履修  
**放送大学**

正規の通信制大学

一流教授・講師の授業  
充実した放送授業  
3百科目  
面接授業  
3千科目

渋谷駅徒歩5分  
TEL 03-5428-3011  
渋谷区道玄坂 1-10-7

放送大学

東京渋谷学習センター



# 〈フレッシュ名曲コンサート〉 キャンペーン・コンサート 小井土文哉 [ピアノ]

©Kei Uesugi



10/10 (土)  
開場 13:30 / 開演 14:00

## Fumiya Koido

小井土文哉 / 1995年生まれ。桐朋学園大学に特待生として入学、同大学を首席で卒業。現在、同大学ソリスト・ディプロマコース2年、イタリアのイモラ音楽院に在学中。2018年、第87回日本音楽コンクール第1位。2019年、第15回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第1位等、多数の国内外のコンクールにて優勝。これまでに英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、東京フィル、東京シティ・フィル等と共演。

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 小井土文哉 [ピアノ]

曲目 ▶ ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第30番 ホ短調 Op.109  
ブラームス: 6つの小品 Op.118 ほか

料金 ▶ 【全席指定】1,000円

チケット発売日 ▶ 8/22 (土)



### 本公演情報

## 〈フレッシュ名曲コンサート〉読響×原田慶太楼×小井土文哉

2021.1/30 (土)  
開場 14:15 / 開演 15:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ 原田慶太楼 [指揮]、小井土文哉 [ピアノ]、読売日本交響楽団 [管弦楽]

曲目 ▶ ロッシーニ: 歌劇「セビリアの理髪師」序曲  
グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16  
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 ホ短調 Op.64

料金 ▶ 【全席指定】S席4,000円 / A席3,300円 / 学生1,000円

※車椅子席4,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット発売日 ▶ 8/22 (土)



原田慶太楼 ©Claudia Hershner



読売日本交響楽団

主催 ▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団、公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力 ▶ 東京オーケストラ事業協同組合

# ジャズ・ワールドビート2020

10/11 (日)

## ジャズ・ワールドビート

時間 ▶ 開場 16:15 / 開演 17:00

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ アヴィタル・ミーツ・アヴィタル Avital meets Avital (中東ジャズ from イスラエル) homage (鈴木勲 / スガダイロー / 本田珠也トリオ) [ベース、ピアノ、ドラム] ほか予定

## アフタヌーン・サロン・ジャズ

時間 ▶ 開場 13:30 / 開演 14:00

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ Inspired Guitar Duo (小沼ようすけ [ギター]、藤本一馬 [ギター])  
JavaLabo (佐藤芳明 [アコーディオン]、早川純 [バンドネオン]、鈴木崇朗 [バンドネオン])  
仲野麻紀 & ステファン・ツァピス [サクソ、ピアノ]

〈共通〉

詳細は夏頃に公式サイトにて発表いたします。

公式サイト ▶ <http://plankton.co.jp/jazz2020/>

問合せ ▶ ブランクトン 03-6273-9307 (平日11:00~19:00)

アヴィタル・ミーツ・アヴィタル



ジャズ・ワールドビート2020  
Jazz  
World Beat



スガダイロー

鈴木勲

本田珠也

## 郷古廉 × 横坂源 × 加藤洋之

# The TRIO

オール・シューマン・プログラム vol.2

昨年12月、渾身の演奏を披露した三者が再び集い、私たちがシューマンの世界に誘う。

会場 ▶ 小ホール 予定枚数終了

出演 ▶ 郷古廉 [ヴァイオリン]、横坂源 [チェロ]、加藤洋之 [ピアノ]

曲目 ▶ R.シューマン:  
ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二短調 Op.121 (郷古・加藤)  
詩人の恋 (横坂・加藤)  
ピアノ三重奏曲 第3番 ト短調 Op.110 (郷古・横坂・加藤)

料金 ▶ 【全席指定】一般3,500円 / 学生2,000円

※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください



11/1 (日)  
開場 14:30 / 開演 15:00



郷古 廉  
©Hisao Suzuki

横坂 源

加藤 洋之  
©Zsolt Bezszenyi



# Music Dialogue

〈ミュージック・ダイアログ〉

**公開リハーサル** (字幕実況解説付き) **11/28** (土) 開場 18:15 / 開演 18:30

会場 ▶ 中目黒GTプラザホール

出演 ▶ ベンジャミン・ペイルマン [ヴァイオリン]、水谷晃 [ヴァイオリン]  
田原綾子 [ヴィオラ]、大山平一郎 [ヴィオラ]、金子鈴太郎 [チェロ]  
笹沼樹 [チェロ]

