ART LETTER VOL.74

情報紙アートレター

発行：(公財) 目黒区芸術文化振興財団 | 〒152-0023 目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンバス内
TEL:03-5701-2937 (代表) FAX:03-5701-2968

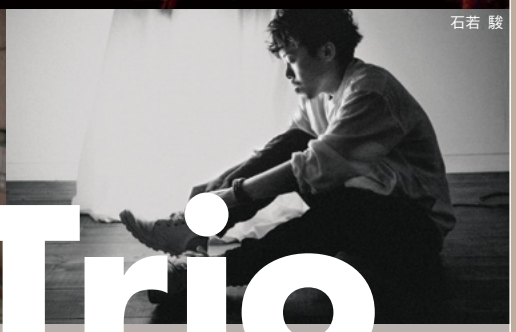
めぐろパーシモンホール　中目黒GTプラザホール　Meguro Museum of Art, Tokyo 目黒区美術館

Winter 2021.1.5

※新型コロナウイルス感染症予防のため、今後催しが変更となる可能性がございます。最新情報は各施設のホームページをご確認ください。

林 正樹

須川崇志


石若 駿

Banksia Trio

須川崇志、林 正樹、石若 駿

比類なき疾走感と圧倒的なメロディの美しさ
日本ジャズ界のトップ・プレイヤーたちが生み出すケミストリー

3/21（日） 開場15:30／開演16:00

会場▶小ホール
出演▶Banksia Trio（バンクシア・トリオ）：須川崇志［ベース］、林 正樹［ピアノ］、石若 駿［ドラム］
料金▶【全席指定】3,500円 ※車椅子席はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
チケット発売日▶1/16（土）

チケット取扱

meguro persimmon hall

meguro persimmon hall

Banksia Trio

2017年に須川崇志（ベース）が林正樹（ピアノ）、石若駿（ドラム）に声をかけて結成されたピアノトリオ。同年8月8日に最初のライブが都内老舗ジャズクラブ「Body and Soul」で行われる。2020年1月には、岡本太郎記念館の館長でもある平野暁臣がプロデュースする気鋭のジャズレーベル、Days of Delightより1stアルバム「Time Remembered」を発売。“比類なき疾走感、そして圧倒的な美しさ”、“須川崇志と石若駿が紡ぎ出すうねりのなかを林正樹がリリカルに駆け抜ける、全く新しいジャズピアノトリオ”などの高評価を得る。2ndアルバムの録音も既に終えて、発売へ向けて準備中。

須川崇志［ベース］Takashi Sugawa

群馬県伊勢崎市出身。11歳の頃にチェロを弾き始め、18歳でジャズベースを始める。2006年、ボストンのバークリー音楽大学を卒業。その直後に移住したニューヨークでピアニスト菊地雅章氏に出会い、氏のアートフォームや音楽観から多大な影響を受ける。2009年に帰国後、辛島文雄トリオを経て日野皓正バンドのベーシストを6年間務める。現在は峰厚介カルテット、本田珠也トリオ、八木美知依トリオ他多くのグループに参加。また、国内外の数多くの国際ジャズフェスティバルに出演。岡本太郎記念館の企画展「日本の原影」のためのソロ楽曲制作（2019）を行う。2018年にデビューアルバム作品「Outgrowing」（レオ・ジェノヴェーゼ（p）、トム・レイニー（ds））をリリース。

林　正樹［ピアノ］Masaki Hayashi

ピアニスト、作曲家。自作曲を中心とするソロでの演奏や、生音でのアンサンブルをコンセプトとした「間を奏でる」、田中信正とのピアノ連弾「のぶまさき」などのプロジェクトの他に、小野リサ、金子飛鳥、徳澤青弦、藤本一馬、akikoなど様々な音楽家とアコースティックな演奏活動を行っている。「渡辺貞夫クインテット」「クアトロシエントス」など多くのグループにも在籍。多種多様な音楽的要素を内包した、独自の諧謔を孕んだ静的なソングライティングと繊細な演奏が高次で融合するスタイルは、国内外で高い評価を獲得している。2017年舞台「オーランドー」（主演：多部未華子／演出：白井晃）の音楽を担当。2020年3月にはチェリスト徳澤青弦とのDUO作品をリリース。

石若　駿［ドラム］Shun Ishiwaka

1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダープロジェクトとしてAnswer to Remember、SMTK、Songbook Trioを率いる傍ら、くるり、CRCK／LCKSなど数多くのライブ、作品に参加。近年の活動として、山口情報芸術センターYCAMにて、細井美裕+石若駿+YCAM新作コンサートピース「Sound Mine」を発表。アッセンブリッジ・ナゴヤにて、回遊型パフォーマンス「石若駿×浅井信好ライブセッション」を行う。自身のソロ演奏が、建築家 妹島和世氏設計による大阪芸術大学アートサイエンス科新校舎のドキュメンタリーに抜擢されるなど活動は多岐に渡る。

Banksia Trioのバンクシアは花の名前です。オーストラリア原産の花で、野火事などで実が燃やされた時のみ、種子が弾け出て地表に播かれます。この不思議な繁殖方法を知った時にピンと来ました。

0地点から音楽が始まり、しばらくした後にまさに出るべくして立ち現れるメロディーやビート。この過程を経た音には、どんなにシンプルでも力強い必然性や説得力が伴います。この瞬間に、生を繋げてゆくために火を捉えるバンクシアの花の生き様がリンクします。

林正樹、石若駿の両名は、この音楽的なチャレンジに一緒に飛び込んで"種"を見つけられるという確信が持てる稀有な仲間です。このトリオの音楽をパーシモンホールで演奏できる事がとても楽しみです。　須川崇志

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

視ることの楽しみ――画材と素材の引き出し博物館

『画材と素材の引き出し博物館』は、キャスターが付いた木製の箱に、
引き出しが縦一列に収納されたもので、大別すると、画材、紙、木、金属の４種あります。
それぞれの引き出しには、画材や素材がテーマ別に体系的に収められています。
本展では、この当館オリジナルの『画材と素材の引き出し博物館』を紹介いたします。

1/16（土）～1/31（日）

会場▶**目黒区美術館**　本館２階 B展示室＋C展示室（本館２階全展示スペースの約半分）
開館時間▶**10:00～18:00**（入館は17:30まで）
休館日▶**月曜日**
料金▶**無料**

「画材の引き出し博物館」
引き出しているところ／目黒区美術館蔵

「画材の引き出し博物館―天然顔料［天平の色―日本画］」

「音楽家の引き出し、お見せします 大口俊輔編」――お話＆演奏――

1/24（日）
開場13:30／開演14:00

会場▶**目黒区美術館**
出演▶**大口俊輔**
（作曲家／ピアニスト／アコーディオン奏者）
料金▶【全席指定】1,000円
チケット発売日▶ホール：発売中
美術館：1/16（土）

チケット取扱　目黒区美術館受付（10:00～17:45）

大口俊輔

問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課　03-5701-2913

meguro persimmon hall

この冊子のどこかに「目黒区の形」があるから、探してみてね！

目黒区の鳥 シジュウカラ

新型コロナウイルス感染予防のため、ご来館のお客様にご協力のお願いです。

マスク等の着用　体温管理　手洗い消毒　咳エチケット　ソーシャルディスタンス

新春！デキシーランド・ジャズ・ジャンボリー Vol.13

1/9（土） 開場14:15／開演15:00

会場▶大ホール 発売中

出演▶有馬靖彦とデキシージャイブ
デキシーキャッスル
中川喜弘とデキシーサミット
外山喜雄とデキシーセインツ
薗田憲一とデキシーキングス

前回公演の様子

出演者全員による大迫力の合同ステージ

料金▶【全席指定】S席5,500円／A席5,000円
※当日券は500円増
※S席のみホールチケットセンターにて取扱い

チケット取扱　日本ポピュラー音楽協会

問合せ▶一般社団法人日本ポピュラー音楽協会（JPMA）
03-3585-3903（平日10:00～18:00）　http://www.jpma-jazz.or.jp

新春落語二人会

1/12（火） 開場11:00／開演11:30

春風亭昇太・春風亭一之輔

会場▶大ホール 発売中

出演▶春風亭昇太、春風亭一之輔、柳貴家雪之介 ほか

料金▶【全席指定】S席3,700円／A席3,200円
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット取扱　ぴ

協賛▶自由が丘 蜂の家

親子のためのふれあいコンサート2021

3/20（土・祝）
1回目 開場10:00／開演11:00
2回目 開場14:00／開演15:00

0歳からの音楽会～響けアルプホルン

会場▶小ホール

出演▶稲田康［指揮］、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団
竹田年志とアルプス音楽団

曲目▶紅蓮華、ディズニーメドレー、モーツァルト・アルバム ほか

料金▶【指定席引換券】2,500円　※当日入場時に座席を指定させていただきます
※当日券は500円増　※3歳未満の膝上鑑賞可。座席が必要な場合はチケットをお求めください。

チケット発売日▶1/18（月）

※目黒区在住・在学・在勤の方を100名ご招待。詳細はhttp://www.uniphil.gr.jp/

チケット取扱　東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団 info@uniphil.gr.jp