曲目 ▶ チャイコフスキー: 弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」Op.70

料金 ▶ 【全席自由】一般 2,000円 / 学生 500円 チケット発売日 ▶ 7/31 (金)

〈ミュージック・ダイアログ〉

—— **室内楽を通じて** **11/30** (月) 開場 18:30 / 開演 19:00  
**音楽家と対話する**

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ ベンジャミン・ペイルマン [ヴァイオリン]、水谷晃 [ヴァイオリン]  
田原綾子 [ヴィオラ]、大山平一郎 [ヴィオラ]、金子鈴太郎 [チェロ]  
笹沼樹 [チェロ]

曲目 ▶ アレンスキー: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.35  
チャイコフスキー: 弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」Op.70

料金 ▶ 【全席自由】一般 4,000円 / 学生 2,000円 チケット発売日 ▶ 7/31 (金)

〈共通〉

チケット 取扱 Music Dialogue (Webのみ)

問合せ ▶ Music Dialogue: info@music-dialogue.org

## 東京六人組

※中止となった5/12公演の振替公演

気鋭のソリストや在京オーケストラの首席奏者といった実力派が集結し、室内楽の可能性を切り拓く「東京六人組」、3度目の登場!

会場 ▶ 小ホール

出演 ▶ 上野由恵 [フルート]、荒 絵理子 [オーボエ]  
金子 平 [クラリネット]、福士マリ子 [ファゴット]  
福川伸陽 [ホルン]、三浦友理枝 [ピアノ]

曲目 ▶ ブラムス: ハンガリー舞曲 第1番、第5番、第6番  
磯部周平: さらさら星変奏曲  
ブラムス/サミュエル・バロン 編曲:  
ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 Op.25  
(ピアノと木管五重奏のための六重奏版)

料金 ▶ 【全席指定】一般 3,500円 / 学生 2,000円  
※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い  
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット発売日 ▶ 9/19 (土)

チケット 取扱

**12/9** (水) 開場 18:30 / 開演 19:00



## キエフ・バレエ

—タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ—

**12/23** (水) 開場 18:00 / 開演 18:30

「くるみ割り人形」(全2幕)

芸術の古都キエフより歴史と伝統を誇る名門劇場がオーケストラと共に来日!

会場 ▶ 大ホール

料金 ▶ 【全席指定】SS席 16,000円 / S席 15,000円 / A席 12,000円  
B席 10,000円 / C席 8,000円 / D席 6,000円

※S席・A席・B席のみ目黒区民は500円引き (前売のみ)  
※車椅子席15,000円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日 ▶ 9/9 (水) (光藍社会員先行発売、他公演とのセット券あり。詳細は8月中旬頃に光藍社HPにて発表)



チケット 取扱 割引 区民

問合せ ▶ 光藍社チケットセンター 050-3776-6184 (平日10:00~18:00、土日祝休み)  
公式サイト <https://www.koransha.com/>

## 映画音楽名曲選

2021.1/17 (日) 開場 13:30 / 開演 14:00

～ローマ・イタリア管弦楽団～

アカデミー受賞作「イル・ポストイーノ」や「ライフ・イズ・ビューティフル」のサウンドトラックを手掛けた21世紀最高のシネマ・オーケストラによる、なつかしの映画音楽名曲選!

会場 ▶ 大ホール

出演 ▶ ローマ・イタリア管弦楽団、TiA (ゲスト歌手)

曲目 ▶ ジョルジュ・オーリック: 『ローマの休日』より「メインテーマ」  
マックス・スタイナー: 『風と共に去りぬ』より「タラのテーマ」  
ニーノ・ロータ: 『ゴッドファーザー』より「愛のテーマ」ほか

料金 ▶ 【全席指定】S席 6,500円 / A席 5,000円

チケット発売日 ▶ 8月頃予定



ローマの休日 ローマ・イタリア管弦楽団 TiA  
チケット 取扱

問合せ ▶ インプレサリオ東京チケットセンター 03-6264-4221 (10:00~19:00)  
<http://www.impres-tokyo.com>

## 参加者募集!

オンライン 開催!

## 物語を描く 大人の演劇ワークショップ

マンガや小説でもOK! 自分なりの表現方法で五輪をテーマに物語を作ってみよう!  
ご自宅からでも参加できるオンラインワークショップも取り入れながら、  
はじめてのストーリーづくりに挑戦する8日間!