問合せ▶東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団　事務局　03-3766-0876

第78回 全国舞踊コンクール

3/24（水）～4/5（月）

会場▶大ホール

無観客で開催予定

※新型コロナウイルス感染症拡大の状況により変更となる場合があります。
その際は全国舞踊コンクールホームページで発表いたします。

since 1939

2月1日（月）まで出場者募集

※日時等詳細は全国舞踊コンクールホームページをご覧ください。

問合せ▶東京新聞事業局文化事業部　03-6910-2345（平日10:00～18:00）
https://static.tokyo-np.co.jp/tokyo-np/pages/event/buyocon/

東日本大震災復興支援 関連イベント

気仙沼漁師カレンダー展

1/15（金）～3/14（日）
8:30～22:00

気仙沼の女将たちが街の宝を発信したいという思いから誕生した『気仙沼漁師カレンダー』。2021年版を飾る写真家・幡野広志が捉えた気仙沼と漁師たちの生き様を、撮影を通して綴ったエッセイと共に。

「東日本大震災復興支援コンサート」の関連イベントとして開催してきた同展。今年の公演は開催を見送ることとなりましたが、復興支援に対する想いは変わらず持ち続けています。目黒区友好都市である宮城県気仙沼市の復興を願って、『気仙沼漁師カレンダー展』を開催します。

会場▶めぐろ区民キャンパス 地下1階プラザ

料金▶観覧無料

2021年版カレンダー（1,700円税込）ホールチケットセンター窓口にて発売！

寝具・リネンサプライを通して
お客様に安心と安眠をお届けします。

創業 明治40年

山下寝具株式会社

布団レンタル
リネンサプライ
クリーニング
寝具販売

東京都目黒区中央町1-4-16　tel.03-3794-1411　http://www.ygm.co.jp

自分のペースで学べる
BS テレビ
BS ラジオ
ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ
ｽｸｰﾘﾝｸﾞ
による
授業

入学時期 年2回
4月入学
出願期間：
2020年
11月26日から
2021年
3月16日まで

放送大学
正規の通信制大学
学位取得・資格取得・科目履修

一流教授・講師の授業
多様で充実した放送授業
3百科目
面接授業
3千科目

渋谷駅徒歩5分
TEL 03-5428-3011
渋谷区道玄坂1-10-7

放送大学　東京渋谷学習センター

meguro persimmon hall

〈フレッシュ名曲コンサート〉

読響［指揮］×原田慶太楼×小井土文哉［ピアノ］

1/30（土）
開場14:15／開演15:00
※14:30～ 読響メンバーによるウェルカム・コンサートを開催します。

会場▶**大ホール** 発売中
出演▶**原田慶太楼**［指揮］、**小井土文哉**［ピアノ］
読売日本交響楽団［管弦楽］
曲目▶ロッシーニ：**歌劇「セビリアの理髪師」序曲**
グリーグ：**ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16**
チャイコフスキー：**交響曲 第5番 ホ短調 Op.64**

料金▶【全席指定】S席4,000円／A席3,300円／学生1,000円
※車椅子席4,000円（学生1,000円）はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い
※中学生以上の学生券購入者は入場時に学生証をご提示ください

チケット取扱 ぴ e L 託児サービス 無料

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団
公益財団法人東京都歴史文化財団（東京文化会館）
企画協力▶東京オーケストラ事業協同組合

原田慶太楼 ©Claudia Hershner

小井土文哉 ©Kei Uesugi

読売日本交響楽団

LIVE配信決定！ 発売中
チケット料金▶1,000円 ※見逃し配信あり
販売サイト▶TIGET
https://tiget.net/（オンラインのみ）

指揮者・原田慶太楼氏にZoomでインタビュー！

前号のART LETTERでは原田慶太楼マエストロのYouTube番組「Music Today」に、ソリスト小井土文哉さんが出演した時の様子をお届けしました。今回はいよいよマエストロの登場です！インタビュー完全版は、ホールHPの当公演ページで公開中です。ぜひご覧ください！

新型コロナのパンデミックによる自粛期間中の活動

テレビやインターネットでは、3月ぐらいからはほとんどが暗いニュースだったので、その中で少しでも皆さんに笑顔になってもらうことができないかな、と思って始めたのがYouTubeの番組「Music Today」でした。多い日は、朝と晩に英語と日本語でやっていました。先程述べましたように、皆さんに笑顔になってもらい、楽しい時間を過ごしてもらいたかったのです。