日時 ▶ 9/12 (土)、26 (土)、10/17 (土)、31 (土)、11/14 (土)、28 (土)  
12/12 (土)、13 (日) (全8回) 13:00~16:00を予定、12月は時間未定。

会場 ▶ 9/12、10/17~11/28: オンライン (Google Meet等を使用)  
9/26、12/12-13: 小ホール ほか

対象 ▶ 18歳以上 (インターネット環境が整っており使用できる方)

定員 ▶ 10名 (抽選)

講師 ▶ 柴幸男 + ままごと (劇作家・演出家・ままごと主宰)

参加費 ▶ 3,000円 申込期日 ▶ 8/5 (水) 必着

申込方法 ▶ Eメールまたはハガキのいずれかの方法で申込。  
詳細はホールホームページをご覧ください。

問合せ ▶ めぐろパーシモンホール事業課 03-5701-2913

ままごと mamagoto



## 合唱団員募集!

## 北野財団混声合唱団 第3回 チャリティコンサート

日時 ▶ 2021.3/7 (日) 開場 14:00 / 開演 14:30

会場 ▶ 小ホール

練習日程 ▶ 結団式 10/6 (火) 18:30~21:00  
レッスン 原則火曜日 18:15~21:15 (全21回)

練習会場 ▶ 中目黒GTプラザホール、目黒区民センター社会教育館  
田道住区センター三田分室

合唱講師 ▶ 荒牧小百合、竹内雅章

定員 ▶ 60名程度 参加費 ▶ 11,000円

申込期日 ▶ 7/22 (水) 必着 (応募者多数の場合抽選)

申込方法 ▶ 往復葉書に氏名・住所・年齢・電話番号・パート (ソプラノ、アルト、テノール、バス) を明記して、下記宛送付

〒153-0053 目黒区五本木1-12-16 (公財) 北野生涯教育振興会「合唱団」係

問合せ ▶ (公財) 北野生涯教育振興会 03-3711-1111

# あそびひと 人形と子どもの暮らし

## Playful: Children with dolls

遊びと暮らしが密接に結びついた、子どもの友達としての人形。  
本展では、アトリエ ニキティキの現代玩具コレクションより、ドイツ・スイスを中心とした、  
主に1970年代以降の子ども向けの人形やドールハウスを、3つのテーマで紹介します。  
最初のテーマ「はじめて出会う人形」では、乳幼児向けの肌触りの良い人形や、作家が我が子のために作った人形  
約100体を紹介します。「人形の家」では、木製のドールハウス10数点を展示。  
最後の「あやつり人形」では、指人形やハンドバベット、マリオネット約100点をご覧ください。

会場では多くの人形たちがお出迎え



我が子のために人形作りを始めた女性作家による人形の展示風景



ドールハウスの展示風景



あやつり人形の展示風景。楽しい人形劇の始まりです



ひもを引くと手足をバタバタ動かす  
ゆかいなハンベルマンの展示風景



# 6/20(土) ~ 8/23(日)

会期を変更して開催いたします。

開館時間▶ 10:00~18:00 (入館は17:30まで)

休館日▶ 月曜日 ※ただし、8/10(月・祝)は開館し、8/11(火)は休館

料金▶ 一般800(600)円、高校生・大学生 / 65歳以上 600(500)円、中学生以下 無料

※障がいのある方とその付添者1名は無料

※目黒区内在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと( )内の料金になります

※他の割引との併用はできません ※旧会期の招待券でご覧いただけます

主催▶ 公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館 協力▶ 株式会社アトリエ ニキティキ



チケットは、使用後に巻くと指人形になります

## 美術館からのご案内

### 展覧会情報

#### 2020年度展覧会スケジュール

目黒区美術館コレクション展 10/24(土)～11/29(日)

日々のよろこび2020 11/10(火)～11/29(日)

前田家の近代美術コレクション 2021.2/13(土)～3/21(日)

#### 後援展覧会

目黒区美芸作家協会展 2021.3/23(火)～3/28(日)

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。  
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。



ビエール=オーギュスト・ルノワール  
《アネモネ》(公財)前田育徳会蔵  
(「前田家の近代美術コレクション」展示)



木下晋(無二) 目黒区美術館蔵  
(「目黒区美術館コレクション展」展示)