僕がフォーカスしたかったのは、アーティストの人となりです。どういう人なのか、どんな趣味を持っているのか。そういったことを紹介できると、いざコンサートが戻ってきたときに彼らへの見方が変わるんじゃないかなとも思いました。例えば、今度共演する小井土文哉君がウサギや犬と暮らしていると か。僕がこういう感じの人間だからトークもあまり硬くならないし、そこはプラスだったんじゃないかなと思います。

※小井土さんがゲストの回は「Music Today」のアーカイブからご覧いただけます。

共演する読響について

コロナの影響でなくなってしまった公演もあるので、実際に共演したのは3回です。

読響は日本のトップオーケストラのひとつですし、読響が素晴らしいのは、「読響のサウンド」というものを持っているところだと思います。自分がスコアからもらうインスピレーションを伝えると、素直に音にして会場に響かせてくれるマジシャンのようなオーケストラですね。

今回のプログラムについて

僕は、何かしらの意味を持たせたプログラミングが好きなんです。今回は最初にグリーグのピアノ協奏曲が決まっていたので、まずは作曲された1868年に注目しました。1868年に関係のある作曲家を探すと、その年に亡くなったロッシーニにつながった。それで「『セビリアの理髪師』序曲」を選びました。

また、チャイコフスキーが1840年生まれ、グリーグが1843年生まれなので、協奏曲と交響曲には同時代の作曲家というつながりもあります。今回のプログラムの中で、チャイコフスキーの交響曲第5番は日本では初めての演奏となります。もともとすごく演奏したい曲で、ずっとやりたいと言っていたんだけど、なかなかタイミングが合わなくて……。今回やっと希望が叶うので、僕はとても楽しみです。

原田慶太楼［指揮］Keitaro Harada

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚しい活躍を続けている期待の俊英。シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽＆芸術監督に就任。オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナやノースカロライナのオペラに定期的に出演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍。10年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー賞、14・15・16・20年米国ショルティ財団キャリア支援賞受賞。85年東京生まれ。インターロッケン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事。オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも積極的に携わっている。
2021年4月より東京交響楽団正指揮者に就任する。

チケット取扱 めぐろパーシモンホールチケットセンター

1. 窓口販売（10:00~19:00）
2. 電話予約（10:00~19:00）
3. ホームページ（24時間受付）

ホールチケットセンター 03-5701-2904 https://www.persimmon.or.jp

留意事項 ◆特に記載のない公演を除き、未就学児の同伴・入場はご遠慮ください。◆やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。◆公演情報の表示料金はすべて税込価格です。◆発売初日は、チケット専用電話がつながりにくいことがありますのでご了承ください。

ぴ チケットぴあ　e イープラス　L ローソンチケット

託児サービス

めぐろパーシモンホール チケットセンター 受付時間 10:00~19:00
03-5701-2904
※託児マークがある公演のみ託児あり
※託児料は公演毎で異なりますので公演情報をご確認ください
※申込受付は公演の2週間前まで
※預かり対象年齢は1歳から6歳（未就学児まで）

目黒区民割引

区民

区民割引はホールチケットセンター窓口での直接購入・電話予約後の窓口引取のみ取扱い。窓口で目黒区在住・在勤・在学であることが分かるものを購入枚数分ご提示ください。
※区民マークがある公演のみ割引あり

meguro persimmon hall

目黒区東山オーケストラ
第27回定期演奏会 スプリングコンサート

4/11（日）
開場14:30／開演15:00

会場▶**大ホール**

出演▶**永末紀恵**［指揮］、**目黒区東山オーケストラ**
目黒区立東山小学校特設管弦楽クラブ

曲目▶バーンスタイン：**歌劇「キャンディード」序曲**
シベリウス：**交響詩「フィンランディア」** ほか

入場方法に関する詳細は後日発表いたします。

問合せ▶目黒区東山オーケストラ（森田） 03-3715-1166

気になる三人かい…

桃月庵白酒・柳家三三
春風亭一之輔

4/14（水）
開場17:30／開演18:30

撮影全て：橘 蓮二

会場▶**大ホール**

料金▶【全席指定】**S席3,700円**
A席3,200円
※車椅子席3,700円はホールチケットセンター電話・窓口のみ取扱い

チケット発売日▶1/20（水）
※発売初日はホールチケットセンター窓口販売はございません

チケット取扱 | ぴ | e | L | 夢空間

問合せ▶夢空間 0570-06-6600（平日11:00~18:00） http://yume-kukan.net

めぐろパーシモンホール

第10回 避難訓練コンサート

4/25（日）
開場13:00／開演13:30

大地震が来ても落ち着いて行動するために！

会場▶**小ホール**

出演▶**祭ばやし**［金管五重奏］
原田照久・東野匡訓［トランペット］、**伊藤舜**［ホルン］
小篠和弥［トロンボーン］、**山﨑勇太**［チューバ］

料金▶【全席指定】**入場無料**（要事前申込・定員100名）
※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。
※入場にはチケットが必要です。