### ピリエの会(目黒区美術館友の会) 入会のご案内

- 特典▶ ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。  
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。  
③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費▶ 一般会員 2,000円/学生会員 1,500円  
(有効期間1年間)

申込▶ 直接現金を添えて目黒区美術館へ

### 目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。詳細は目黒区美術館までお問い合わせください。

### ホール・美術館の最新情報はこちら!



めぐろパーシモンホールHP  
<https://www.persimmon.or.jp>

#### めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。▶ [persimmon-j@persimmon.or.jp](mailto:persimmon-j@persimmon.or.jp)



@meguropersimmon @meguropersimmonhall

Meguro Museum of Art, Tokyo  
目黒区美術館

目黒区美術館HP  
<https://www.mmat.jp>

#### 目黒区美術館メルマガ会員募集中!

お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。  
▶ [t-mmat@sg-m.jp](mailto:t-mmat@sg-m.jp)



@mmatinside @megurokubijutsukan

### めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

(公財)目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。(年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円)ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

#### めぐろパーシモンホール 賛助会会員(法人)

- |          |            |              |                          |
|----------|------------|--------------|--------------------------|
| (株) 式典   | 山下寝具(株)    | 朝倉不動産(株)     | パナソニックLSエンジニアリング(株) 東京支店 |
| (株) 清光   | 目黒吹奏楽団     | ゼネラルボンド(株)   | KYBステージエンジニアリング(株)       |
| (株) 石福   | (株) オーシャン  | 大宮糧食工業(株)    | (有)メグロウッドコーポレーション        |
| びえー留     | ワッティ(株)    | (株) 中目黒ジーティー | NPO法人 目黒ユネスコ協会           |
| セコム(株)   | (株) アベックス  | (株) 白川電機製作所  | ヤマハサウンドシステム(株)           |
| 京浜防災(株)  | エレクター(株)   | 目黒日本大学高等学校   | ジーピーケーターリング(株)           |
| 秋山錠削(株)  | (有) 森戸ビル   | 学校法人 トキワ松学園  |                          |
| (株) カラサワ | (株) シーズン花達 | (株) 総合舞台サービス |                          |

入会申込・問合せ▶ めぐろパーシモンホール事業課 ☎03-5701-2913



賛助会QRコード

### めぐろパーシモンホール(大ホール・小ホール)

めぐろパーシモンホール

- 東急東横線「都立大学駅」徒歩7分
- 東急バス(黒07)目黒駅～荏苒営業所(多摩01)多摩川駅～東京医療センター(都立01)都立大学駅北口～成城学園前駅「めぐろ区民キャンパス」すぐ

※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1  
TEL03(5701)2924

### 中目黒GTプラザホール

中目黒GTプラザホール

- 東京メトロ日比谷線、東急東横線「中目黒駅」すぐ
- 東急バス(波41)渋谷駅～大井町駅「中目黒駅」すぐ

※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3  
TEL03(6412)5377

### 目黒区美術館

目黒区美術館

- JR山手線、東京メトロ南北線 都営三田線、東急目黒線「目黒駅」徒歩10分
- 東急バス(波41)(波72)「田道小学校入口」徒歩3分(黒01)(黒02)(黒06)(黒07)(東98)「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36  
TEL03(3714)1201

### ヒーティング&クーリング そしてセンシングに関する技術・アイデアをこれから

工業用ヒータ

半導体・FPD・精密機器・医療・食品・プラントなどの加熱・冷却、温度分布、取り付け、ユニット化など、熱に関するあらゆるご相談に対応いたします。

センサ

フロントスイッチを始めとする液面レベルセンサ、電極センサ、角度センサ、各種温度センサなど、あらゆるセンサをお客様の仕様に合わせてご提供します。

141-0031 東京都品川区西五反田7-18-2  
TEL 03-3779-1001 FAX 03-3495-2525  
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所  
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター

Watty ワッティ 株式会社  
<http://www.watty.co.jp>

### 日本料理 ひのや

慶弔・法事・宴会・ご接待・お祝い等、様々なシーンにご利用いただけます。

お弁当の配達を承ります。

■ 昼 ランチ 二〇〇〇円  
■ 夜 お懐石 五〇〇〇円  
■ 個室(二名)六十名まで

※金額は税別です。

東横線 都立大学駅徒歩1分  
目黒区平町 1-25-14  
TEL.03-3718-4343 (代表)  
昼: 11:30~14:00 夜: 17:00~21:00  
定休日: 水曜日 URL: [hinoya.tokyo.jp](http://hinoya.tokyo.jp)