申込開始日▶3/1（月）
※申込開始日はホールチケットセンター電話でのみ受付いたします。
※申し込みは1人2枚まで

祭ばやし

チケット取扱

後援▶目黒区

二期会創立70周年記念公演

二期会ニューウェーブ・オペラ劇場
ヘンデル『セルセ』

新制作

5/22（土）開演17:00
5/23（日）開演14:00

オペラ全3幕
日本語字幕付き原語（イタリア語）上演

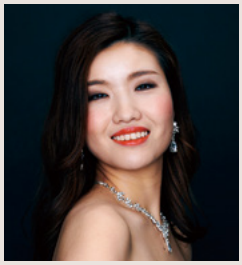
指揮：鈴木秀美 ©K.Miura

演出：中村 蓉 ©前澤秀登

セルセ：新堂由暁 ©平 舘平

セルセ：澤原行正

アルサメーネ：櫻井陽香


アルサメーネ：本多 都

会場▶**大ホール** 発売中

指揮▶**鈴木秀美** 演出▶**中村 蓉**

出演▶セルセ：**新堂由暁**（22日）、**澤原行正**（23日）
アルサメーネ：**櫻井陽香**（22日）、**本多 都**（23日） ほか
合唱：**二期会合唱団**
管弦楽：**ニューウェーブ・バロック・オーケストラ・トウキョウ**（NBO）

料金▶【全席指定】**S席10,000円**／**A席9,000円**／**B席8,000円**／**学生2,000円**
※学生席は二期会チケットセンターのみ取扱い

チケット取扱 | ぴ | e | L | 二期会チケットセンター

問合せ▶二期会チケットセンター 03-3796-1831
（平日10:00~18:00／土曜10:00~15:00／日・祝休）

自宅での介護にお悩みでしたら
司法書士も在籍
入居相談窓口の
シニアウェルスライフ協会にお任せください

ぴったりの老人ホームをご提案
知識豊富な専門家がサポート
相談・同行はすべて無料です

03-6421-1306
相談室は自由が丘駅 徒歩5分
〒152-0035 東京都目黒区自由が丘1-3-2ネクストワンビル3階

一般社団法人 シニアウェルスライフ協会
Senior Wealth Life Association

ART LETTER 掲載広告募集!

■広告枠の大きさ：1枠（タテ）60mm ×（ヨコ）95mm
■掲載料金（税込）：1枠1回／中面35,000円
■発行部数：80,000部（季刊）
■配布先：【72,000部】目黒区全域新聞折込（朝日・読売・毎日・産経・東京・日経）
【8,000部】財団主催・共催公演来場者配布、
目黒区内公共施設窓口陳列、目黒区内駅陳列、学校（目黒区内公立小・中学校、音大・音楽専門学校等）、他館配布 等
■発行予定：VOL.75春号（2021年3月下旬発行）

お問合せ
（公財）目黒区芸術文化振興財団
めぐろパーシモンホール事業課
電話：03-5701-2924 FAX 03-5701-2968
ホームページ：https://www.persimmon.or.jp/

meguro persimmon hall

めぐろで第九2020+1

2021.6/20（日）
開場14:30／開演15:00

昨年開催を見送ることとなった「めぐろで第九2020」が再始動！
タイトルに「+1（プラスワン）」を添えて、新たに結成した区民合唱団と共に
“歓喜の歌”を響かせます。

会場▶**大ホール**

出演▶**大井剛史**［指揮］、**日本フィルハーモニー交響楽団**［管弦楽］
嘉目真木子［ソプラノ］、**中島郁子**［メゾソプラノ］
宮里直樹［テノール］、**加藤宏隆**［バスバリトン］
公募によるめぐろ第九合唱団（合唱指導：阿部純、浅井隆仁）

曲目▶ベートーヴェン：**劇音楽「シュテファン王」序曲 Op.117**
ベートーヴェン：**交響曲第9番ニ短調「合唱付き」Op.125**

※チケット料金等の詳細は3月頃にホームページにて発表致します。

めぐろで第九2017

合唱団員募集

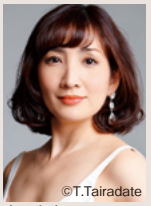
現在、「第九」を共に歌っていただける合唱団員を募集中！
皆様に少しでも安心してご参加いただけるよう、感染症対策を講じながら
実施していきます。

主な感染対策
・密接を避けるため広い施設を練習会場とする（小ホール等）
・飛沫感染対策として、一人ひとりの間隔を確保　など
※感染状況や感染症対策ガイドライン等に応じて、対策内容を変更いたします。

応募締め切りは1/20（水）まで、募集の詳細はホームホームページをご確認ください。
皆様のご応募お待ちしております！

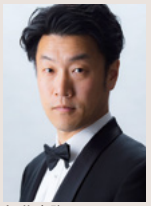
問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課　03-5701-2913

©K.Miura
大井剛史


©T.Tairadate
嘉目真木子

中島郁子

©深谷義宣auraY2
宮里直樹


加藤宏隆

2020年度　オンラインワークショップ事業報告

新型コロナウイルス感染症拡大の影響により、不要不急の外出自粛、「ステイホーム」が合言葉となった2020年春。

様々な公演・イベントが中止を余儀なくされるなか、毎年開催してきた「子どものためのワークショップ（WS）」や「大人の演劇WS」では、コロナ禍だからこそできることを……という思いから、オンライン会議システムを使用したWSを開催することとなりました。

オンラインといっても初めてのことだらけ、右も左もわからない状態からのスタートでしたが、講師と共に試行錯誤しながら挑んだ二つの演劇WS。そこにはオンラインだからこそ生まれた新しいWSの形がありました。

子どものための ワークショップ2020 特別編

オンライン演劇ワークショップ 「地球から遠く離れて」

開催日 2020. 8/9（日）、12（水）、14（金）
講 師 **大池容子**（劇作家・演出家、うさぎストライプ主宰、アトリエ春風舎芸術監督）

今回の「子どものためのオンライン演劇WS」は通常のWSと比べ、日数、時間、参加者を絞っての開催でしたが、オンラインだからこそできたWSでした。参加者が今いる場所（自分の部屋や学校の教室など）にあるものを使ってお芝居を作ったり、PCやタブレットの画角をうまく使ってものを登場させたり、参加者１人１人のアイディアが反映されやすかったからです。また、オンラインWSは初めてという講師が作成したテキスト「地球から遠く離れて」も宇宙ステーションにいる宇宙飛行士と地球にいる人が会話する、というオンラインである状態をうまく活用した内容で、タイムラグさえ演出効果になっていました。急遽行ったオンラインWSでしたが、WSの新たな可能性を引き出してくれるすばらしい機会になりました。

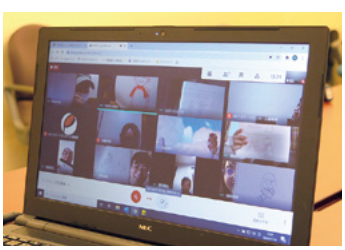
物語を描く 大人の演劇ワークショップ

こちらのサイトで作品発表がご覧いただけます

開催日 2020. 9/12（土）、26（土）、10/17（土）、31（土）
11/14（土）、28（土）、12/12（土）、13（日）
※9/26、12/12、13は対面でのWSを実施

講 師 **柴 幸男**（劇作家・演出家、ままごと主宰）＋**ままごと**

様々な制限があるなかオンラインを取り入れた大人の演劇WSでは、物語を描くことをテーマに開催しました。今回は戯曲に限らず、小説や絵本など物語を描く手法は自由。ストーリー創りのポイントを踏まえてから個々の創作活動に移ります。なかでも印象的だったのは、各々が考える物語の冒頭・中盤・最後の３つのシーンを絵で表現する方法。絵のタッチにも個性が溢れどれも魅力的でしたが、頭の中にある物語のイメージを絵にすることで全体が具体的に浮かび上がり、内容が整理されていくようでした。物語の創作は個々の作業ですが、経過発表の場となるWSでは作品に対するフィードバックも貴重な時間。離れた場所から参加するオンラインWSでしたが、同じ目的・目標を持って集まり、互いの作品を通して創作過程の悩みや状況を共有する様子は、このWSならではの交流の形になっていたようです。来年度のWSでは、今回創り上げた物語たちを演劇作品としてお届けする予定ですので、そちらもお楽しみに！



Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

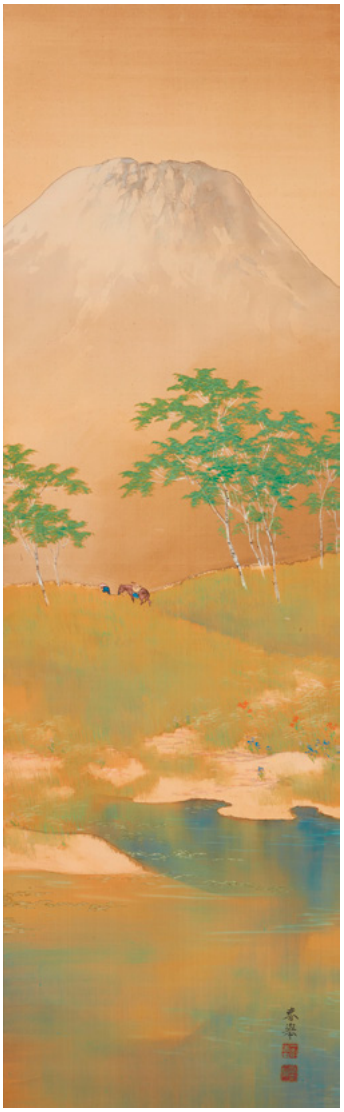
前田利為（としなり）　春雨に真珠をみた人

――前田家の近代美術コレクション――

蜘蛛の巣に宿った春の雨を、「綾真珠」と表現した人がいます。その名は前田利為、前田侯爵家の第16代当主。
本展では、ヨーロッパに四度にわたり赴任した利為自らが美術家のアトリエなどを訪れて収集した
作品を含むきわめて貴重なコレクションを、東京では初めてまとまった形で紹介します。
彼の収集作品には、要人を歓待する場を演出し、前田家の歴史を伝えるという公的な側面がある一方、
自分や家族のために選ばれたものも含まれています。それらを総合的に紹介する本展を通じ、「春雨に真珠をみた人」、
前田利為によって収集された近代美術コレクションの多様な魅力に触れて頂けることでしょう。

1

2



3

4

5

1　下村観山《楠公奉勅下山図》1910（明治43）年
2　山元春挙《富士裾野図》1927（昭和2）年
3　ジャン＝バティスト＝アルマン・ギョーマン《湖水》1894年
4　ヴィクトール・ヴィオレ＝ル＝デュク《風景》制作年未詳
5　ピエール＝オーギュスト・ルノワール《アネモネ》制作年未詳

2/13（土）～3/21（日）

開館時間▶**10:00～18:00**（入館は17:30まで）
休館日▶**月曜日**
料金▶**一般800（600）円、高校生・大学生／65歳以上600（500）円、中学生以下無料**
※（　）内は20名以上の団体料金
※障がいのある方とその付添者1名は無料
※目黒区内在住、在勤、在学の方は受付で証明書類をご提示頂くと団体料金になります
※他の割引との併用はできません

主催▶公益財団法人目黒区芸術文化振興財団 目黒区美術館　特別協力▶公益財団法人前田育徳会
助成▶公益財団法人 花王 芸術・科学財団

※コロナウイルス感染症の状況によっては、記載内容が変更になる可能性があります。最新情報は目黒区美術館ホームページをご覧ください。目黒区美術館 03-3714-1201　https://www.mmat.jp

美術館からのご案内

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

展覧会情報

後援展覧会

目黒区美芸作家協会展

2021.3/23（火）～3/28（日）

※後援展覧会の会場は目黒区美術館区民ギャラリーです。
※展覧会の名称及び日程は変更になる場合があります。
あらかじめご了承ください。

2020 館長トークV「60分でインド旅行」

第1回：北インド編
第2回：南インド編（各60分）

第5回目となるこのプログラムでは、インド仏教美術を研究するためにインドに留学した秋山館長が、貴重な画像の数々とともに、インドの歴史的な史跡について紹介します。コロナ禍で海外旅行が困難な今日、館長トークで遙かなるインドへの旅に出ましょう。

開催日時：2021年1月16日（土）

開催日時や参加方法などは、
美術館ホームページでご確認ください。

ピリエの会（目黒区美術館友の会）入会のご案内

特典 ①目黒区美術館で開催される企画展が無料でご覧いただけます。
②目黒区美術館の企画展のご案内等をお送りします。
③目黒区美術館ラウンジのドリンクチケットを差し上げます。

会費 一般会員 2,000円／学生会員 1,500円
（有効期間1年間）

申込 直接現金を添えて目黒区美術館へ

目黒区美術館 区民ギャラリー 利用のご案内

美術に関する個人・グループ・団体の作品発表の場として、目黒区美術館区民ギャラリーの有料貸し出しをしています。詳細は目黒区美術館までお問い合わせください。

ホール・美術館の最新情報はこちら！

meguro persimmon hall
めぐろパーシモンホールHP
https://www.persimmon.or.jp

めぐろパーシモンホール メルマガ会員募集中！
お申込みはこちらのアドレスに「メルマガ希望」と件名に入力してメールを送信するだけで完了です。➡ persimmon-j@persimmon.or.jp

@meguropersimmon　@meguropersimmonhall

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館
目黒区美術館HP
https://www.mmat.jp

目黒区美術館メルマガ会員募集中！
お申込みはこちらのアドレスへ空メールを送信するだけで完了です。
➡ t-mmat@sg-m.jp

@mmatinside　@megurokubijutsukan

めぐろパーシモンホール賛助会のご案内

（公財）目黒区芸術文化振興財団は、目黒区における芸術文化の振興をはかり、地域の発展向上に寄与することを目的として設立された団体です。この目的に賛同し、ともに文化の香り高いまちづくりを実現させるための「賛助会員」を募集しております。（年会費は法人一口20,000円、個人一口3,000円）ご支援のほどよろしくお願い申し上げます。

また、アートレターは、賛助会の皆さまからいただきました会費によって発行しています。

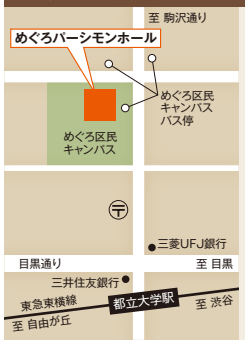
めぐろパーシモンホール
賛助会会員（法人）

入会申込・問合せ▶めぐろパーシモンホール事業課 ✆03-5701-2913

（株）式典	（株）カラサワ	（株）シーズン花達	（一社）シニアウェルスライフ協会
（株）清光	山下寝具（株）	ゼネラルボンド（株）	KYBステージエンジニアリング（株）
（株）石福	目黒吹奏楽団	大宮糧食工業（株）	（有）メグロウッドコーポレーション
ぴえー留	（株）オーシャン	（株）中目黒ジーティー	（株）綜合舞台オペレーションズ
セコム（株）	ワッティー（株）	（株）白川電機製作所	ヤマハサウンドシステム（株）
京浜防災（株）	（株）アペックス	目黒日本大学高等学校	NPO法人 目黒ユネスコ協会
秋山錠剤（株）	（有）森戸ビル	学校法人 トキワ松学園	（順不同、2020年11月30日現在）

賛助会QRコード

めぐろパーシモンホール（大ホール・小ホール）



●東急東横線
「都立大学駅」徒歩7分
●東急バス
（黒07）目黒駅～弦巻営業所
（多摩01）多摩川駅～東京医療センター
（都立01）都立大学駅北口～成城学園前駅
「めぐろ区民キャンパス」すぐ
※駐車場は駐車台数に限りがありますので、ご来館はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

〒152-0023 目黒区八雲1-1-1
TEL 03（5701）2924

meguro persimmon hall

中目黒GTプラザホール

●東京メトロ日比谷線、東急東横線
「中目黒駅」すぐ
●東急バス
（渋41）渋谷駅～大井町駅
「中目黒駅」すぐ
※中目黒GTプラザホールには駐車場はありません。中目黒GT内地下の民間有料駐車場のご利用となります。

〒153-0051 目黒区上目黒2-1-3
TEL 03（6412）5377

nakameguro GT plaza hall

目黒区美術館

●JR山手線、東京メトロ南北線
都営三田線、東急目黒線
「目黒駅」徒歩10分
●東急バス
（渋41）（渋72）
「田道小学校入口」徒歩3分
（黒01）（黒02）（黒06）（黒07）
（東98）
「権之助坂」徒歩5分

〒153-0063 目黒区目黒2-4-36
TEL 03（3714）1201

Meguro Museum of Art, Tokyo
目黒区美術館

主役はお客様
お客様に喜んで頂けるようなお手伝いがしたい
私たちはご依頼ごとにお客様のカラーに染まって
サービスや製品をご提供していきます。
私たちはお客様のデライトプロバイダーで
ありつづけます。

代表取締役社長 菅波 希衣子

Watty ワッティー 株式会社
http://www.watty.co.jp
141-0031東京都品川区西五反田7-18-2
TEL 03-3779-1001　FAX 03-3495-2525
相模原事業所/仙台事業所/浜松事業所
技術研究所/甲府営業所/九州営業所/配送センター

慶弔・法事・宴会・ご接待・お祝い等、様々なシーンにご利用いただけます。

日本料理 ひのや

■昼 ランチ 二〇〇〇円～
■夜 お懐石 五〇〇〇円～
■個室二名～六十名まで
※金額は税別です。

※ひのやでは新型コロナ対策を実施しております。

東横線 都立大学駅徒歩1分
目黒区平町1-25-14
TEL03-3718-4343（代表）
昼：11:30～14:00 夜：17:00～21:00
定休日：水曜日 URL :hinoya.tokyo.jp